



---

## ALLEGATI

---

### ELENCO ALLEGATI:

- ✚ DELIBERA PTOF – allegato n° 1
- ✚ REGOLAMENTO / CARTA DI SERVIZIO DI ISTITUTO – INFANZIA E PRIMARIA – allegato n° 2
- ✚ “LE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 E I NUOVI SCENARI 2017” – allegato n° 3
- ✚ TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA – ALLEGATO N° 4
- ✚ SCHEDA PASSAGGIO INFANZIA/PRIMARIA - allegato n° 5
- ✚ GRIGLIA AUTOVALUTAZIONE IN COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI – allegato n° 6
- ✚ GRIGLIA VALUTAZIONE COMPORTAMENTO ALUNNI – allegato n° 7
- ✚ CALENDARIO SCOLASTICO – allegato n° 8
- ✚ PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI) – allegato n° 9 A valido fino all’ a.s. 2020-2021
- ✚ PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO (PEI) – allegato n° 9 B valido dall’ a.s. 2021-2022
- ✚ PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO (PDP) – allegato n° 10
- ✚ PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO PER ALUNNI BES – allegato n° 11
- ✚ PROGETTO ANNUALE INCLUSIONE (PAI) – allegato n° 12
- ✚ OBIETTIVI PAGELLE PER TUTTE LE CLASSI – allegato n°13
- ✚ PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – COMPITI DI REALTA’ - ALLEGATO N°14

## ALLEGATO 1: DELIBERA PTOF

### DELIBERA PTOF

### PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA

2022/2025

- + Visto il verbale del Collegio docenti unificato in data 13 giugno 2022
- + Visto il verbale della riunione Consiglio di Istituto e di Interclasse in data 21 giugno 2022

### SI DELIBERA

### IL

### PTOF E ALLEGATI

**per la triennalità 2022/2025**

In vigore per tutto l'Istituto paritario/parificato "Scuola Suore Francescane – certosa di Garegnano"

- Sez. Primavera
- Scuola dell'Infanzia
- Scuola Primaria

Il PTOF sarà disponibile sul sito di Istituto: [www.primariainfanziaigaregnano.it](http://www.primariainfanziaigaregnano.it)

Il gestore di Istituto – sr. Margherita Seminati

La coordinatrice didattica – dr.ssa Monica Saccenti

Milano, 21 giugno 2022



**“ISTITUTO SUORE FRANCESCANE”**

**Sez. Primavera - scuola dell'Infanzia Paritaria**

**scuola Primaria Paritaria Parificata**

**Via Garegnano, 10 – 20156 Milano**

*Tel. 02.38005188 – Fax 02/37921043*

*Codice Meccanografico Scuola dell'Infanzia : MI1A209002*

*Codice Meccanografico Scuola Primaria : MI1E06400P*

*Sito : [www.primariainfanziaigaregnano.it](http://www.primariainfanziaigaregnano.it)*

**REGOLAMENTO / CARTA DEI SERVIZI**

**PREMESSA**

Il Regolamento, nel rispetto delle varie componenti della Comunità Educativa, con le direttive e le norme contenute, si propone di offrire a tutti i membri indicazioni chiare e precise per un'intensa e proficua collaborazione nell'ambito delle varie attività educative, che si svolgono nell'Istituto.

**ISCRIZIONE**

- L'iscrizione Infanzia e Primaria, da rinnovarsi ogni anno, si riferisce ai bambini nati entro il 31 dicembre.
- Sez. Primavera: per i bambini/e dai 24 ai 36 mesi
- L'iscrizione comporta da parte dei genitori la presa di coscienza, l'adesione ed il pieno rispetto dei principi educativi che ispirano la nostra scuola, nonché l'adesione al Piano Triennale dell'Offerta Formativa, alla Carta dei Servizi, al Progetto educativo.

## CRITERI DI ACCESSO E DI PRIORITA' DELLE ISCRIZIONI

1. chi ha frequentato la nostra scuola dell'Infanzia (per iscrizione Primaria)
2. presenza di eventuali fratelli/sorelle già iscritti e frequentanti
3. conferma dell'iscrizione ENTRO i limiti definiti dal Consiglio di Istituto e resi noti sul sito della scuola

Esauriti i posti disponibili, si aprirà **la LISTA DI ATTESA** (con i criteri di priorità sopra esposti).

## CALENDARIO SCOLASTICO

Il calendario scolastico, con i relativi giorni di vacanza e di sospensione delle attività didattiche, è deliberato dal Consiglio di Istituto e comunicato alle famiglie all'inizio dell'anno scolastico; segue le indicazioni del MIUR (Ministero Istruzione Università e Ricerca) dell'Ufficio scolastico regionale (pur nel rispetto dell'Autonomia scolastica delle singole scuole).

- Secondo le disposizioni del Miur e dell'Usp, la scuola dell'Infanzia e la sez. Primavera iniziano il 5 settembre e terminano il 30 giugno
- Secondo le disposizioni del Miur e dell'Usp, la scuola Primaria inizia il 12 settembre e termina l'8 giugno.  
**Dal termine delle lezioni al 30 giugno sarà possibile iscrivere i propri figli alla SCUOLA ESTIVA (quota settimanale a parte, non compresa nella retta annuale).**

## MESE DI LUGLIO – CENTRO ESTIVO

Qualora ci fosse un significativo numero di richieste, l'Istituto organizzerà il CENTRO ESTIVO A LUGLIO, sia per l'Infanzia/sez. Primavera che per la Primaria.

## RETTE

- **La RETTA E' ANNUALE** (per comodità delle famiglie l'Istituto la rateizza in 10 mesi), viene stabilita ogni anno dalla scuola e comunicata alle famiglie all'atto dell'iscrizione o del rinnovo dell'iscrizione.

**La retta è da versare tassativamente entro il giorno 5 del mese di competenza, da settembre a giugno compresi, indipendentemente dalla frequenza del bambino.**

E' quindi da versare intera anche in caso di malattie prolungate del bambino (**per la scuola dell'Infanzia/sez. Primavera**: la retta è da versare intera anche nel mese di settembre, dedicato ad un inserimento graduale del bambino a scuola).

- Qualora non fosse possibile rispettare queste modalità di pagamento, è opportuno avvisare la Direzione per evitare spiacevoli solleciti.
- **In caso di ripetuti e non giustificati ritardi nel pagamento delle rette:** il Gestore di Istituto contatta la famiglia, concordando un piano di rientro per il recupero della somma.
- Non bastasse, verrà inviata alla famiglia una mail e una raccomandata di sollecito.
- Non bastasse, il Gestore procederà per vie legali.

## ORARI

### ***Attività didattica***

L'attività didattica dell'Istituto è articolata, per ciascun ordine di scuola, secondo l'orario di seguito riportato.

### ***Scuola dell'Infanzia e Sezione Primavera***

Ingresso: 8.40-9.00 - Uscita: 15.30-15.50 (è possibile un'altra uscita alle 13.00)

Pre-scuola: 7.30-8.30

Dopo scuola: 16.00- 17.45

### ***Scuola Primaria***

Ingresso: dalle 8.15 alle 8.30 - Uscita: 16.00

Pre-scuola: 7.30 - 8.15

Lezioni: 8.30 - 16.00 (con due intervalli)

Dopo scuola: 16.00 - 17.45

**E' RACCOMANDATA LA MASSIMA PUNTUALITA' NEL RISPETTARE GLI ORARI DI ENTRATA E DI USCITA (alunni Primaria: in caso di ripetuti ritardi all'entrata -oltre le 8.30- l'alunno potrà entrare in classe alla seconda ora di lezione, quindi alle 9.30)**

## DELEGHE E AUTORIZZAZIONI

Per **nessun motivo bambini e alunni verranno affidati a persone non autorizzate**; per tale motivo, i genitori che volessero incaricare altre persone a ritirare il bambino dalla scuola, dovranno avvisare SEMPRE la Direzione (all'atto di iscrizione verrà richiesto dalla segreteria l'elenco e la carta di identità delle persone delegate).

## DECRETO LEGISLATIVO GPDR – PRIVACY

All'inizio dell'anno scolastico i genitori firmeranno una "liberatoria" che autorizza la scuola alla raccolta dei dati sensibili (per esempio schede di iscrizioni, foto ecc); la liberatoria viene chiesta anche per postare materiale della scuola sul sito della scuola e sulla pagina facebook e per attivare le chat di classe.

## SEGRETERIA E COORDINAMENTO

- La Segreteria è aperta al pubblico dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 14.30 alle 15.30 (è gradito l'appuntamento)
- La Coordinatrice didattica è sempre disponibile; per colloqui è gradito l'appuntamento.

## VIGILANZA/GIUSTIFICAZIONI /PERMESSI

### *Entrata/uscita degli alunni*

- **Scuola dell'infanzia/sez. Primavera:** I genitori, nel rispetto degli orari, affidano i bambini direttamente ai docenti o al personale religioso. Ai genitori non è concesso sostare nei locali della scuola dopo aver accompagnato i bambini. All'uscita i docenti vigilano affinché i bambini siano affidati ai genitori o ad adulti delegati.
- **Scuola Primaria:** Gli alunni che non frequentano il pre-scuola, possono entrare a scuola dalle ore 8.15. Le lezioni iniziano dal suono della campanella (ore 8.30).
- Le operazioni di entrata e di uscita sono sorvegliate dal personale.

## ASSENZE E GIUSTIFICAZIONI

- Il genitore (o chi ne fa le veci) deve SEMPRE giustificare ALLA COORDINATRICE le assenze tramite e-mail (**indicando sull'oggetto della email NOME-COGNOME E CLASSE DEL BAMBINO/ALUNNO**).
- Le assenze vengono registrate sul Giornale di Classe dal docente in servizio alla prima ora (sia Infanzia/sez. Primavera che Primaria).
- I genitori degli alunni della **scuola Primaria** utilizzano per tale procedura **l'apposita sezione del diario**

che verrà consegnato ai bambini il primo giorno di scuola. In caso di mancata giustificazione, lo studente è ammesso in classe ma deve giustificare entro il giorno successivo. La mancata giustificazione è annotata sul registro di classe. Per assenze ripetute e ingiustificate la scuola provvede a contattare la famiglia.

- Per eventuali periodi di assenza programmata dai genitori e legittima, nell'ambito delle normative vigenti, si chiede una comunicazione preventiva scritta alla Direzione e ai docenti di classe.
- Nel caso d'infortuni, si chiede una comunicazione scritta per assicurare, al rientro dell'alunno, adeguata assistenza.
- In caso di malattie infettive e/o esantematiche (morbillo, scarlattina, ecc.) la famiglia è tenuta a darne subito comunicazione in segreteria, la quale provvederà a mettere l'avviso in bacheca.

In applicazione della L. R. 12/2003, la scuola non richiede più il "certificato di riammissione" per assenze superiori a cinque giorni. Si invitano pertanto i genitori, specie dei bambini più piccoli, ad accertare con scrupolo l'effettiva guarigione dalle malattie potenzialmente infettive (**e in ogni caso, al rientro a scuola, a compilare il MODULO "DICHIARAZIONE DELLE ASSENZE"**).

### INGRESSI POSTICIPATI E USCITE ANTICIPATE

- Eventuali ingressi posticipati o uscite anticipate devono essere giustificati tramite diario alla docente di classe. Il docente è tenuto a segnalare alla Direzione ritardi ripetuti che dovranno poi comunque essere giustificati.
- In caso di necessità (visite mediche, malesseri, seri motivi familiari), i genitori possono chiedere, tramite diario, l'uscita anticipata del proprio figlio. Gli alunni devono essere accompagnati da un genitore o da persona maggiorenne espressamente delegata. Gli alunni sono chiamati dalla portineria e attesi nell'atrio della scuola.
- In caso di uscite/ingressi fuori orario per terapie, il genitore deve fornire alla scuola richiesta scritta della struttura presso la quale viene effettuata la terapia, dove devono essere specificati giorni e orari.
- Nel caso di ripetute richieste di ingressi/uscite anticipate/posticipate, la Direzione richiederà ai genitori la documentazione relativa al motivo della richiesta stessa.

### SERVIZIO MENSA

- SCUOLA INFANZIA/sez. Primavera: a cura di "Milano Ristorazione"
- SCUOLA PRIMARIA: a cura del catering: "Bibos"

Qualunque variazione rispetto al menù deve essere presentata e motivata alla Direzione, nonché documentata da certificato medico (diete religiose, diete in bianco, diete sanitarie per allergie o altro).

Avvisiamo inoltre che in occasione di eventuali compleanni o feste non si possono portare a scuola dolci fatti in casa, ma solo torte o dolci confezionati.

## GITE E USCITE LUDICO-DIDATTICHE

Per entrambe è necessario che i genitori rilascino alla scuola un'autorizzazione scritta da consegnare all'inizio dell'anno, che permetta al figlio di partecipare a tali iniziative (sul diario, per gli alunni Primaria; direttamente all'insegnante tramite un modulo per i bambini Infanzia/sez. Primavera).

## SICUREZZA

### ***Accesso ai genitori***

L'ingresso e la permanenza dei genitori non è consentita, per alcun motivo, nelle aule o nei corridoi all'inizio e al termine delle attività didattiche, senza alcuna richiesta e autorizzazione della Direzione. L'ingresso dei genitori nella scuola, durante le attività didattiche, è consentito esclusivamente per la richiesta di uscita anticipata, nelle ore di ricevimento settimanale dei docenti, della segreteria, della Direzione.

E' consentito l'accesso dei genitori membri della commissione mensa, per quanto di loro competenza.

## PARTECIPAZIONE

### ***Rapporto Scuola/Famiglia***

L'impegno, che i genitori si assumono con la Scuola all'atto dell'iscrizione dei propri figli, non si esaurisce con l'assolvimento dei doveri amministrativi, ma si estende a una vasta gamma di interventi, intesi a raggiungere, in piena collaborazione, gli obiettivi previsti dal Piano Educativo.

**Tra le varie forme di partecipazione dei genitori alla vita della Scuola hanno particolare rilievo gli incontri personali (COLLOQUI) e comunitari con docenti e Direzione.** Questi devono essere svolti sempre su un piano di mutua fiducia, collaborazione e rispetto, con l'intento di contribuire alla vera formazione dei bambini e dei ragazzi.

Gli incontri personali si svolgono, previo appuntamento, secondo uno specifico calendario che viene comunicato a tutte le famiglie della Scuola.

Negli incontri comunitari, che si tengono periodicamente, come assemblee convocate dalla Direzione, devono essere privilegiati argomenti di discussione comuni, che puntualizzano qualche aspetto o problema della vita scolastica.

### ***Organi collegiali***

I genitori partecipano alla vita della Scuola anche attraverso gli Organi Collegiali, eleggendo i propri rappresentanti nei Consigli di Classe e d'Istituto secondo le modalità previste dalle leggi scolastiche.



## **RISPETTO DELLE NORME, DEGLI SPAZI, DEI TEMPI E DEL PERSONALE DELLA SCUOLA**

Rispettando quanto sopra indicato circa i rapporti dei familiari degli alunni con i docenti, è assolutamente da evitare ciò che può turbare il sereno svolgimento delle attività didattiche (come accedere nelle aule o nei corridoi durante le ore di lezione per conferire con i docenti senza espressa autorizzazione della Direzione) o costituire disturbo o danno per l'Istituto.

E' da evitare il contatto telefonico privato con i docenti.

## **COMUNICAZIONI**

Per qualsiasi comunicazione è opportuno servirsi del diario (per gli alunni Primaria). Gli avvisi si controfirmano per presa visione.

Qualsiasi iniziativa o comunicazione, da divulgare nell'ambito della scuola, deve essere comunicata alla Direzione per l'approvazione.

Non è consentito distribuire all'interno della scuola inviti per feste di compleanno o simili.

## **ALUNNI SCUOLA PRIMARIA - NORME COMPORTAMENTALI GENERALI**

In qualsiasi momento delle attività didattiche, nel periodo di sollievo e distensione, al momento dell'ingresso e uscita della scuola, gli alunni devono conservare un comportamento responsabile e corretto, evitando parole, azioni o gesti sconvenienti.

E' fatto assoluto divieto agli alunni, secondo le norme vigenti, di usare un cellulare all'interno degli spazi scolastici.

## **MENSA**

Il contesto mensa, inteso come attività educativa nel rispetto delle normative vigenti di cui all'art. 7, comma 4, DLg 59/2004, si propone di formare:

- al rispetto del cibo;
- alla preghiera di benedizione e di ringraziamento;
- ad un'alimentazione completa e variegata;
- ad un tono di voce che consenta a tutti di comunicare.

## **CORREDO SCOLASTICO E OGGETTI PERSONALI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA:** i bambini devono indossare un abbigliamento comodo, che consenta loro la massima autonomia, sia per quanto riguarda il vestiario che le calzature.

Ogni bambino/a dovrà altresì indossare **un grembiulino a quadretti** (azzurro per i maschi e rosa per le femmine) e tenere nel proprio armadietto un paio di scarpine (da ginnastica) da indossare solo a scuola.

**SEZ. PRIMAVERA:** è richiesto un abbigliamento comodo e un paio di scarpine/pantofoline da tenere a scuola

## **CORREDO PERSONALE SCUOLA INFANZIA/SEZ. PRIMAVERA**

- Grembiulino acquistato autonomamente dalla famiglia
  - Asciugamano con fettuccia (per appenderlo)
  - Per la nanna (BAMBINI DI 3 ANNI E SEZ. PRIMAVERA): asciugamano grande, lenzuolino ed eventuale cuscino
  - Bavaglia (per i bambini di 3 anni)
  - Un sacchettino di stoffa o zainetto con “cambio” completo: mutandine, calzine, maglia intima, pantaloni e maglietta
  - Un paio di scarpe da ginnastica da usare esclusivamente a scuola (da usare anche per psicomotricità)
  - Una borraccia
- Il tutto deve essere contrassegnato con nome e cognome per intero.**

**GLI ALUNNI DELLA SCUOLA PRIMARIA** dovranno partecipare alle lezioni delle singole materie **forniti di libri di testo adeguati**, utilizzandoli opportunamente durante lo svolgimento delle lezioni per facilitare il processo di apprendimento.

**Le ragazze indossano il grembiule azzurro, i ragazzi la casacca azzurra (si acquista in Segreteria);**

il grembiule va portato a casa ogni giorno.

- Per le attività sportive gli alunni devono presentarsi in tenuta sportiva tuta e maglietta della scuola (si acquista in Segreteria) secondo le indicazioni del docente.  
Devono altresì essere forniti di una paio di SCARPE DA GINNASTICHE AD USO ESCLUSIVO IN PALESTRA
- Chi trovasse libri o oggetti appartenenti ad altri nell'ambito dell'Istituto è tenuto a consegnarli subito presso la Segreteria, perché si provveda al più presto a reperire il proprietario. La Direzione non assume responsabilità alcuna per quanto gli alunni potrebbero smarrire nell'Istituto, siano pure oggetti necessari alla scuola e/o di valore.
- Ogni alunno dovrà avere una propria borraccia personale

## **CURA DELL'AMBIENTE SCOLASTICO**

Tutti gli alunni hanno il dovere di conservare il decoro e la pulizia dei locali interni ed esterni dell'Istituto e l'integrità di arredi, strutture murarie e tecniche della scuola. Uguale rispetto è dovuto

agli oggetti dei propri compagni (libri, articoli scolastici, vestiario, denari, ecc.), che non potranno essere maltrattati o manomessi.

## **NORME AMMINISTRATIVE**

**PER QUANTO RIGUARDA L'ASPETTO AMMINISTRATIVO SI RIMANDA AL CONTRATTO D'ISCRIZIONE DEBITAMENTE SOTTOSCRITTO (da entrambe le parti coinvolte: Gestore e Legale Rappresentante Istituto "Suore Francescane CIM" e la famiglia) per tutte le attività curriculari e alle specifiche indicazioni dell'amministrazione dell'Istituto.**

I genitori sono tenuti a comunicare presso la segreteria ogni eventuale cambiamento di indirizzo, numero telefonico o e-mail, consegnati all'atto dell'iscrizione.

## **CONCLUSIONE**

Le norme del Regolamento devono essere conosciute e rispettate da tutti coloro che fanno parte della nostra Comunità scolastica. Le gravi e ripetute infrazioni, poiché costituiscono un ostacolo al raggiungimento delle finalità proprie dell'Istituto, possono essere motivo di allontanamento dalla Comunità stessa.

**Il Gestore di Istituto**

**"Suore Francescane missionarie C.I.M."**

Periodico multimediale per la scuola italiana  
a cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Anno LXXXVIII

Periodico multimediale per la scuola italiana  
a cura del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Anno LXXXVIII

# Annali

## della Pubblica Istruzione



Indicazioni nazionali per il curriculum  
della scuola dell'infanzia  
e del primo ciclo d'istruzione

Poste Italiane s.p.a. -  
Spedizione in A.P. - D.L. 353/03  
(conv. in L. 27/02/04 n. 46)  
art. 1, comma 1 - DCB Firenze

2012  
NUMERO SPECIALE





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

*Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione*

*Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione*

## **INDICAZIONI NAZIONALI**

### **E**

## **NUOVI SCENARI**

**Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale  
per le Indicazioni Nazionali per il curriculum  
della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione**

**DG**  **ORDINAMENTI** |



Istituzione scolastica

.....

**SCHEDA DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

Il Dirigente Scolastico

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse dagli insegnanti di classe al termine della quinta classe della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ... .., nat ... a  
..... il....., ha frequentato nell'anno  
scolastico ..... / .... la classe .... sez. ..., con orario settimanale di ..... ore; ha raggiunto i livelli di  
competenza di seguito illustrati.

Livello	Indicatori esplicitativi
A – Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B – Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di sa- per utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C – Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D – Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

	Competenze chiave europee <sup>1</sup>	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione <sup>2</sup>	Livello
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

Data .....

**Il Dirigente Scolastico**

.....

<sup>1</sup> Dalla Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 del Parlamento europeo e del Consiglio.

<sup>2</sup> Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012". D.M. n. 254 del 16 novembre 2012.

**ALLEGATO 5: SCHEDA DI PASSAGGIO ALLA SCUOLA PRIMARIA**

SCHEDA DI PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA			
COGNOME - NOME: ..... DATA DI NASCITA: .....			
CLASSE FREQUENTATA: ..... Docente referente: .....			
Livelli di competenza raggiunti:			
1 - INIZIALE: l'alunno/a, con la mediazione dell'adulto, porta a termine semplici consegne			
2 - BASE: l'alunno/a porta a termine semplici consegne senza la mediazione dell'adulto			
3 - INTERMEDIO: l'alunno/a porta a termine consegne sulla base delle conoscenze e delle abilità acquisite			
4 - AVANZATO: l'alunno/a porta a termine consegne complesse sulla base delle conoscenze e abilità complesse			
competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
comunicazione nella madre lingua	il sé e l'altro i discorsi e le parole	riconosce ed esprime le proprie emozioni è consapevole di desideri e paure avverte gli stati d'animo propri e altrui	
	immagini, suoni e colori i discorsi e le parole	ascolta messaggi verbalirivolti al gruppo classe sa raccontare, narrare, descrivere situazioni di esperienze vissute comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana	
competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
competenze sociali e civiche	il corpo e il movimento	ha un positivo rapporto con la propria corporeità ha fiducia in sé e' consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti sa chiedere aiuto	
	il sé e l'altro	condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni affronta gradualmente i conflitti riconosce le regole del contesto privato e pubblico coglie i diversi punti di vista riflette e negozia i punti di vista dell'altro utilizza gli errori come fonte di conoscenza si esprime in modo personale con creatività e partecipazione è sensibile alla pluralità delle culture, lingue ed esperienze	



competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
competenze matematiche	conoscenza del mondo	manifesta curiosità e voglia di sperimentare	
		interagisce con le cose, l'ambiente e le persone	
		percepisce reazioni e cambiamenti	
competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
competenze matematiche in scienza tecnologica	conoscenza del mondo	dimostra prime abilità di tipo logico	
		inizia ad interiorizzare le coordinate spazio temporali	
		inizia ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni e dei media	
competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
consapevolezza ed espressione culturale	il sé e l'altro i discorsi e le parole	ha sviluppato attitudine a porre e porsi domande su questioni etiche e morali	
competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
imparare ad imparare	tutti i campi d'esperienza	rileva le caratteristiche principali ed eventi, oggetti, situazioni	
		formula ipotesi	
		ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana	
competenze chiave	campo d'esperienza	profilo delle competenze	livello
spirito d'iniziativa ed imprenditorialità	tutti i campi d'esperienza	e' attento alle consegne	
		porta a termine il lavoro nei tempi richiesti	
		diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta	

**ALLEGATO 6: AUTOVALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO**

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO .....							
	ABILITA' E COMPORAMENTI	1° QUADRIMESTRE			2° QUADRIMESTRE		
		SI	A VOLTE	NO	SI	A VOLTE	NO
SOCIALIZZAZIONE	1.1 quando gioco accetto tutti						
	1.2 gioco solo con alcuni o con il mio amico						
	1.3 preferisco stare da solo						
	1.4 se vengo provocato evito il litigio						
	2.1 rispetto le regole						
	3.1 ascolto le proposte degli altri						
	3.2 eseguo insieme agli altri il lavoro						
	4.1 ascolto e metto in pratica i consigli						
	4.2 parlo volentieri con i miei insegnanti						
	AUTONOMIA	1.1 termino i lavori nel tempo stabilito					
1.2 completo il lavoro anche se mi stanco							
1.3 il mio lavoro è ordinato							
1.4 rifletto prima di iniziare un lavoro							
1.5 eseguo in base alla richiesta							
2.1 mi distraigo facilmente							
2.2 so ascoltare							
2.3 sono interessato alle attività proposte							
2.4 lavoro con tranquillità							
RESPONSABILITA'		1.1 controllo di avere tutto il materiale occorrente					
	1.2 tengo in ordine il materiale didattico						
	2.1 rispetto gli spazi comuni						
	2.2 rispetto il verde						
	3.1 rispetto le regole dello stare a tavola						
	3.2 cerco di mangiare tutto						

## ALLEGATO 7 : VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

		GRIGLIA DEL COMPORTAMENTO (PER LA PAGELLA)		
		SUFFICIENTE / DISCRETO	BUONO / DISTINTO	OTTIMO
		DA MIGLIORARE	CONFORME AI PARAMETRI	COMPLETO ARMONIOSO
RELAZIONE CON I COMPAGNI	Relazione con i compagni nel gioco	Fatica giocare con i compagni: reagisce in modo impulsivo, si isola, assume un atteggiamento provocatorio o predominante, non riesce ad organizzare il gioco e il tempo libero in modo autonomo.	Gioca con la maggior parte dei compagni, riesce ad organizzare il gioco e il tempo libero in modo autonomo.	Gioca in modo propositivo con tutti compagni senza fare distinzioni e preferenze. Nei momenti di tensione è un elemento di pacificazione.
	Relazione con i compagni in classe	Fatica a collaborare con i compagni: è fonte di distrazione, durante i lavori di gruppo non riesce a proporre le idee in modo propositivo, impone il proprio punto di vista.	Collabora con la maggior parte dei compagni: durante i lavori di gruppo è propositivo, rispetta le idee altrui, ma, talvolta, necessita dell'intervento dell'insegnante.	Collabora con tutti compagni: durante i lavori di gruppo riesce a proporre le proprie idee ed integrarle con quelle degli altri. Ha un ruolo propositivo all'interno della classe, riesce ad essere di aiuto e sostegno agli altri.
RELAZIONE CON GLI ADULTI	Relazione con gli insegnanti	Fatica stabilire relazioni corrette e rispettose: non accetta le osservazioni e i richiami, risponde in maniera poco adeguata, assume un atteggiamento poco consono al suo ruolo di bambino e di allievo.	Stabilisce relazioni corrette e rispettose.	L'alunno stabilisce sempre relazioni collaborative, serene, corrette e mature. È affidabile e responsabile.
	Relazione con il personale scolastico	Fatica stabilire relazioni corrette e rispettose: non accetta le osservazioni e i richiami, risponde in maniera poco adeguata, assume un atteggiamento poco consono al suo ruolo di bambino e di allievo.	Stabilisce relazioni corrette e rispettose.	L'alunno stabilisce sempre relazioni collaborative, serene, corrette e mature. È affidabile e responsabile.
CURA DEL MATERIALE	Cura del materiale personale	Fatica a gestire il materiale: mantenere in ordine l'astuccio e lo zaino, curare i libri e i quaderni, conservare il materiale scolastico.	Gestisce correttamente il proprio materiale la maggior parte delle volte.	Gestisce sempre correttamente il proprio materiale.
	Cura del materiale altrui	Fatica a rispettare il materiale altrui: non appropriarsi ma chiedere in prestito, conservare e restituire intatti gli oggetti presi in prestito.	Rispetta il materiale altrui la maggior parte delle volte.	Rispetta sempre il materiale altrui.
	Cura del materiale comune	Fatica a gestire il materiale comune con attenzione: adoperare gli oggetti comuni quando è consentito e nel rispetto dei tempi definiti, riporre il materiale comune nel luogo dove è abitualmente conservato, distinguere il materiale didattico da quello di gioco.	Gestisce con attenzione il materiale comune la maggior parte delle volte.	Gestisce sempre con attenzione il materiale comune.
CURA DI SE'	Autonomia nel gestire la propria persona	Fatica a prendersi cura di sé e della sua persona nei diversi momenti scolastici (in classe, in bagno, in mensa, in giardino e negli spazi comuni). È necessario che migliori nella cura dell'igiene personale e della sua immagine.	Il bambino si prende cura di sé, della sua persona nei diversi momenti scolastici (in classe, in bagno, in mensa, in giardino e negli spazi comuni). Può migliorare in alcuni aspetti specifici che riguardano la sua igiene o la sua immagine.	Il bambino è attento alla cura di sé, della sua persona in particolare dell'igiene personale e della sua immagine nei diversi momenti scolastici (in classe, in bagno, in mensa, in giardino e negli spazi comuni).
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole durante la lezione	Fatica a rispettare le regole stabilite e condivise: osservare il proprio turno, ascoltare e mettere in atto le consegne, assolvere i propri compiti, assumere un atteggiamento composto.	Rispetta le regole stabilite e condivise, per la maggior parte del tempo.	Rispetta sempre le regole stabilite e condivise avendole interiorizzate appieno.
	Rispetto delle regole nel gioco	Fatica rispettare le regole stabilite dall'insegnante nei giochi strutturati e con i compagni nel gioco libero.	Rispetta le regole stabilite, per la maggior parte del tempo.	Rispetta sempre le regole stabilite, in maniera flessibile e tollerante.
	Rispetto delle regole negli spazi comuni	Fatica rispettare le regole stabilite e condivise riguardanti lo stare a tavola e l'utilizzo dei servizi igienici, i passaggi e lo stazionamento nei luoghi comuni anche durante le uscite didattiche.	Rispetta le regole stabilite e condivise per la maggior parte del tempo.	Rispetta sempre le regole stabilite e condivise avendole interiorizzate appieno.

**ALLEGATO 9B: MODELLO PEI**



**ISTITUTO SUORE FRANCESCANE**

**CERTOSA DI GAREGNANO**

**PIANO EDUCATIVO INDIVIDUALIZZATO**

(ART. 7, D. LGS. 13 APRILE 2017, N. 66 e s.m.i.)

**Anno Scolastico** \_\_\_\_\_

**ALUNNO/A** \_\_\_\_\_

codice sostitutivo personale \_\_\_\_\_

**Classe** \_\_\_\_\_ **Plesso o sede** \_\_\_\_\_

**ACCERTAMENTO DELLA CONDIZIONE DI DISABILITÀ IN ETÀ EVOLUTIVA AI FINI DELL'INCLUSIONE SCOLASTICA** rilasciato in data \_\_\_\_\_

Data scadenza o rivedibilità:  \_\_\_\_\_  Non indicata

**PROFILO DI FUNZIONAMENTO** redatto in data \_\_\_\_\_

Nella fase transitoria:

**PROFILO DI FUNZIONAMENTO NON DISPONIBILE**

**DIAGNOSI FUNZIONALE** redatta in data \_\_\_\_\_

**PROFILO DINAMICO FUNZIONALE IN VIGORE** approvato in data \_\_\_\_\_

**PROGETTO INDIVIDUALE**  redatto in data \_\_\_\_\_  non redatto

PEI PROVVISORIO	DATA _____ VERBALE ALLEGATO N. _____	FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO <sup>1</sup> ..... ○ .
APPROVAZIONE DEL PEI E PRIMA SOTTOSCRIZIONE	DATA _____ VERBALE ALLEGATO N. 1	FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO <sup>1</sup> ..... ○ .
VERIFICA INTERMEDIA	DATA _____ VERBALE ALLEGATO N. _____	FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO <sup>1</sup> ..... ○ .
VERIFICA FINALE E PROPOSTE PER L' A.S. SUCCESSIVO	DATA _____ VERBALE ALLEGATO N. _____	FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO <sup>1</sup> ..... ○ .

(1) o suo delegato

### Composizione del GLO - Gruppo di Lavoro Operativo per l'inclusione

Art. 15, commi 10 e 11 della L. 104/1992 (come modif. dal D.Lgs 96/2019)

Nome e Cognome	*specificare a quale titolo ciascun componente interviene al GLO
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
...	

### Eventuali modifiche o integrazioni alla composizione del GLO, successive alla prima convocazione

Data	Nome e Cognome	*specificare a quale titolo ciascun componente interviene al GLO	Variatione (nuovo membro, sostituzione, decadenza...)

### 1. Quadro informativo

Situazione familiare / descrizione dell'alunno o dell'alunna  A cura dei genitori o esercenti la responsabilità genitoriale ovvero di altri componenti del GLO..... ..... .....
---

.....

**2. Elementi generali desunti dal Profilo di Funzionamento o dalla Diagnosi Funzionale, se non disponibile**

*Sintetica descrizione, considerando in particolare le dimensioni sulle quali va previsto l'intervento e che andranno quindi analizzate nel presente PEI*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*In base alle indicazioni del Profilo di Funzionamento (o della Diagnosi Funzionale e del Profilo Dinamico Funzionale se non è stato ancora redatto) sono individuate le dimensioni rispetto alle quali è necessario definire nel PEI specifici interventi. Le sezioni del PEI non coinvolte vengono omesse.*

Dimensione Socializzazione/Interazione/Relazione	Sezione 4A/5A	<input type="checkbox"/> Va definita	<input type="checkbox"/> Va omessa
Dimensione Comunicazione/Linguaggio omessa	Sezione 4B/5A	<input type="checkbox"/> Va definita	<input type="checkbox"/> Va omessa
Dimensione Autonomia/ Orientamento omessa	Sezione 4C/5A	<input type="checkbox"/> Va definita	<input type="checkbox"/> Va omessa
Dimensione Cognitiva, Neuropsicologica e dell'Apprendimento omessa	Sezione 4D/5A	<input type="checkbox"/> Va definita	<input type="checkbox"/> Va omessa

**3. Raccordo con il Progetto Individuale di cui all'art. 14 della Legge 328/2000**

*a. Sintesi dei contenuti del Progetto Individuale e sue modalità di coordinamento e interazione con il presente PEI, tenendo conto delle considerazioni della famiglia (se il progetto individuale è stato già redatto) \_\_\_\_\_*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*b. Indicazioni da considerare nella redazione del progetto individuale di cui all'articolo 14 Legge n. 328/00 (se il progetto individuale è stato richiesto e deve ancora essere redatto)*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4. Osservazioni sull'alunno/a per progettare gli interventi di sostegno didattico**

*Punti di forza sui quali costruire gli interventi educativi e didattici*

<b>a. Dimensione della relazione, dell'interazione e della socializzazione:</b>
<b>b. Dimensione della comunicazione e del linguaggio:</b>
<b>c. Dimensione dell'autonomia e dell'orientamento:</b>
<b>d. Dimensione cognitiva, neuropsicologica e dell'apprendimento:</b>

Revisione

Data: \_\_\_\_\_

Specificare i punti oggetto di eventuale revisione	
--	--

5. Interventi per l'alunno/a: obiettivi educativi e didattici, strumenti, strategie e modalità

**A. Dimensione: RELAZIONE / INTERAZIONE / SOCIALIZZAZIONE** → si faccia riferimento alla sfera affettivo relazionale, considerando l'area del sé, il rapporto con gli altri, la motivazione verso la relazione consapevole, anche con il gruppo dei pari, le interazioni con gli adulti di riferimento nel contesto scolastico, la motivazione all'apprendimento

**OBIETTIVI**

Obiettivi ed esiti attesi
---------------------------

**INTERVENTI DIDATTICI e METODOLOGICI**

Attività	Strategie e Strumenti
----------	-----------------------

**B. Dimensione: COMUNICAZIONE / LINGUAGGIO** → si faccia riferimento alla competenza linguistica, intesa come comprensione del linguaggio orale, produzione verbale e relativo uso comunicativo del linguaggio verbale o di linguaggi alternativi o integrativi; si consideri anche la dimensione comunicazionale, intesa come modalità di interazione, presenza e tipologia di contenuti prevalenti, utilizzo di mezzi privilegiati

**OBIETTIVI**

Obiettivi ed esiti attesi
---------------------------

**INTERVENTI DIDATTICI e METODOLOGICI**

Attività	Strategie e Strumenti
----------	-----------------------

**C. Dimensione: AUTONOMIA/ORIENTAMENTO** → si faccia riferimento all'autonomia della persona e all'autonomia sociale, alle dimensioni motorio-prassica (motricità globale, motricità fine, prassie semplici e complesse) e sensoriale (funzionalità visiva, uditiva, tattile)

**OBIETTIVI**

Obiettivi ed esiti attesi
---------------------------

**INTERVENTI DIDATTICI e METODOLOGICI**

Attività	Strategie e Strumenti
----------	-----------------------

--	--

**D. Dimensione COGNITIVA, NEUROPSICOLOGICA E DELL'APPRENDIMENTO** → capacità mnestiche, intellettive e organizzazione spazio-temporale; livello di sviluppo raggiunto in ordine alle strategie utilizzate per la risoluzione di compiti propri per la fascia d'età, agli stili cognitivi, alla capacità di integrare competenze diverse per la risoluzione di compiti, alle competenze di lettura, scrittura, calcolo, decodifica di testi o messaggi

**OBIETTIVI**

Obiettivi ed esiti attesi
---------------------------

**INTERVENTI DIDATTICI e METODOLOGICI**

Attività	Strategie e Strumenti
----------	-----------------------

**Revisione**

Data: \_\_\_\_\_

Specificare i punti oggetto di eventuale revisione relativi alle diverse Dimensioni interessate.	
--	--

**Verifica conclusiva degli esiti**

Data: \_\_\_\_\_

Con verifica dei risultati conseguiti e valutazione sull'efficacia di interventi, strategie e strumenti.	
--	--

**6. Osservazioni sul contesto: barriere e facilitatori**

Osservazioni nel contesto scolastico con indicazione delle barriere e dei facilitatori a seguito dell'osservazione sistematica dell'alunno/a e della classe.

--

**Revisione**

Data: \_\_\_\_\_

Specificare i punti oggetto di eventuale revisione	
--	--



--	--

### 7. *Interventi sul contesto per realizzare un ambiente di apprendimento inclusivo*

Obiettivi educativi e didattici, strumenti, strategie e modalità per realizzare un ambiente di apprendimento nelle dimensioni della relazione, della socializzazione, della comunicazione, dell'interazione, dell'orientamento e delle autonomie, anche sulla base degli interventi di corresponsabilità educativa intrapresi dall'intera comunità scolastica per il soddisfacimento dei bisogni educativi individuati.

--

#### Revisione

Data: \_\_\_\_\_

Specificare i punti oggetto di eventuale revisione	
--	--

#### Verifica conclusiva degli esiti

Data: \_\_\_\_\_

Con verifica dei risultati conseguiti e valutazione sull'efficacia di interventi, strategie e strumenti.	
--	--

### 8. *Interventi sul percorso curricolare*

#### 8.1 Interventi educativo-didattici, strategie, strumenti nelle diverse aree disciplinari

Modalità di sostegno educativo didattico e ulteriori interventi di inclusione..... ..... .....
--

#### 8.3 Progettazione disciplinare

<b>Disciplina/Area disciplinare:</b>  _____	<input type="checkbox"/> A - Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione <input type="checkbox"/> B - Rispetto alla progettazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi di apprendimento (conoscenze, abilità, traguardi di competenze) e ai criteri di valutazione _____
<b>Disciplina/Area disciplinare:</b>  _____	<input type="checkbox"/> A - Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione <input type="checkbox"/> B - Rispetto alla programmazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi di apprendimento (conoscenze, abilità, traguardi di competenze) e ai criteri di valutazione _____
<b>Disciplina/Area disciplinare:</b>  _____	<input type="checkbox"/> A - Segue la progettazione didattica della classe e si applicano gli stessi criteri di valutazione

	<input type="checkbox"/> B - Rispetto alla programmazione didattica della classe sono applicate le seguenti personalizzazioni in relazione agli obiettivi di apprendimento (conoscenze, abilità, traguardi di competenze) e ai criteri di valutazione _____
--	---

### 8.5 Criteri di valutazione del comportamento ed eventuali obiettivi specifici

<b>Comportamento:</b>	<input type="checkbox"/> A - Il comportamento è valutato in base agli stessi criteri adottati per la classe <input type="checkbox"/> B - Il comportamento è valutato in base ai seguenti criteri personalizzati e al raggiungimento dei seguenti obiettivi: .....
-----------------------	--

### Revisione

Data: \_\_\_\_\_

Specificare i punti oggetto di eventuale revisione	
--	--

### Verifica conclusiva degli esiti

Data: \_\_\_\_\_

Con verifica dei risultati didattici conseguiti e valutazione sull'efficacia di interventi, strategie e strumenti riferiti anche all'ambiente di apprendimento. <i>NB: la valutazione finale degli apprendimenti è di competenza di tutto il Team dei docenti</i>	
--	--

## 9. Organizzazione generale del progetto di inclusione e utilizzo delle risorse

### Tabella orario settimanale

(da adattare - a cura della scuola - in base all'effettivo orario della classe)

Per ogni ora specificare:

- se l'alunno /a è presente a scuola salvo assenze occasionali
- se è presente l'insegnante di sostegno
- se è presente l'assistente all'autonomia o alla comunicazione

Pres. \* (se è sempre presente non serve specificare)

Sost. \*

Ass. \*

	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.00 - 9.00	Pres. * Sost. * Ass. *					
9.00 - 10.00	Pres. * Sost. * Ass. *					
10.00 - 11.00	Pres. * Sost. * Ass. *					
11.00 - 12.00	Pres. * Sost. * Ass. *					
12.00 - 13.00	Pres. * Sost. * Ass. *					
...	...					

L'alunno/a frequenta con orario ridotto?	<input type="checkbox"/> Sì: è presente a scuola per ___ ore settimanali rispetto alle ___ ore della classe, su richiesta <input type="checkbox"/> della famiglia <input type="checkbox"/> degli specialisti sanitari, in accordo con la scuola, per le seguenti motivazioni:..... <input type="checkbox"/> No, frequenta regolarmente tutte le ore previste per la classe
L'alunno/a è sempre nel gruppo classe con i compagni?	<input type="checkbox"/> Sì <input type="checkbox"/> No, in base all'orario è presente n. ___ ore in laboratorio o in altri spazi per le seguenti attività _____
Insegnante per le attività di sostegno	Numero di ore settimanali _____
Risorse destinate agli interventi di assistenza igienica e di base	Descrizione del servizio svolto dai collaboratori scolastici _____
Risorse professionali destinate all'assistenza, all'autonomia e/o alla comunicazione	Tipologia di assistenza / figura professionale _____ Numero di ore settimanali condivise con l'Ente competente _____
Altre risorse professionali presenti nella scuola/classe	[ ] docenti del team o della scuola in possesso del titolo di specializzazione per le attività di sostegno [ ] docenti dell'organico dell'autonomia coinvolti/e in progetti di inclusione o in specifiche attività rivolte all'alunno/a e/o alla classe [ ] altro _____
Uscite didattiche, visite guidate e viaggi di istruzione	Interventi previsti per consentire all'alunno/a di partecipare alle uscite didattiche, alle visite guidate e ai viaggi di istruzione organizzati per la classe _____
Strategie per la prevenzione e l'eventuale gestione di comportamenti problematici	_____
Attività o progetti sull'inclusione rivolti alla classe	_____
Trasporto Scolastico	Indicare le modalità di svolgimento del servizio _____

### Interventi e attività extrascolastiche attive

Tipologia (es. riabilitazione, attività extrascolastiche, attività ludico/ricreative, trasporto scolastico etc.)	n° ore	struttura	Obiettivi perseguiti ed eventuali raccordi con il PEI	NOTE (altre informazioni utili)
Attività extrascolastiche di tipo informale		supporto	Obiettivi perseguiti ed eventuali raccordi con il PEI	NOTE (altre informazioni utili)

### Revisione

Data: \_\_\_\_\_

Specificare i punti oggetto di eventuale revisione relativi alle risorse professionali dedicate	
---	--

**10.CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE con eventuali note esplicative (D.M. 742/2017)**  
 [solo per alunni/e in uscita dalle classi quinte]

Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione
<p><b>NOTE ESPLICATIVE</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

*11. Verifica finale/Proposte per le risorse professionali e i servizi di supporto necessari*

Verifica finale del PEI  Valutazione globale dei risultati raggiunti (con riferimento agli elementi di verifica delle varie Sezioni del PEI)	
--	--

**Aggiornamento delle condizioni di contesto e progettazione per l'a.s. successivo [Sez. 5-6-7]**

--

**ALLEGATO 10: MODELLO PDP**

Istituto Suore Francescane di Garegnano

Scuola Primaria Parificata Paritaria



**PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

**SCUOLA PRIMARIA**

**PDP**

**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**ALUNNO/A .....**

**CLASSE .....**

**1. DATI GENERALI**

Nome e Cognome	
Data di nascita	
Classe	
Insegnante titolare	
Diagnosi medico-specialistica ..... .....	redatta in data... da... presso...
Interventi pregressi e/o contemporanei al percorso scolastico ..... .....	effettuati da... presso... periodo e frequenza..... modalità....
Scolarizzazione pregressa	Eventuale documentazione relativa alla scolarizzazione e alla didattica alla scuola dell'infanzia
Rapporti scuola-famiglia	

**2. TIPOLOGIA DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE**

<b>Disturbo specifico del</b>	<b>Border line cognitivo/Disturbo aspecifico di</b>	<b>Difficoltà di apprendimento</b>	<b>Straniero che parla italiano</b>	<b>Straniero che non parla</b>	<b>Situazioni particolari</b>
---------------------------------------	---	--	---	--	-----------------------------------

<b>linguaggio</b>	<b>apprendimento</b>			<b>italiano</b>	

### 3. OSSERVAZIONE DELL'ALUNNO

<b>MOTIVAZIONE</b>				
Partecipazione al dialogo educativo	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Consapevolezza delle proprie difficoltà	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Consapevolezza dei propri punti di forza	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Autostima	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Altro: es. Punti di forza/debolezza relativi alla motivazione				
<b>ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI RICONTRABILI A SCUOLA</b>				
Regolarità frequenza scolastica	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Accettazione e rispetto delle regole	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Rispetto degli impegni	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Accettazione consapevole degli strumenti compensativi e delle misure dispensative (se già in uso)	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Autonomia nel lavoro	Molto adeguata	Adeguata	Poco adeguata	Non adeguata
Altro: es. Punti di forza/debolezza relativi ad atteggiamenti e comportamenti				

#### 4. FUNZIONAMENTO DELLE ABILITÀ DI LETTURA, SCRITTURA E CALCOLO

##### Letture

	Diagnosi
Velocità	<input type="checkbox"/> stentata <input type="checkbox"/> lenta <input type="checkbox"/> con errori
Correttezza	<input type="checkbox"/> con inversioni <input type="checkbox"/> con sostituzioni <input type="checkbox"/> con omissioni
Comprensione	<input type="checkbox"/> assente <input type="checkbox"/> limitata <input type="checkbox"/> parziale <input type="checkbox"/> difficoltosa <input type="checkbox"/> quasi sufficiente

##### Scrittura

	Diagnosi
Tipologia errori dettato	<input type="checkbox"/> lenta Con difficoltà ortografiche: <input type="checkbox"/> errori fonologici (omissioni, sostituzioni, omissioni/aggiunte, inversioni) <input type="checkbox"/> errori non fonologici <input type="checkbox"/> errori fonetici (doppie, accenti) <input type="checkbox"/> difficoltà grammaticali e sintattiche <input type="checkbox"/> problemi di lentezza nello scrivere
Produzione testi: . ideazione	<input type="checkbox"/> difficoltà a comporre testi <input type="checkbox"/> difficoltà nel seguire la dettatura

. stesura . revisione	<input type="checkbox"/> difficoltà nella copia (lavagna/testo...) <input type="checkbox"/> difficoltà grammaticali e sintattiche <input type="checkbox"/> problemi di lentezza nello scrivere
Grafia	<input type="checkbox"/> problemi di realizzazione del tratto grafico <input type="checkbox"/> problemi di regolarità del tratto grafico
Proprietà linguistica	<b>Diagnosi</b> <input type="checkbox"/> difficoltà di esposizione orale <input type="checkbox"/> confusione nel ricordare nomi e date
Eventuali osservazioni dei docenti	

<b>Calcolo</b>	<b>Diagnosi</b>
A mente	<input type="checkbox"/> Difficoltà nel ragionamento logico <input type="checkbox"/> Difficoltà di uso degli algoritmi di base del calcolo (scritto e a mente) <input type="checkbox"/> Scarsa conoscenza con carente



	memorizzazione delle tabelline
Scritto	<input type="checkbox"/> Errori di processamento numerico (leggere e scrivere i numeri, difficoltà negli aspetti cardinali e ordinali dei numeri, corrispondenza tra numero naturale e quantità)
Eventuali osservazioni dei docenti	

## 5 DIDATTICA PERSONALIZZATA

<b>METODOLOGIE</b>	Italiano	Matematica	Materie di studio	Inglese
Tempi di elaborazione e produzione più lunghi di quelli previsti per la classe				
Spiegazioni supportate da mappe concettuali, schemi, grafici, tabelle..... consegnati anche allo studente				
Testo delle prove di verifica presentate con un carattere di stampa idoneo				
Contenuti presentati in piccole unità				
Utilizzo durante le prove di verifica degli strumenti compensativi e dispensativi concordati				
Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline				
Privilegiare l'apprendimento dell'esperienza e la didattica laboratoriale				
Promuovere processi metacognitivi per sollecitare nell'alunno l'autocontrollo e l'autovalutazione dei propri processi di apprendimento				
Incentivare la didattica del piccolo gruppo e il tutoraggio tra pari				
Promuovere l'apprendimento collaborativo				

<b>STRUMENTI DISPENSATIVI</b>	Italiano	Matematica	Materie di studio	Inglese
Tabelle e formulari				
Calcolatrice				
Computer con programmi di videoscrittura con correttore ortografico e/o sintesi vocale				
Mappe concettuali				
Libri di testo in CD				
Dizionari di lingua inglese computerizzati				
Software didattici specifici				

<b>STRUMENTI DISPENSATIVI</b>	Italiano	Matematica	Materie di studio	Inglese
Dispensa nella lettura ad alta voce				
Dispensa nella scrittura veloce sotto dettatura				
Dispensa nello studio mnemonico				
Dispensa nella ricopiatura dei testi				
Programmazione di tempi più lunghi per le prove scritte e per lo studio a casa				
Organizzazione di prove scritte e orali				
Quantità eccessiva dei compiti a casa				
Effettuazione di più prove valutative in tempi ravvicinati				
Valutazione delle prove scritte e orali con modalità che tengano conto del contenuto e non della forma				

<b>CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA E VALUTAZIONE</b>	Italiano	Matematica	Materie di studio	Inglese
L'organizzazione delle prove e scritte programmate				
La compensazione con prove orali di compiti scritti non ritenuti adeguati				
L'uso di mediatori didattici (mappe, tabelle, Formolari, immagini) durante le verifiche scritte e orali				
Valutazione più attinente ai contenuti che non alla forma				
Introduzione di prove informatizzate				
Programmazione di tempi più lunghi per l'esecuzione delle prove				

## 5. STRUMENTI UTILIZZATI DALL'ALUNNO NELLO STUDIO A CASA

Strumenti usati	Molto spesso	Spesso	Poche volte	Sempre
Fotocopie adattate				
Schemi e mappe				
Strumenti informatici				
Appunti scritti al PC				

PC con programmi di videoscrittura con correttore ortografico				
Testi con ampie spaziature				
Software				
Tabelle e formulari				
Calcolatrice				

## 6. STRATEGIE UTILIZZATE DALL'ALUNNO NELLO STUDIO A CASA

Strategie utilizzate	<input type="checkbox"/> sottolinea <input type="checkbox"/> identifica parole-chiave <input type="checkbox"/> fa schemi e mappe concettuali <input type="checkbox"/> costruisce tabelle o diagrammi <input type="checkbox"/> utilizza libri digitali <input type="checkbox"/> nessuna
Modalità di affrontare il testo scritto	<input type="checkbox"/> computer <input type="checkbox"/> schemi - mappe <input type="checkbox"/> correttore ortografico <input type="checkbox"/> nessuna
Modalità di svolgimento del compito assegnato	<input type="checkbox"/> chiede aiuto all'insegnante per spiegazioni <input type="checkbox"/> chiede aiuto ad un compagno  <input type="checkbox"/> è parzialmente autonomo <input type="checkbox"/> è autonomo <input type="checkbox"/> non è autonomo

Usa strategie per ricordare	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> immagini</li><li><input type="checkbox"/> colori</li><li><input type="checkbox"/> Riquadrature</li><li><input type="checkbox"/> Schemi, mappe e tabelle</li><li><input type="checkbox"/> altro.....</li></ul>

**Composizione del team docente:**

Nome e cognome	Area Disciplinare/Disciplina	Firma

Condiviso con la famiglia in data \_\_\_\_\_

La Coordinatrice Didattica \_\_\_\_\_

I genitori

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**Istituto "Suore Francescane"  
Via Garegnano 10 - Milano**

**SCUOLA PRIMARIA**

**a.s.**

**ALUNNO:** .....

**CLASSE:** .....

**P.D.P.**

**PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

Per alunni/e con:

**BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI**

(BES-Dir. Min. 27/12/2012; C.M. n. 8 del 6/03/2013)

*Rientrano in questa sezione le tipologie di:*

- ***DISTURBO EVOLUTIVO SPECIFICO (non DSA)***
- ***SVANTAGGIO SOCIOECONOMICO, CULTURALE E LINGUISTICO***
- ***ALUNNI CON RELAZIONI CLINICHE (ma non Diagnosi specifiche)***





**DATI ANAGRAFICI E INFORMAZIONI GENERALI**

Cognome e nome allievo/a: \_\_\_\_\_

Luogo di nascita: \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Lingua madre: \_\_\_\_\_

Eventuale bilinguismo: \_\_\_\_\_

**1) INDIVIDUAZIONE DELLA SITUAZIONE DI BISOGNO EDUCATIVO SPECIALE**

**DA PARTE DI:**

---

**2) PRESA IN CARICO DA PARTE DI:**

- **SERVIZIO SANITARIO AST - Diagnosi / Relazione multi professionale / Altro**

\_\_\_\_\_

- **ENTI PRIVATI (in attesa di ratifica e certificazione da parte del Servizio Sanitario Nazionale)**

\_\_\_\_\_

- **ENTE ACCREDITATO / CONVENZIONATO**

\_\_\_\_\_

**3) EVENTUALI INFORMAZIONI GENERALI FORNITE DALLA FAMIGLIA / ENTI AFFIDATARI (ad esempio percorso scolastico pregresso, ripetenze ...)**

\_\_\_\_\_

**INFORMAZIONI SPECIFICHE DESUNTE DAI DOCUMENTI SOPRA INDICATI, UTILI PER IMPOSTARE SCELTE E STRATEGIE DIDATTICHE A SCUOLA E A CASA:**

Manifesta difficoltà di <b>espressione orale</b>	0	1	2
Manifesta difficoltà <b>logico/matematiche</b>	0	1	2
Manifesta difficoltà nel <b>rispetto delle regole</b>	0	1	2
Manifesta difficoltà nel <b>mantenere l'attenzione</b> durante le <b>spiegazioni</b>	0	1	2
Non svolge regolarmente i <b>compiti a casa</b>	0	1	2
Non esegue le <b>consegne</b> che gli vengono proposte <b>in classe</b>	0	1	2
Manifesta <b>difficoltà</b> nella <b>comprensione</b> delle <b>consegne</b> proposte	0	1	2
Fa <b>domande non pertinenti</b> all'insegnante/educatore	0	1	2
<b>Disturba</b> lo svolgimento delle <b>lezioni</b> (distrae i compagni, ecc.)	0	1	2
Non presta attenzione ai <b>richiami dell'insegnante/educatore</b>	0	1	2
Manifesta <b>difficoltà</b> a <b>stare fermo nel proprio banco</b>	0	1	2
<b>Si fa distrarre</b> dai compagni	0	1	2
Manifesta <b>timidezza</b>	0	1	2
Viene <b>escluso</b> dai compagni dalle <b>attività scolastiche</b>	0	1	2
Viene <b>escluso</b> dai compagni dalle <b>attività di gioco</b>	0	1	2
Tende ad <b>autoescludersi</b> dalle <b>attività scolastiche</b>	0	1	2
Tende ad <b>autoescludersi</b> dalle <b>attività di gioco/ricreative</b>	0	1	2
Non <b>porta</b> a scuola i <b>materiali</b> necessari alle attività scolastiche	0	1	2
Ha <b>scarsa cura</b> dei <b>materiali</b> per le attività scolastiche (propri e della scuola)	0	1	2
Dimostra <b>scarsa fiducia nelle proprie capacità</b>	0	1	2

#### GRIGLIA OSSERVATIVA – ALLEGATO A

#### LEGENDA

**0** L'elemento descritto dal criterio non mette in evidenza particolari problematiche

**1** L'elemento descritto dal criterio mette in evidenza problematiche *lievi o occasionali*

**2** L'elemento descritto dal criterio mette in evidenza problematiche rilevanti o reiterate

**ULTERIORI ASPETTI SIGNIFICATIVI – ALLEGATO A1**

<b>MOTIVAZIONE</b>				
Partecipazione al dialogo educativo	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
Consapevolezza delle proprie difficoltà	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
Consapevolezza dei propri punti di forza	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
Autostima	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
<b>ATTEGGIAMENTI E COMPORAMENTI RICONTRABILI A SCUOLA</b>				
Regolarità frequenza scolastica	<input type="checkbox"/> Regolare	Non regolare		
Accettazione e rispetto delle regole	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
Rispetto degli impegni	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
Accettazione consapevole degli strumenti compensativi e delle misure dispensative	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
Autonomia nel lavoro	<input type="checkbox"/> Molto Adeguata	<input type="checkbox"/> Adeguata	<input type="checkbox"/> Poco Adeguata	<input type="checkbox"/> Non adeguata
<b>STRATEGIE UTILIZZATE DALL'ALUNNO NELLO STUDIO</b>				
Sottolinea, identifica parole chiave ...	<input type="checkbox"/> Efficace		<input type="checkbox"/> Da potenziare	
Costruisce schemi, mappe o diagrammi	<input type="checkbox"/> Efficace		<input type="checkbox"/> Da potenziare	
Utilizza strumenti informatici (computer, correttore ortografico, software ...)	<input type="checkbox"/> Efficace		<input type="checkbox"/> Da potenziare	
Usa strategie di memorizzazione (immagini, colori, riquadrature ...)	<input type="checkbox"/> Efficace		<input type="checkbox"/> Da potenziare	
Altro				

.....	
.....	
<b>APPRENDIMENTO DELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<input type="checkbox"/> Pronuncia difficoltosa <input type="checkbox"/> Difficoltà di acquisizione degli automatismi grammaticali di base <input type="checkbox"/> Difficoltà nella scrittura <input type="checkbox"/> Difficoltà acquisizione nuovo lessico <input type="checkbox"/> Notevoli differenze tra comprensione del testo scritto e orale <input type="checkbox"/> Notevoli differenze tra produzione scritta e orale <input type="checkbox"/> Altro: ..... ..... .....	

**EVENTUALI OSSERVAZIONI:**

---



---

**PATTO EDUCATIVO – ALLEGATO B**  
*-concordato tra scuola/famiglia/alunno-*

**STRUMENTI DISPENSATIVI/COMPENSATIVI da utilizzare a scuola:**

- strumenti informatici (pc, videoscrittura con correttore ortografico,...)
- tecnologia di sintesi vocale
- appunti scritti al pc
- registrazioni digitali
- materiali multimediali (video, simulazioni...)
- testi semplificati e/o ridotti
- fotocopie
- schemi e mappe
- altro .....

**Attività scolastiche INDIVIDUALIZZATE PROGRAMMATE :**

- attività di recupero
- attività di consolidamento e/o di potenziamento
- attività di laboratorio
- attività di classi aperte (per piccoli gruppi)
- attività curriculari all'esterno dell'ambiente scolastico
- attività di carattere culturale, formativo, socializzante

altro .....

**Nelle ATTIVITÀ DI STUDIO A CASA l'alunno:**

- è seguito da un Tutor nelle discipline  
con cadenza:  quotidiana       bisettimanale     settimanale     quindicinale
- è seguito da familiari
- ricorre all'aiuto di compagni
- utilizza strumenti compensativi
- altro .....

## Strumenti da utilizzare nei COMPITI a casa:

- strumenti informatici (pc, videoscrittura con correttore ortografico,...)
- tecnologia di sintesi vocale
- appunti scritti al pc
- registrazioni digitali
- materiali multimediali (video, simulazioni...)
- testi semplificati e/o ridotti
- fotocopie
- schemi e mappe
- altro .....

Le parti coinvolte si impegnano a rispettare quanto condiviso e concordato per il successo formativo dell'alunno.

### FIRME DEI DOCENTI:

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	FIRMA
	Titolare di classe	
	Insegnante ed. motoria	
	Insegnante religione	
	Insegnante lingua inglese	
	Insegnante informatica	
	Insegnante ed. musicale	

### FIRME DEI GENITORI:

\_\_\_\_\_

LA COORDINATRICE DIDATTICA  
Dr.ssa Monica Saccenti

\_\_\_\_\_

Milano, \_\_\_\_\_

### ALLEGATO C



### RELAZIONE

### DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI INTERCLASSE

(Titolare, Specialisti, Coordinatrice)



## PIANO ANNUALE PER L'INCLUSIONE

### Parte I – analisi dei punti di forza e di criticità

<b>A. Rilevazione dei BES presenti ( indicare il disagio prevalente ) :</b>	<b>n°</b>
<b>1. disabilità certificate (Legge 104/92 art. 3, commi 1 e 3)</b>	
➤ Minorati vista	/
➤ Minorati udito	/
➤ Psicofisici	4
➤ Altro	/
<b>2. disturbi evolutivi specifici</b>	
➤ DSA	2
➤ ADHD/DOP	1
➤ Borderline cognitivo	/
	<b>12</b>
<b>3. svantaggio</b>	
➤ Socio-economico	/
➤ Linguistico-culturale	5
➤ Disagio comportamentale/relazionale	1
➤ Altro	/
<b>Totali</b>	<b>25</b>
% su popolazione scolastica di alunni	
<b>N° PEI redatti dai GLHO</b>	<b>4</b>
<b>N° di PDP redatti dai Consigli di classe in <u>presenza</u> di certificazione sanitaria</b>	<b>2</b>

<b>N° di PDP(BES) redatti dai Consigli di classe in <u>assenza</u> di certificazione sanitaria</b>	<b>2</b>
--	----------

<b>B. Risorse professionali specifiche</b>	<i>Prevalentemente utilizzate in...</i>	<b>Sì / No</b>
<b>Insegnanti di sostegno</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>SI</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	<b>SI</b>
<b>AEC</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>SI</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	<b>SI</b>
<b>Assistenti alla comunicazione</b>	Attività individualizzate e di piccolo gruppo	<b>NO</b>
	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)	<b>NO</b>
<b>Funzioni strumentali / coordinamento</b>		<b>SI</b>
<b>Referenti di Istituto</b>		<b>SI</b>
<b>Psicopedagogisti e affini esterni/interni</b>		<b>SI</b>
<b>Docenti tutor/mentor</b>		<b>NO</b>
<b>Altro:</b>		<b>NO</b>
<b>Altro:</b>		<b>NO</b>

<b>C. Coinvolgimento docenti curricolari</b>	<i>Attraverso...</i>	<b>Sì / No</b>
<b>Coordinatori (Titolari) di classe e simili</b>	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>NO</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Altro: collegi e formazione	<b>SI</b>



<b>Docenti con specifica formazione</b>	Partecipazione a GLI	<b>NO</b>
	Rapporti con famiglie	<b>NO</b>
	Tutoraggio alunni	<b>NO</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>NO</b>
	Altro:	<b>NO</b>
<b>Altri docenti</b>	Partecipazione a GLI	<b>SI</b>
	Rapporti con famiglie	<b>SI</b>
	Tutoraggio alunni	<b>SI</b>
	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>
	Altro:	<b>NO</b>

<b>D. Coinvolgimento personale ATA</b>	Assistenza alunni disabili	<b>SI</b>
	Progetti di inclusione / laboratori integrati	<b>NO</b>
	Altro:	<b>NO</b>
<b>E. Coinvolgimento famiglie</b>	Informazione /formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva	<b>SI</b>
	Coinvolgimento in progetti di inclusione	<b>SI</b>
	Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante	<b>NO</b>
	Altro:	<b>NO</b>
<b>F. Rapporti con servizi sociosanitari territoriali e istituzioni deputate alla sicurezza. Rapporti con CTS / CTI</b>	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità	<b>NO</b>
	Accordi di programma / protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili	<b>NO</b>
	Procedure condivise di intervento sulla disabilità	<b>SI</b>
	Procedure condivise di intervento su disagio e simili	<b>SI</b>
	Progetti territoriali integrati	<b>NO</b>
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>NO</b>
	Rapporti con CTS / CTI	<b>NO</b>

	Altro:	<b>NO</b>				
<b>G. Rapporti con privato sociale e volontariato</b>	Progetti territoriali integrati	<b>NO</b>				
	Progetti integrati a livello di singola scuola	<b>NO</b>				
	Progetti a livello di reti di scuole	<b>NO</b>				
<b>H. Formazione docenti</b>	Strategie e metodologie educativo-didattiche / gestione della classe	<b>SI</b>				
	Didattica speciale e progetti educativo-didattici a prevalente tematica inclusiva	<b>SI</b>				
	Didattica interculturale / italiano L2	<b>NO</b>				
	Psicologia e psicopatologia dell'età evolutiva (compresi DSA, ADHD, ecc.)	<b>SI</b>				
	Progetti di formazione su specifiche disabilità (autismo, ADHD, Dis. Intellettive, sensoriali...)	<b>SI</b>				
	Altro:	<b>NO</b>				
<b>Sintesi dei punti di forza e di criticità rilevati*:</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo					<b>X</b>	
Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti					<b>X</b>	
Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive						<b>X</b>
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola					<b>X</b>	
Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti		<b>X</b>				
Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative					<b>X</b>	
Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi				<b>X</b>		
Valorizzazione delle risorse esistenti						<b>X</b>
Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione		<b>X</b>				
Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo					<b>X</b>	
Altro:						
Altro:						

*\* = 0: per niente 1: poco 2: abbastanza 3: molto 4 moltissimo*

*Adattato dagli indicatori UNESCO per la valutazione del grado di inclusività dei sistemi scolastici*

## **Parte II – Obiettivi di incremento dell'inclusività proposti per il prossimo anno**

### **Aspetti organizzativi e gestionali coinvolti nel cambiamento inclusivo**

Il Gruppo di lavoro per l'Inclusione è stato creato con i seguenti compiti:

- effettua la rilevazione dei BES
- tiene monitorati gli interventi educativi in itinere, cura i report degli stessi con le famiglie
- raccoglie la documentazione
- verifica periodicamente le pratiche inclusive della didattica programmate e aggiorna eventuali modifiche ai PDP e ai PEI
- Verifica il grado di inclusività della scuola
- coordinatrice scolastica: organizza i GLI e i GLH, cura i rapporti con le famiglie dei bambini BES

Punto di forza per gestire al meglio le risorse della scuola, è la costante cooperazione tra le insegnanti titolari, di sostegno e gli educatori.

### **Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti**

- Sì, attraverso percorsi di formazione specifica, partecipazione a convegni e giornate studio (Clil, Webinar, incontri su tematiche specifiche quali: autismo, disprassia e didattica inclusiva)

### **Adozione di strategie di valutazione coerenti con prassi inclusive**

- Per i bambini: attraverso l'osservazione dei bambini stessi (BES) e l'osservazione delle dinamiche delle classi nelle quali sono inseriti;
- Per le famiglie: attraverso colloqui di presentazione e restituzione dei PEI e dei PDP ad inizio e alla fine dell'anno scolastico.
- Introduzione di una "griglia di comportamento" in modo da rendere più chiaro sia agli alunni che alle famiglie, i parametri di valutazione dei voti in pagella relativi al comportamento.
- Autovalutazione alunni.

### **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'interno della scuola**

Alla base del piano esiste un modello di flessibilità che vede inclusi soprattutto i docenti di sostegno.

Il coordinamento tra il lavoro dei docenti curricolari e quello dei docenti di sostegno è alla base della buona riuscita dell'integrazione scolastica.

Il sostegno per la disabilità è così articolato:

1) assistenza educativa comunale (educatori)

2) sostegno scolastico attivato dalla scuola- attività in sezione e fuori sezione mirate al raggiungimento degli obiettivi specifici individualizzati-

3) nel PEI e nei PDP vengono segnalate attività in progetti specifici – attività in progetti proposti a tutti gli alunni della scuola, attività mirate all'accoglienza e inclusione pensate specificatamente per le sezioni dove sono inseriti i bambini BES

### **Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti**

-Collaborazione con la rete (ad esempio UOMPIA)

### **Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative**

La scuola prevede di fornire informazioni e richiedere la collaborazione alle famiglie.

La corretta e completa compilazione dei PDP e dei PDP e la loro condivisione con le famiglie sono passaggi indispensabili alla gestione dei percorsi personalizzati e al rapporto docente di sostegno-famiglia è molto stretto. In particolare consegna PEI e PDP ad inizio e fine anno scolastico.

Coinvolgimento delle famiglie nelle feste e in altri momenti della scuola (es: formazione con psicopedagoga)

### **Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi**

Ad inizio anno scolastico, individuabile nei singoli PEI e PDP

### **Valorizzazione delle risorse esistenti**

- Referenti Istituto: GLI+GLH
- Pedagogista/Coordinatrice (interna alla scuola)
- Referente BES (interna alla scuola)
- Educatori comunali
- Docenti
- Personale ausiliario

La scuola prevede di valorizzare le risorse esistenti tramite progetti didattico-educativi a tematica inclusiva.

### **Acquisizione e distribuzione di risorse aggiuntive utilizzabili per la realizzazione dei progetti di inclusione**

//

### **Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo**

- Colloqui di presentazione con le famiglie dei bambini con Diagnosi Funzionali ad ingresso a settembre
- Raccordi con insegnanti della scuola primaria e secondaria del territorio, con lettura PEI e colloqui di restituzione
- Preparazione/compilazione delle schede di presentazione (raccordo) alla Primaria e Secondaria del territorio
- Compilazione schede di osservazione e presentazione da fornire alle Primarie e Secondarie fuori dal territorio (che accoglieranno i nostri bambini uscenti)

**Approvato dal Gruppo di Lavoro per l'Inclusione in data 21 / 09 /2022**

**Deliberato dal Collegio dei Docenti in data 27/09/2020**

## ALLEGATO N° 13 : OBIETTIVI PAGELLE PER TUTTE LE CLASSI



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

ISTITUTO SUORE FRANCESCANE MISSIONARIE DEL C.I.M.  
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA-PARIFICATA  
VIA GAREGNANO, 10 – 20156 MILANO (MI)  
www.primariainfanziaagaregnano.it cod. MI1E06400P

### Anno scolastico 2020/21 Valutazione intermedia

**Alunno:** Classe 1<sup>A</sup> Scuola Primaria

Luogo e data di nascita:

DISCIPLINE E RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO RAGGIUNTO	Assenze (doc. specialisti in ore, doc. titolare in giorni)
<b>ITALIANO</b> Ascolto e parlato: 1) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; 2) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		
Letture: 2) Lettura di prime paroline o semplici frasi		
Scrittura: 3) Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema; 2) Scrivere, sotto dettatura o sotto forma di auto dettato, semplici parole bisillabe piane.		
4) Lettura frasi o brevi testi in stampato maiuscolo e minuscolo		
5) Scrivere, sotto dettatura o sotto forma di auto dettato, parole e semplici frasi.		
<b>INGLESE LISTENING (ASCOLTO)</b> 1) Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne ed istruzioni. 2) Ascoltare e comprendere messaggi ed espressioni di uso quotidiano correlati alla vita di classe e alle attività svolte.		
<b>SPEAKING(PARLATO)</b> 1) Conoscere e riprodurre oralmente il lessico relativo agli argomenti affrontati nelle unità. 2) Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		
<b>STORIA</b> 1) Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate;		
2) Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati per raccontare esperienze personali o eventi.		
<b>GEOGRAFIA</b> 1) Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici;		
2) Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie a mappe mentali proprie, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.		
3) Disegnare brevi percorsi.		
<b>SCIENZE</b> 1) Conoscere e descrivere alcune parti del corpo e alcuni oggetti attraverso i sensi;		

2) Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze;		
3) Saper osservare le fasi degli esperimenti e saperle riprodurre graficamente.		
4) Attraverso i sensi cogliere alcune specificità e somiglianze di oggetti e di viventi e sulla base di queste classificarle.		
<b>MATEMATICA</b> Numeri: 1) Contare oggetti, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo; 2) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 10), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta; 3) Eseguire semplici addizioni entro la decina coadiuvati da simboli o solo con la notazione numerica.		
Spazio e figure: 2) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.		
Problemi: 3) Rappresentare e risolvere semplici problemi, partendo da situazioni concrete e supportati da immagini.		
4) Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane e solide.		
5) Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta;		
6) Eseguire semplici addizioni entro il 20 coadiuvati da simboli o solo con la notazione numerica.		
<b>MUSICA</b> 1) Apprendere e riprodurre brani corali a una voce		
2) Saper imitare pattern tonali e ritmici		
3) riconoscere e richiamare alla memoria brani di repertorio affrontati durante l'anno scolastico		
4) riprodurre vocalmente brani di repertorio in contesto collettivo		
5) riconoscere e ricondurre alla partitura patterns ritmici di base in metro binario		
<b>ARTE E IMMAGINE</b> 1) Discriminare i colori primari dai colori secondari		
2) Sapersi esprimere utilizzando tecniche differenti.		
3) Saper esprimere pensieri ed emozioni sotto forma di rappresentazione grafica;		
4) Sapersi esprimere utilizzando tecniche differenti.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> 1) Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza;		
2) Rispettare le regole in classe e nella scuola;		
3) Riconoscere i valori che rendono possibile la convivenza umana.		
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> 1) Arricchire gli schemi motori di base, sapendoli anche collegare in maniera fluida.		
2) Gestire il corpo in relazione allo spazio e agli altri		
3) Partecipare alle lezioni in maniera costante, interiorizzando le regole di giochi e attività.		
<b>CLIL</b> 1) Riconoscere vocaboli specifici relativi a contesti altrettanto specifici e saperli inserire in frasi, diagrammi, tabelle utilizzarli per esprimersi, quindi riconoscere il loro significato.		
2) Comprendere i diversi argomenti e processi nel loro insieme e dimostrare di sapere fare collegamenti, impostare quindi un ragionamento deduttivo formulando ipotesi e trovando soluzioni.		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		

**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DELLO SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI  
NEL PRIMO QUADRIMESTRE**

Docente Titolare

La Coordinatrice Didattica





*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO SUORE FRANCESCANE MISSIONARIE DEL C.I.M.  
 SCUOLA PRIMARIA PARITARIA-PARIFICATA  
 VIA GAREGNANO, 10 – 20156 MILANO (MI)  
 www.primariainfanziaagaregnano.it cod. MI1E06400P**

**Anno scolastico 2020/21 Valutazione intermedia**

**Alunno :** Classe 2<sup>A</sup> Scuola Primaria

Luogo e data di nascita:

<b>DISCIPLINE E RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>Assenze</b> (doc. specialisti in ore, doc. titolare in giorni)
<b>ITALIANO</b> 1) Leggere e comprendere differenti tipi di testi		
2) Possedere il controllo ortografico e sintattico		
3) Produrre autonomamente semplici testi		
<b>INGLESE LISTENING (ASCOLTO)</b> 1) Ascoltare e comprendere istruzioni, messaggi ed espressioni di uso quotidiano correlati alla vita di classe e alle attività svolte. 2) Ascoltare e comprendere il contenuto di una breve storia illustrata cogliendone le informazioni principali.		
<b>SPEAKING(PARLATO)</b> 1) Conoscere e riprodurre in forma orale il lessico relativo agli argomenti affrontati nelle unità. 2) Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.		
<b>READING (LETTURA)</b> 1) Leggere e comprendere parole e brevi messaggi acquisiti a livello orale. 2) Leggere e comprendere una breve storia illustrata e identificarne i personaggi e gli avvenimenti principali.		
<b>WRITING (SCRITTURA)</b> 1) Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte. 2) Scrivere e collegare un vocabolo alla sua rappresentazione grafica.		
<b>STORIA</b> 1) Conoscere il tempo e i suoi indicatori		
2) Misurare il tempo		
<b>GEOGRAFIA</b> 1) Conoscere lo spazio e i suoi indicatori		
2) Riconoscere gli ambienti geografici e le LORO caratteristiche		
<b>SCIENZE</b> 1) Osservare la realtà		
2) Riconoscere e classificare gli organismi		

<b>MATEMATICA</b> 1) Riconoscere e operare con i numeri		
2) Risolvere operazioni e problemi		
3) Riconoscere e operare con le grandezze		
<b>GEOMETRIA</b> 1) Classificare poligoni e solidi		
<b>MUSICA</b> 1) Apprendere e riprodurre brani corali a una voce		
2) Saper imitare pattern tonali e ritmici		
3) riconoscere, contestualizzare brani di repertorio affrontati durante l'anno scolastico		
4) riprodurre brani di repertorio in piccola formazione		
5) riconoscere, discriminare e ricondurre alla partitura patterns ritmici in metro binario e ternario		
<b>ARTE E IMMAGINE</b> 1) Usare il mezzo grafico		
2) Riconoscere "il bello" in arte		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> 1) Rispettare e osservare in modo consapevole le regole del buon vivere civile		
2) Osservare le norme presentate dal Protocollo sicurezza Covid		
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> 1) Consolidare lo schema motorio di base della corsa in maniera fluida e reattiva.		
2) Percepire e conoscere il proprio corpo organizzando movimenti in base al ritmo.		
3) Partecipare alle lezioni in maniera costante, gestendo le emozioni e interiorizzando le regole di giochi e attività.		
4) Consolidare ed arricchire gli schemi motori di base e posturali indispensabili al controllo del corpo e dell'organizzazione dei movimenti.		
5) Percepire e conoscere il proprio corpo organizzando movimenti in funzione di parametri spaziali e temporali.		
<b>CLIL</b> 1) Riconoscere vocaboli specifici relativi a contesti altrettanto specifici e saperli inserire in frasi, diagrammi, tabelle utilizzarli per esprimersi, quindi riconoscere il loro significato.		
2) Comprendere i diversi argomenti e processi nel loro insieme e dimostrare di sapere fare collegamenti, impostare quindi un ragionamento deduttivo formulando ipotesi e trovando soluzioni.		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		

**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DELLO SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI  
NEL PRIMO QUADRIMESTRE**

Docente Titolare

La Coordinatrice Didattica

Dott.ssa Monica Saccenti

Docenti Specialisti

Il Genitore o chi ne fa le veci



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO SUORE FRANCESCANE MISSIONARIE DEL C.I.M.  
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA-PARIFICATA  
VIA GAREGNANO, 10 – 20156 MILANO (MI)  
www.primariainfanziagaregnano.it cod. MI1E06400P**

### **Anno scolastico 2020/21 Valutazione intermedia**

**Alunno: Classe 3<sup>A</sup> Scuola Primaria**

Luogo e data di nascita:

<b>DISCIPLINE E RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>Assenze</b> <small>(doc. specialisti in ore, doc. titolare in giorni)</small>
<b>ITALIANO</b> 1) <i>Ascoltare e comprendere messaggi di diverso tipo, interagendo nelle varie situazioni comunicative.</i>		
2) <i>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso, lo scopo e le informazioni principali.</i>		
3) <i>Produrre e rielaborare testi rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.</i>		
<b>INGLESE LISTENING (ASCOLTO)</b> 1) <i>Ascoltare e comprendere istruzioni, messaggi ed espressioni di uso quotidiano correlati alla vita di classe e alle attività svolte.</i> 2) <i>Ascoltare e comprendere il contenuto di una breve storia illustrata cogliendone le informazioni principali.</i>		
<b>SPEAKING(PARLATO)</b> 1) <i>Conoscere e riprodurre in forma orale il lessico relativo agli argomenti affrontati nelle unità.</i> 2) <i>Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</i>		
<b>READING (LETTURA)</b> 1) <i>Leggere e comprendere parole e brevi messaggi acquisiti a livello orale.</i> 2) <i>Leggere e comprendere una breve storia illustrata e identifica i personaggi e avvenimenti principali.</i>		
<b>WRITING (SCRITTURA)</b> 1) <i>Copiare e scrivere parole attinenti alle attività svolte.</i> 2) <i>Scrivere e collegare un vocabolo alla sua rappresentazione grafica.</i>		
<b>STORIA</b> 1) <i>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità ed effettuare periodizzazioni.</i>		
2) <i>Ricavare informazioni storiche da una pluralità di fonti, organizzarle e metterle in relazione utilizzando un linguaggio specifico.</i>		
<b>GEOGRAFIA</b> 1) <i>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</i>		
2) <i>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti, organizzarle e metterle in relazione utilizzando un linguaggio specifico.</i>		
<b>SCIENZE</b> 1) <i>Comprendere lo scopo della scienza, i diversi campi di ricerca e il metodo sperimentale, organizzando le informazioni per riferirle con un lessico specifico.</i>		
2) <i>Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale, cogliendone somiglianze e differenze, imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque.</i>		
<b>MATEMATICA</b> 1) <i>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare i numeri interi ed eseguire le quattro operazioni</i>		

2) Riconoscere e risolvere situazioni problematiche utilizzando procedimenti e rappresentazioni logico/matematiche (I PROBLEMI)		
3) Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali (LA GEOMETRIA)		
<b>MUSICA</b> 1) Apprendere e riprodurre brani corali a una voce		
2) Saper imitare pattern tonali e saper discriminare pattern ritmici di base		
3) Leggere e riconoscere pattern ritmici di base		
4) riconoscere e contestualizzare brani di repertorio affrontati durante l'anno scolastico		
5) riprodurre brani di repertorio in piccola formazione a una/due voci		
6) trascrivere brevi dettati ritmici in metro binario e ternario		
7) leggere e orientarsi su partiture di brani di repertorio		
<b>ARTE E IMMAGINE</b> 1) Usare colori, materiali e tecniche diverse per creare un prodotto artistico.		
2) Osservare e descrivere immagini ed opere d'arte.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> 1) Rispettare e osservare in modo consapevole le regole del buon vivere civile		
2) Osservare le norme presentate dal Protocollo sicurezza Covid		
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> 1) Sviluppare la forza: essere capaci di combinare più schemi motori per eseguire lavori di resistenza muscolare		
2) Sviluppare la velocità: essere capaci di realizzare azioni motorie in breve tempo		
3) Partecipare alle lezioni in maniera costante, gestendo le emozioni, interiorizzando le regole di giochi e attività creando relazioni di cooperazione, fiducia in sé e rispetto degli altri.		
4) Sapere utilizzare le capacità di coordinazione intersegmentaria in situazioni varie.		
5) Sviluppare e consolidare il controllo tonico posturale in funzione degli equilibri statici e dinamici.		
<b>CLIL</b> 1) Riconoscere vocaboli specifici relativi a contesti altrettanto specifici e saperli inserire in frasi, diagrammi, tabelle utilizzarli per esprimersi, quindi riconoscere il loro significato.		
2) Comprendere i diversi argomenti e processi nel loro insieme e dimostrare di sapere fare collegamenti, impostare quindi un ragionamento deduttivo formulando ipotesi e trovando soluzioni.		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		

**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DELLO SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI  
NEL PRIMO QUADRIMESTRE**

**Docente Titolare**

**La Coordinatrice Didattica**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Docenti Specialisti**

Religione \_\_\_\_\_

Lingua Inglese \_\_\_\_\_

Inglese CLIL \_\_\_\_\_

Ed. Motoria \_\_\_\_\_

Ed. Musicale \_\_\_\_\_

**Il Genitore o chi ne fa le veci**

\_\_\_\_\_



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO SUORE FRANCESCANE MISSIONARIE DEL C.I.M.  
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA-PARIFICATA  
VIA GAREGNANO, 10 – 20156 MILANO (MI)  
www.primariainfanziagaregnano.it cod. MI1E06400P**

### **Anno scolastico 2020/21 Valutazione intermedia**

**Alunno:** Classe **4<sup>A</sup> Scuola Primaria**

Luogo e data di nascita:

<b>DISCIPLINE E RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>Assenze</b> <small>(doc. specialisti in ore, doc. titolare in giorni)</small>
<b>ITALIANO</b> 1) <b>ASCOLTATO E PARLATO:</b> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</i>		
2) <b>SCRITTURA:</b> <i>Produrre testi utilizzando strategie di scrittura adeguata.</i>		
3) <b>LETTURA:</b> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</i>		
4) <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA:</b> <i>Riflettere sulla lingua, riconoscendone le potenzialità e le regole che la governano.</i>		
<b>INGLESE LISTENING (ASCOLTO)</b> 1) <i>Ascoltare e comprendere istruzioni, messaggi ed espressioni di uso quotidiano correlati alla vita di classe e alle attività svolte.</i> 2) <i>Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.</i>		
<b>SPEAKING (PARLATO)</b> 1) <i>Conoscere e riprodurre in forma orale il lessico relativo agli argomenti affrontati nelle unità.</i> 2) <i>Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando le strutture grammaticali e linguistiche apprese.</i>		
<b>READING (LETTURA)</b> 1) <i>Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisiti a livello orale.</i> 2) <i>Leggere e comprende brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</i>		
<b>WRITING (SCRITTURA)</b> 1) <i>Scrivere messaggi e brevi frasi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche.</i> 5) <i>Riprodurre in forma scritta il lessico relativo agli argomenti svolti in classe.</i>		
<b>STORIA</b> 1) <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE:</b> <i>Rielaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti</i>		
2) <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI:</b> <i>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</i>		
3) <b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE:</b> <i>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche e reperti iconografici.</i>		

<b>GEOGRAFIA</b> 1) <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ:</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico ed esporli usando il linguaggio della geo-graficità.		
2) <b>ORIENTAMENTO:</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato		
3) <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:</b> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.		
4) <b>STRUMENTI DELLA GEO-GRAFICITÀ:</b> Utilizzare e comprendere grafici, carte geografiche a diversa scala e carte tematiche per ricavare informazioni e conoscere i territori.		
<b>SCIENZE</b> 1) <b>LINGUAGGIO SCIENTIFICO:</b> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali. Elaborare ed esporre, oralmente e in forma scritta, i primi elementi di classificazione animale e vegetale.		
2) <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO:</b> Usare consapevolmente le esperienze (dirette e indirette) per osservare, riflettere, individuare somiglianze e differenze e registrare dati significativi.		
3) <b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI:</b> Sviluppare atteggiamenti di curiosità verso il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che si vede. Esplorare i fenomeni con approccio scientifico.		
<b>MATEMATICA</b> 1) <b>NUMERI:</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.		
2) <b>PROBLEM SOLVING:</b> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.		
3) <b>SPAZIO E FIGURE:</b> Riconoscere, localizzare e costruire le principali figure geometriche del piano e dello spazio.		
4) <b>MISURE:</b> effettuare le misure in modo diretto ed indiretto con unità di misura convenzionali (lunghezza, capacità, e massa), multipli e sottomultipli; saper calcolare e convertire.		
<b>MUSICA</b> 1) Apprendere e riprodurre brani corali a una/due voci		
2) Trascrivere dettati ritmici		
3) Scrivere e sapersi orientare su partiture di brani famigliari		
4) riconoscere e contestualizzare brani di repertorio affrontati durante l'anno scolastico		
5) riprodurre brani di repertorio in piccola formazione a una/due voci		
6) trascrivere brevi dettati ritmici in metro binario e ternario		
7) leggere e orientarsi su partiture di brani di repertorio		
<b>ARTE E IMMAGINE</b> 1) <b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b> Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza.		
2) <b>ESPRIMERE E COMUNICARE:</b> Produrre messaggi visivi utilizzando tecniche, materiali diversi e l'uso espressivo dei colori.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> 1) <b>REGOLE:</b> Conoscere e applicare le regole e i principi su cui si fonda la convivenza		
2) <b>PROTOCOLLO COVID:</b> Rispettare consapevolmente e mettere in pratica in modo adeguato il protocollo COVID.		
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> 1) <b>Sviluppare la forza:</b> essere capaci di combinare più schemi motori per eseguire lavori di resistenza muscolare		
2) <b>Sviluppare la velocità:</b> essere capaci di realizzare azioni motorie in breve tempo		
3) <b>Partecipare alle lezioni in maniera costante, gestendo le emozioni, interiorizzando le regole di giochi e attività creando relazioni di cooperazione, fiducia in sé e rispetto degli altri.</b>		
4) <b>Sviluppare la capacità di controllo posturale stulare nelle varie proposte motorie.</b>		
5) <b>Acquisire le capacità di combinare e padroneggiare più schemi motori utili ad apprendere i gesti tecnici.</b>		
<b>CLIL</b> 1) <b>Riconoscere vocaboli specifici relativi a contesti altrettanto specifici e saperli inserire in frasi, diagrammi, tabelle utilizzarli per esprimersi, quindi riconoscere il loro significato.</b>		
2) <b>Comprendere i diversi argomenti e processi nel loro insieme e dimostrare di sapere fare collegamenti, impostare quindi un ragionamento deduttivo formulando ipotesi e trovando soluzioni.</b>		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		

**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DELLO SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI  
NEL PRIMO QUADRIMESTRE**

Docente Titolare

La Coordinatrice Didattica

Docenti Specialisti

Il Genitore o chi ne fa le veci



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ISTITUTO SUORE FRANCESCANE MISSIONARIE DEL C.I.M.  
SCUOLA PRIMARIA PARITARIA-PARIFICATA  
VIA GAREGNANO, 10 – 20156 MILANO (MI)  
www.primariainfanziagaregnano.it cod. MI1E06400P**

### Anno scolastico 2020/21 Valutazione intermedia

**Alunno:** Classe 5<sup>A</sup> Scuola Primaria

Luogo e data di nascita:

<b>DISCIPLINE E RELATIVI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>	<b>Assenze</b> <small>(doc. specialisti in ore, doc. titolare in giorni)</small>
<b>ITALIANO</b> 1) Ascoltare, leggere e individuare le informazioni da testi argomentativi, narrativi, poetici, informativi: cogliendone il senso globale ed esponendolo in modo comprensivo.		
2) Scrivere testi di vario genere su modelli e su esperienze personali.		
3) Conoscere, distinguere e applicare l'ortografia, il lessico e l'organizzazione logico-sintattica.		
<b>INGLESE LISTENING (ASCOLTO)</b> 1) Ascoltare e comprendere istruzioni, messaggi ed espressioni di uso quotidiano correlati alla vita di classe e alle attività svolte. 2) Ascoltare e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale.		
<b>SPEAKING (PARLATO)</b> 1) Conoscere e riprodurre in forma orale il lessico relativo agli argomenti affrontati nelle unità. 2) Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale utilizzando le strutture grammaticali e linguistiche apprese.		
<b>READING (LETTURA)</b> 1) Leggere e comprendere parole e semplici frasi acquisiti a livello orale. 2) Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.		
<b>WRITING (SCRITTURA)</b> 1) Scrivere messaggi e brevi frasi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. 2) Riprodurre in forma scritta il lessico relativo agli argomenti svolti in classe.		
<b>STORIA</b> 1) Conoscere e comprendere la civiltà greca e l'età ellenistica.		
2) Conoscere e comprendere i popoli italici.		
3) Verbalizzare con sicurezza argomenti storici, in modo discorsivo.		
4) Conoscere e comprendere la civiltà romana dalle origini alle invasioni barbariche		
<b>GEOGRAFIA</b> 1) Interpretare le carte geografiche per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.		

2) Conoscere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia e i conseguenti effetti economici dovuti al territorio.		
<b>SCIENZE</b> 1) Descrivere ed interpretare il proprio corpo come sistema complesso in tutti gli apparati.		
2) Avere cura del proprio corpo dal punto di vista alimentare e motorio.		
3) Conoscere e descrivere il sistema solare e le varie fonti di energia.		
<b>MATEMATICA</b> 1) Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali, con la virgola e le frazioni.		
2) Rappresentare i problemi con segmenti diagrammi ed espressioni.		
3) Eseguire le 4 operazioni in colonna.		
4) Riconoscere, riprodurre, denominare le figure geometriche e determinarne il perimetro e l'area.		
<b>MUSICA</b> 1) Apprendere e riprodurre brani corali a una/due voci		
2) Trascrivere dettati ritmici		
3) Scrivere e sapersi orientare su partiture di brani famigliari		
4) riconoscere e contestualizzare brani di repertorio affrontati durante l'anno scolastico		
5) riprodurre brani di repertorio in piccola formazione a una/due voci		
6) trascrivere brevi dettati ritmici in metro binario e ternario		
7) comporre ed eseguire brani inediti partendo da forme note		
<b>ARTE E IMMAGINE</b> 1) Leggere gli aspetti di un'immagine e individuarne il significato espressivo e riprodurlo graficamente con le tecniche richieste.		
2) Riconoscere il valore delle opere d'arte provenienti da epoche diverse.		
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b> 1) Conoscere le istituzioni dello stato italiano.		
2) Conoscere le regole organizzative di comportamento e saperle applicare.		
3) Rispettare consapevolmente e mettere in pratica in modo adeguato il protocollo COVID.		
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b> 1) Sviluppare la forza: essere capaci di combinare più schemi motori per eseguire lavori di resistenza muscolare		
2) Sviluppare la velocità: essere capaci di realizzare azioni motorie in breve tempo		
3) Partecipare alle lezioni in maniera costante, gestendo le emozioni, interiorizzando le regole di giochi e attività creando relazioni di cooperazione, fiducia in sé e rispetto degli altri.		
4) Sviluppare le capacità di controllo posturale nelle varie proposte motorie.		
5) Acquisire le capacità di combinare e padroneggiare più schemi motori utili ad apprendere i gesti tecnici.		
<b>CLIL</b> 1) Riconoscere vocaboli specifici relativi a contesti altrettanto specifici e saperli inserire in frasi, diagrammi, tabelle utilizzarli per esprimersi, quindi riconoscere il loro significato.		
2) Comprendere i diversi argomenti e processi nel loro insieme e dimostrare di sapere fare collegamenti, impostare quindi un ragionamento deduttivo formulando ipotesi e trovando soluzioni.		
<b>RELIGIONE CATTOLICA</b>		

**VALUTAZIONE DEL PROCESSO E DELLO SVILUPPO GLOBALE DEGLI APPRENDIMENTI  
NEL PRIMO QUADRIMESTRE**

Docente Titolare

La Coordinatrice Didattica

Dott.ssa Monica Saccenti



**Docenti Specialisti**

Religione \_\_\_\_\_

Lingua Inglese \_\_\_\_\_

Inglese CLIL \_\_\_\_\_

Ed. Motoria \_\_\_\_\_

Ed. Musicale \_\_\_\_\_

**Il Genitore o chi ne fa le veci**

\_\_\_\_\_

**Legenda livelli:**

**Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

**Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

## ALLEGATO 14: PROGRAMMAZIONE DIDATTICA – COMPITI DI REALTÀ'



### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.S. 2021-2022

#### PROGRAMMAZIONE DOCENTI TITOLARI

#### CLASSE PRIMA

<b><u>ITALIANO</u></b>		
<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>STRATEGIE</b>
<b>La lettoscrittura</b>	Distinguere le lettere dell'alfabeto e metterle in relazione per formare le sillabe  Riconoscere nelle semplici frasi , gli elementi che la compongono  Utilizzare il carattere maiuscolo , minuscolo stampato e corsivo  Conoscere la funzione della punteggiatura	Lecture a voce alta  Commento di immagini

<b>L'ascolto</b>	<p>Ascoltare e comprendere brevi racconti, per poter individuare gli elementi specifici.</p> <p>Imparare a seguire con attenzione una descrizione con lo scopo di riprodurla graficamente .</p> <p>Ascoltare in modo attivo una filastrocca</p> <p>Essere in grado di comprendere semplici consegne e portarle a termine.</p>	<p>Ascolto di testi narrativi, descrittivi</p> <p>filastrocche</p>
<b>Il parlato</b>	<p>Rispondere in modo pertinente a domande dirette</p> <p>Descrivere se stessi fisicamente</p> <p>Raccontare i propri vissuti</p>	<p>Verbalizzazione e rielaborazione di esperienze di vita</p>
<b>La lettura</b>	<p>Imparare a leggere brevi testi comprendendo il significato</p> <p>Ricavare informazione basilari</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Volumetti personali</p>
<b>La scrittura</b>	<p>Scrivere correttamente le parole con le principali difficoltà ortografiche.</p> <p>Scrivere frasi di senso compiuto</p> <p>Completare un breve testo narrativo</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Quaderni</p>
<b>Il lessico</b>	<p>Conoscere ed elencare parole inerenti a un certo ambiente.</p> <p>Conoscere ed elencare elementi appartenenti ad un determinato campo semantico.</p>	

## MATEMATICA

TRAGUARDI

OBIETTIVI

STRATEGIE

<p><b>I numeri</b></p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo</p> <p>Conoscere il concetto di maggiore e minore</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali</p> <p>Confrontare e collocare i numeri sulla linea numerica</p> <p>Indicare quale numero è maggiore o minore</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e rappresentazioni in colonna</p> <p>Scoprire modi diversi per rappresentare un numero</p> <p>Individuare le coppie dei numeri amici di dieci</p>	<p>Libri di testo</p> <p>Quaderni</p> <p>Abaco</p> <p>Esercizi scritti e orali sotto forma</p> <p>Filastrocche</p> <p>Canzoncine</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>Descrivere gli elementi di uno spazio</p> <p>Posizionare gli oggetti secondo le indicazioni date</p> <p>Denominare i diversi tipi di linee</p> <p>Conoscere il confine , la regione interna delle figure chiuse.</p> <p>Seguire le indicazioni per rappresentare un percorso , sul reticolato</p>	<p>Schede</p> <p>Esercizi</p> <p>Percorsi attivi</p>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<p>Classificare e rappresentare i numeri conosciuti in base alla propria esperienza</p> <p>Classificare gli oggetti in base alle caratteristiche e motivare la scelta operata</p> <p>Ricavare dati e informazioni da una tabella a doppia entrata</p> <p>Confrontare tra loro grandezze omogenee</p> <p>Risolvere graficamente e successivamente con i numeri , situazioni relative ad un'esperienza reale.</p>	<p>Esperienze di giochi in situazione</p> <p>Eserciziario</p> <p>Libri di testo</p>



## SCIENZE

<b>Traguardo</b>	<b>Obiettivo</b>	<b>Strategie</b>
<b>Esseri viventi e non viventi</b>	Riconoscere le caratteristiche salienti degli animali e vegetali piu comuni  Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.	Osservazione diretta  Immagini  Libri di testo
<b>Il proprio corpo</b>	Correlare le sensazioni (fame , sete , dolore ... ) agli organi del proprio corpo  Riconoscere la giusta alimentazione come energia necessaria al corpo .	Osservazione  Schede  Discussione
<b>I cinque sensi</b>	Conoscere i cinque sensi e i loro organi.  Utilizzarli come mezzo di conoscenza	Esperienze pratiche

## STORIA

TRAGUARDO	OBIETTIVI	STRATEGIE
<b>La successione</b>	<p>Comprendere che i fatti hanno un ordine ed una successione . Passato, presente e futuro.</p> <p>Conoscere e comprendere la ciclicità dell'anno.</p> <p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze.</p> <p>Ordinare una sequenza di azioni ed essere in grado di raccontarla.</p>	<p>Ascolto di storie</p> <p>Verbalizzazione e illustrazioni di momenti del giorno , del mese e dell'anno.</p>
<b>La contemporaneità</b>	<p>Essere consapevoli che alcuni fatti avvengono contemporaneamente.</p>	<p>Racconti</p> <p>Osservazioni di immagini</p> <p>Verbalizzazione</p>
<b>La durata</b>	<p>Riconoscere la durata di azioni differenti</p> <p>Comprendere e rilevare i mutamenti che il tempo compie nell'ambiente circostante.</p>	<p>Osservazioni e riflessioni</p> <p>Disegni</p>
<b>La ciclicità dell'anno</b>	<p>Conoscere le parti della giornata , i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p>	<p>Osservazione della natura</p>

## GEOGRAFIA

<b>Gli indicatori spaziali</b>	<p>Riconoscere la posizione di se stessi e degli oggetti nello spazio rispetto a dei punti di riferimento.</p> <p>Usare con appropriatezza indicatori topologici per segnalare le posizioni nello</p>	<p>Giochi a tema</p> <p>Osservazioni</p> <p>Verbalizzazione</p>
--------------------------------	---	---

	spazio Orientarsi nei piccoli spazi	
<b>Gli spazi e le loro funzioni</b>	Comprendere le funzioni dei singoli spazi. Muoversi con sicurezza negli spazi noti	Percorsi nello spazio circostante , sotto forma di gioco.
<b>Il paesaggio</b>	Riconoscere gli elementi di un paesaggio Distinguere gli elementi naturali ed antropici di un paesaggio Individuare le azioni positive e negative , dell'uomo, sull'ambiente	Libri di testo Immagini Esperienze personali

## EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDO	OBIETTIVI	STRATEGIE
<b>I bisogni</b>	Riconoscere i propri bisogni e le proprie emozioni, in modo autonomo . Riconoscere i bisogni altrui	Conversazione trasversale nelle varie discipline
<b>La consapevolezza</b>	Imparare ad ascoltare gli altri Comprendere la necessità di regole condivise Rispettare le regole comunitarie Essere consapevoli che ogni persona è importante	Racconti Osservazioni di immagini Verbalizzazione

## ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDO	OBIETTIVI	STRATEGIE
<b>Le immagini</b>	Osservare consapevolmente il mondo circostante, esplorare e descrivere i suoi elementi essenziali	Osservazione dal vero Video

	Guardare un' immagine e saper descrivere la emozioni che suscita	
<b>Espressione e comunicazione</b>	<p>Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita.</p> <p>Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo ( colori primari e colori e secondari)</p> <p>Sperimentare materiali e tecniche per realizzare prodotti tridimensionali</p>	<p>Matite colorate</p> <p>Pennarelli</p> <p>Collage con materiale di recupero</p>

## CLASSE SECONDA

### ITALIANO

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI/ABILITA'
<b>1. Ascoltare e parlare (padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</b>	<p>1.1 Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>1.2 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>1.3 Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti, cogliendone il senso globale.</p> <p>1.4 Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p> <p>1.5 Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.</p> <p>1.6 OBIETTIVO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: imparare a rispettare il proprio turno di parola e alzare la mano per chiedere la parola.</p>
<b>2. Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</b>	<p>2.1 Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>2.2 Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).</p> <p>2.3 Leggere dimostrando di aver compreso il testo.</p>
<b>3. Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</b>	<p>3.1 Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.</p> <p>3.2 Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.</p>



## STORIA

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI/ABILITA'
<b>1. Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto</b>	<p>1.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>1.2 Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p>
	1.3 Riconoscere e saper leggere l'orologio
<b>2. Raccontare esperienze personali.</b>	2.1 Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
<b>3. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche</b>	3.1 Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita (ricostruire la propria storia e la storia locale tramite proverbi e tradizioni).

## GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'
------------------------------	--------------------

<b>1. Orientarsi nello spazio circostante e su mappe</b>	<p>1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>1.2 Riconoscere le diverse tipologie di paesaggi ed ambienti geografici.</p> <p>1.3 Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>
<b>2. Utilizzare riferimenti topologici, punti di riferimento e coordinate geografiche</b>	<p>2.1 Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie a mappe mentali proprie, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p> <p>2.2 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>
<b>3. Paesaggio</b>	<p>3.1 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>

## SCIENZE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'
<b>1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle</b>	<p>1.1 Analizzare ambienti vicini e cogliere i segni dell'intervento antropico.</p> <p>1.2 Saper osservare e descrivere alcune caratteristiche fisiche di piante, animali ed oggetti.</p>
<b>2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</b>	<p>2.1 Riconoscere la varietà di forme e comprenderne il rapporto forma- funzione.</p> <p>2.2 Cogliere le trasformazioni di materiali diversi.</p> <p>2.3 Cogliere i cambiamenti ambientali secondo il ciclo delle stagioni.</p>
<b>3. Realizzare esperienze concrete e operative</b>	<p>3.1 Cogliere i cambiamenti di stato della materia.</p> <p>3.2 Seguire le fasi di un esperimento e verbalizzare.</p>

## MATEMATICA

<p><b>2. Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</b></p>	<p>2.1 Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <p>2.2 Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>2.3 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>
<p><b>3. Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</b></p>	<p>3.1 Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete.</p>
<p><b>4. Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</b></p>	<p>4.1 Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p>4.2 Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi.</p>

INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'
<p><b>1. Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</b></p>	<p>1.1 Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 100), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>1.3 Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali.</p> <p>1.4 Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>1.5 Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p>

## CLASSE TERZA

### ITALIANO

<i>TRAGUARDI</i>	<i>OBIETTIVI</i>	<i>STRATEGIE</i>
<b>L'alunno impara ad ascoltare e a comprendere</b>	<p>Ascoltare gli altri e capirne i messaggi</p> <p>Ascoltare gli altri all'interno di discussioni collettive e guidate</p> <p>Ascoltare fiabe, testi e poesie letti dall'Insegnante riconoscendone elementi, contenuti e significati</p>	<p>Ascolto attento e rispettoso degli Insegnanti e dei compagni</p> <p>Partecipazione attiva e pertinente alla discussione</p> <p>Esercitazioni di comprensione scritta e orale inerenti fiabe, testi e poesie durante la lezione</p>
<b>L'alunno consolida la capacità di lettura</b>	<p>Leggere in modo silenzioso per conoscere appieno il contenuto di un testo</p> <p>Leggere a voce alta in modo scorrevole ed espressivo</p>	<p>Esercitazioni di lettura individuale o in gruppo</p> <p>Drammatizzazione di testi che favoriscono l'espressività e l'intonazione</p> <p>Affinamento di strategie adeguate per la comprensione della lettura</p>

<b>L'alunno si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro ed esauriente</b>	<p>Raccontare fatti o storie in modo logico ed esauritivo</p> <p>Esprimere il proprio vissuto personale in maniera coerente e completa</p> <p>Scrivere correttamente</p> <p>Sintetizzare per iscritto un testo letto</p> <p>Resocontare esperienze vissute in prima persona</p> <p>Descrivere oggetti, animali e persone</p>	<p>Uso di strategie per migliorare la propria capacità espositiva</p> <p>Ampliamento del proprio bagaglio lessicale</p> <p>Esercitazioni orali in gruppo per raccontare, riassumere e descrivere</p> <p>Esercitazioni scritte per raccontare, riassumere e descrivere</p>
<b>L'alunno riflette sulla lingua italiana</b>	<p>Acquisire totalmente le regole ortografiche</p> <p>Consolidare appieno le conoscenze grammaticali</p> <p>Riconoscere gli elementi della frase (frase minima ed espansioni)</p>	<p>Esercizi di consolidamento ortografico</p> <p>Esercizi di consolidamento grammaticale</p> <p>Utilizzo dei supporti didattici ai libri di testo</p> <p>Studio degli elementi della frase</p> <p>Esercitazioni di riconoscimento e analisi delle espansioni</p>

## MATEMATICA

<i>TRAGUARDI</i>	<i>OBIETTIVI</i>	<i>STRATEGIE</i>
------------------	------------------	------------------

<p><b>L'alunno conosce i numeri e opera con essi</b></p>	<p>Utilizzare i numeri naturali</p> <p>Consolidare le competenze per eseguire correttamente le quattro operazioni</p> <p>Acquisire sicurezza nella risoluzione di problemi via via più complessi</p>	<p>Esercizi di numerazione, composizione e scomposizione</p> <p>Esecuzione delle quattro operazioni in colonna con la prova</p> <p>Svolgimento di quesiti logici e problemi con più operazioni e più domande</p>
<p><b>L'alunno scopre e utilizza le frazioni</b></p>	<p>Conoscere i termini delle frazioni e le diverse tipologie</p> <p>Comprendere il valore della frazione di un intero e dell'unità frazionaria</p>	<p>Rappresentazione grafica delle frazioni</p> <p>Esercizi per acquisire i concetti di intero e parte frazionaria</p> <p>Esercizi per riconoscere i tipi di frazione</p>
<p><b>L'alunno conosce le misure e grandezze</b></p>	<p>Approfondire i concetti di lunghezza, peso e capacità</p> <p>Capire il significato delle equivalenze e operare con esse</p>	<p>Esercizi per confrontare e riordinare le grandezze</p> <p>Esercitazioni pratiche di misurazione e di pesa</p> <p>Studio dei multipli e dei sottomultipli di ogni grandezza</p> <p>Esecuzione di equivalenze</p>
<p><b>L'alunno formula dati e previsioni</b></p>	<p>Raccogliere, interpretare e utilizzare i dati</p> <p>Attribuire significato alla casualità, alla probabilità o alla certezza degli eventi</p>	<p>Esercitazioni per ricavare i dati e formulare previsioni</p> <p>Esercizi per verbalizzare i risultati cui si è pervenuti utilizzando le espressioni "è possibile", "è certo", "è impossibile"</p>

<p><b>L'alunno consolida le proprie conoscenze circa la Geometria e ne acquisisce di nuove</b></p>	<p>Osservare, riconoscere e descrivere i poligoni</p> <p>Cogliere le proprietà di una figura geometrica</p> <p>Classificare le figure geometriche</p>	<p>Osservazione dei poligoni</p> <p>Disegno sempre più preciso degli stessi servendosi di riga e squadra</p> <p>Esercizi per riconoscere le caratteristiche</p> <p>Lettura e studio del libro di testo</p>
--	---	--

## STORIA

<i>TRAGUARDI</i>	<i>OBIETTIVI</i>	<i>STRATEGIE</i>
<p><b>L'alunno impara a ricostruire il passato</b></p>	<p>Saper ordinare i fatti secondo l'ordine cronologico</p> <p>Utilizzare e classificare i diversi tipi di fonti (materiali, visive, scritte, orali)</p> <p>Ricostruire il passato a partire da tracce e documenti</p>	<p>Osservazione delle tracce del passato tramite testi, fotografie, video</p> <p>Lettura del libro di testo</p> <p>Realizzazione di un quadernone in cui conservare le riflessioni fatte e le informazioni raccolte</p>
<p><b>L'alunno scopre il significato della storia</b></p>	<p>Acquisire piena consapevolezza dello scorrere del tempo</p> <p>Riconoscere nei fatti accaduti nel passato la storia dell'umanità</p> <p>Conoscere il lavoro della storico e delle professioni ad esso legate</p>	<p>Discussioni guidata in classe</p> <p>Lettura dl libro di testo</p> <p>Osservazione di immagini, video, fotografie</p>

<b>L'alunno scopre l'origine della vita sulla Terra</b>	<p>Conoscere le tappe dell'evoluzione dei viventi, dagli organismi unicellulari ai mammiferi</p> <p>Comprendere la relazione ambiente-esseri viventi secondo i concetti di modificazione, permanenza e durata</p>	<p>Lettura del libro di testo e di altri volumetti e pubblicazioni</p> <p>Realizzazione di cartelloni in cui segnalare graficamente le informazioni e le conoscenze acquisite</p>
<b>L'alunno conosce la vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico</b>	<p>Conoscere l'evoluzione della specie Homo</p> <p>Capire la vita e abitudini della specie Homo in relazione ai cambiamenti ambientali e alla tecnologia utilizzata</p> <p>Scoprire la cultura primitiva: le credenze, l'arte, la tecnologia...</p> <p>Conoscere l'organizzazione sociale primitiva: i mestieri, la suddivisione dei ruoli, le abitazioni...</p>	<p>Raccolta di informazioni da libri, video, immagini...</p> <p>Laboratori sulla vita pratica dei primi uomini</p> <p>Simulazione delle prime attività umane</p> <p>Realizzazione di un quadernone in cui conservare le riflessioni fatte e le informazioni raccolte</p>

## SCIENZE

<b>Traguardi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Obiettivi:</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Strategie:</b></li> </ul>
<b>L'alunno scopre il significato delle scienze</b>	<p>Scoprire il ruolo e l'apporto della scienza</p> <p>Apprendere il metodo scientifico</p>	<p>Lettura e studio dei libri di testo</p> <p>Consultazione di differenti tipologie di fonti</p> <p>Esperimenti</p>
<b>L'alunno apprende cos'è un ecosistema</b>	<p>Conoscere il significato del termine "ecosistema"</p>	<p>Osservazione degli ambienti</p>



	Distinguere i vari tipi di ecosistema (di acqua, di terra e di aria)	Riflessioni e discussioni in classe Rappresentazione grafica degli argomenti approfonditi Realizzazione di un quadernone in cui conservare riflessioni, disegni, grafici e conoscenze acquisite
<b>L'alunno conosce gli organismi viventi</b>	Scoprire le caratteristiche e i processi vitali del mondo vegetale Scoprire le caratteristiche e i processi vitali del mondo animale Scoprire le caratteristiche del ciclo vitale umano	Osservazione Riflessioni e discussioni in classe Lettura e studio del testo scolastico Lettura di libri reperiti a casa o in biblioteca Realizzazione di un quadernone in cui conservare riflessioni, disegni e conoscenze acquisite

## **GEOGRAFIA**

<b>Traguardi:</b>	<b>Obiettivi:</b>	<b>Strategie:</b>
<b>L'alunno osserva i differenti tipi di paesaggio e impara a leggerli</b>	Scoprire gli strumenti della Geografia Osservare il paesaggio riconoscendone gli elementi naturali e quelli antropici Capire il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica	Osservazione di immagini, cartine geografiche e fisiche Consultazione di planisfero e mappamondo Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche peculiari di paesaggi differenti

	Orientarsi nello spazio individuando i punti cardinali	Riflessione in aula con il mappamondo sul rapporto tra terra e sole, terra e luna  Lettura e studio del libro di testo  Realizzazione di un quadernone in cui conservare disegni, grafici, cartine e osservazioni raccolte
<b>L'alunno conosce i principali ambienti geografici in Italia</b>	Conoscere le caratteristiche peculiari delle realtà urbane, marine, montane, collinari... (clima, flora e fauna...)  Scoprire le relazioni che l'uomo instaura con l'ambiente	Osservazione degli ambienti circostanti  Osservazione di immagini e video di realtà più lontane  Lettura e studio del libro di testo  Rappresentazione grafica dei diversi ambienti  Realizzazione di un quadernone in cui conservare disegni, grafici e osservazioni raccolte.

## ARTE E IMMAGINE

<b>TRAGUARDI</b>  (l'alunno impara:)	<b>OBIETTIVI</b>	<b>STRATEGIE</b>  (percorsi)
<b>L'alunno utilizza il mezzo grafico per rappresentare la realtà</b>	Riconoscere nel mezzo grafico lo strumento per rappresentare l'ambiente che ci circonda	Disegno di situazioni e personaggi reali  Copia dal vivo

<b>L'alunno si serve del mezzo grafico per esprimere il proprio mondo interiore</b>	Acquisire consapevolezza che il mezzo grafico può rappresentare i propri sentimenti	Esercizi per capire quanto il mezzo grafico è funzionale al contenuto che si vuole palesare (colori e forme associati agli stati d'animo)
<b>TRAGUARDI</b> <b>L'alunno conosce e utilizza semplici strumenti grafici in funzione di diverse tecniche espressive</b>	Classificare i differenti mezzi grafici (matite, pastelli a cera, carta colorata, acquarelli...) in relazione alle modalità grafiche	Disegno Pittura Collages
<b>L'alunno riconosce i principali prodotti artistici e beni culturali del nostro paese</b>	Capire il significato culturale, artistico e sociale della fruizione estetica	Osservazione delle riproduzioni di quadri d'autore e immagini dei principali e noti monumenti per conoscerne il contenuto e il messaggio

## CLASSE QUARTA

### ITALIANO

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

<p><b><u>Ascolto e parlato</u></b></p> <p><b>-Prestare attenzione in varie situazioni comunicative orali, applicando strategie di ascolto attivo.</b></p> <p><b>-Riferire oralmente su una esperienza vissuta o oggetto di lettura e studio</b></p>	<p>-Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.</p> <p>- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto.</p> <p>-Interazioni tra testo e contesto.</p> <p>- Forme più comuni di discorso parlato: il racconto, la descrizione, la spiegazione, l'esposizione orale.</p> <p>-Pianificazione e organizzazione dei contenuti nei testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>- I diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.</p>	<p>-Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.</p> <p>- Riconoscere punti di vista diversi.</p> <p>-Partecipare alle interazioni comunicative, rispettando regole, tempi e argomenti prefissati.</p> <p>- Rendersi conto di non aver capito e formulare precise richieste di chiarimento.</p> <p>-Comprendere testi ascoltati cogliendone i contenuti principali.</p> <p>-Esprimere attraverso il parlato esperienze, pensieri, sentimenti, emozioni, rispettando l'ordine causale e temporale.</p> <p>- Riferire oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica.</p> <p>- Imparare a usare registri linguistici diversi in relazione allo scopo e al contesto.</p> <p>- Progettare un discorso orale</p>	<p><u>L'alunno è in grado di:</u></p> <p>- esprimersi oralmente in modo adeguato, ponendosi in relazione con interlocutori diversi utilizzando vari registri linguistici;</p> <p>- utilizzare tecniche di lettura;</p> <p>-leggere in maniera espressiva testi di vario tipo;</p> <p>- leggere e comprendere i significati principali di testi scritti di varia tipologia;</p> <p>- riconoscere le principali caratteristiche linguistiche e comunicative dei testi;</p> <p>-estrapolare dati da testi di vario tipo in base a uno scopo dato;</p>
<p><b><u>Scrittura</u></b></p> <p><b>Produrre testi utilizzando strategie di scrittura adeguata</b></p>	<p>-Funzioni che distinguono le parti del discorso.</p> <p>-Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.</p>	<p>-Produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, per descrivere, per esporre argomenti noti, per esprimere opinioni e stati d'animo in forme</p>	<p>- produrre testi di differenti tipologie;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificazione di un testo scritto.</li> <li>- Operazioni necessarie a produrre una sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adeguate allo scopo e al destinatario.</li> <li>-Manipolare testi in base ad un vincolo dato.</li> <li>-Elaborare in modo creativo testi di vario genere.</li> <li>- Dato un testo narrativo, produrre una sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- produrre testi scritti coesi e coerenti in relazione allo scopo e al destinatario;</li> </ul>
<p><b><u>Riflessione sulla lingua</u></b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua, riconoscerne le potenzialità e le regole che la governano</b></p>	<p><u>A livello morfosintattico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>-Funzione del soggetto e del predicato.</li> </ul> <p><u>A livello semantico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>-Relazioni di significato tra le parole (sinonimi, contrari e omonimi)</li> </ul> <p><u>A livello fonologico</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase.</li> <li>-Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere l'appartenenza di una parola ad una determinata classe.</li> <li>-Riconoscere la funzione testuale di: articoli, nomi, aggettivi, verbi, sostitutivi, connettivi.</li> <li>-Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e ne veicolano il senso.</li> <li>-Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.</li> <li>- Usare il dizionario.</li> <li>- Riconoscere la funzione della punteggiatura nel testo e utilizzarla correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formare classi di parole;</li> <li>- analizzare forma, funzione linguistica e funzione testuale delle parole;</li> </ul>

## STORIA

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b><u>Uso dei documenti:</u></b></p> <p><b>-Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione del fenomeno storico.</b></p> <p><b>-Organizzazione delle informazioni: confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</b></p> <p><b>-Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</b></p> <p><b><u>Strumenti concettuali e conoscenze:</u></b></p> <p><b>-usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).</b></p> <p><b>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli</b></p>	<p>-Le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali.</p> <p>-L'importanza dei fiumi per la nascita e lo sviluppo della civiltà.</p> <p>-Le civiltà <u>Mesopotamica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambiente</li> <li>- periodizzazione</li> <li>- organizzazione sociale</li> <li>- aspetti della vita quotidiana</li> <li>- religione</li> <li>- cultura</li> </ul> <p><u>La civiltà Egizia:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ambiente</li> <li>- periodizzazione</li> <li>- organizzazione sociale</li> <li>- aspetti della vita quotidiana</li> <li>- religione</li> <li>- cultura</li> </ul> <p><u>Le caratteristiche delle civiltà del Mediterraneo: i Fenici;</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ambiente</li> </ul>	<p><u>Definire corrispondenze cronologicamente corrette:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare la durata del tempo della civiltà;</li> <li>- stabilire confronti con le civiltà.</li> </ul> <p><u>Stabilire confronti tra realtà geografica e storica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere la carta storica;</li> <li>- riconoscere le caratteristiche degli insediamenti umani e le forme di utilizzo del territorio;</li> <li>- confrontare diversi quadri storici.</li> </ul>	<p><u>L'alunno è in grado di:</u> - collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-stabilire confronti tra realtà geografica e storica;</li> <li>-individuare gli elementi che costituiscono un quadro di civiltà;</li> <li>-ricavare informazioni da fonti e documenti storici;</li> <li>-riconoscere e distinguere le cause e le conseguenze di eventi, aspetti, fatti, scoperte;</li> <li>-elaborare ed esprimere verbalmente eventi storici.</li> </ul> <p><u>Competenze per il metodo di studio:</u></p> <p>si avvia alla costruzione di un personale metodo di studio, riconoscendo i principi guida dello studio della disciplina, dimostrando di conoscere varie strategie per la comprensione e la memorizzazione del testo e adattandone l'uso, anche con l'aiuto dell'adulto, alle proprie</p>

<p><b>elementi caratterizzanti.</b></p> <p><b>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle e carte storiche e reperti iconografici.</b></p> <p><b>-Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- periodizzazione</li> <li>- organizzazione sociale</li> <li>- aspetti della vita quotidiana</li> <li>- religione</li> <li>- cultura</li> </ul>		<p>caratteristiche personali, alle proprietà del testo e del compito assegnato.</p>
--	--	--	---

## **GEOGRAFIA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali.</b></p> <p><b>-Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</b></p> <p><b>-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riduzione in scala.</li> <li>-Utilizzazione di simboli arbitrari e convenzionali.</li> <li>-Osservazione di carte fisiche, politiche, tematiche e individuazione delle differenze.</li> <li>- Il reticolo geografico: meridiani e paralleli.</li> <li>- Latitudine, longitudine.</li> <li>- Il concetto di clima: gli elementi e i fattori climatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i termini specifici della geografia.</li> <li>- Comprendere il concetto di riduzione in scala.</li> <li>- Comprendere il rapporto tra realtà vissuta e rappresentata.</li> <li>- Confrontare mappe e carte di diverso tipo.</li> <li>-Leggere, interpretare e realizzare carte geografiche, tabelle e grafici.</li> <li>-Comprendere i principali criteri per l'individuazione delle regioni climatiche italiane.</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando i punti cardinali.</li> <li>- Risolvere problemi, utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala e carte tematiche.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici.</li> </ul>

<p><b>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le zone climatiche dell'Italia e le loro caratteristiche.</li> <li>- Il tempo meteorologico.</li> <li>-Il paesaggio montano.</li> <li>-Il paesaggio collinare.</li> <li>- Il paesaggio pianeggiante.</li> <li>- Mari e coste italiane.</li> <li>- Laghi e fiumi.</li> <li>-Orientamento nello spazio fisico italiano.</li> <li>- Lo spazio economico e le risorse.</li> <li>-Elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.</li> <li>-La tutela dell'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il rapporto tra clima e condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>- Conoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio montano, pianeggiante, collinare, fluviale, lacustre e marino.</li> <li>-Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</li> <li>-Leggere per selezionare le informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>-Riconoscere e descrivere i diversi tipi di paesaggio.</li> </ul> <p><u>Competenze per il metodo di studio:</u> si avvia alla costruzione di un personale metodo di studio, riconoscendo i principi guida dello studio della disciplina, dimostrando di conoscere varie strategie per la comprensione e la memorizzazione del testo e adattandone l'uso, anche con l'aiuto dell'adulto, alle proprie caratteristiche personali, alle proprietà del testo e del compito assegnato.</p>
--	--	--	---

## MATEMATICA

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><b>Leggere, rappresentare e utilizzare i numeri naturali e decimali</b></p>	<p><u>NUMERI</u></p>	<p>-Leggere e scrivere i numeri naturali e</p>	<p>-E' in grado di rappresentare i numeri naturali e decimali,</p>



<p><b>riconoscendo il valore posizionale delle cifre</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e rappresentare i numeri oltre il 1000.</li> <li>-Conoscere e rappresentare i numeri decimali.</li> <li>- Comprendere il valore posizionale delle cifre.</li> </ul> <p><u>LE FRAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consolidare il concetto di frazione e costruire il concetto di numero decimale</li> </ul>	<p>decimali in cifre e lettere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comporre e scomporre i numeri in base al valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali.</li> </ul> <p>Rappresentare su sagome, segmenti, le frazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>-Classificare le frazioni.</li> </ul>	<p>leggerli, scriverli e comprende il valore posizionale delle cifre.</p> <p>-E' in grado di operare con le frazioni</p>
<p><b>Padroneggiare i concetti riguardanti le operazioni aritmetiche e le relative modalità di esecuzione.</b></p>	<p><u>LE QUATTRO OPERAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli algoritmi delle quattro operazioni con numeri naturali.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>-Approfondire il ruolo dello zero e del numero uno e il loro comportamento nelle operazioni.</li> <li>- Potenziare le strategie di calcolo mentale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire le operazioni aritmetiche tra numeri naturali con metodi strumenti e tecniche diversi.</li> <li>-Padroneggiare i “fatti matematici” (tabelline, proprietà delle operazioni...)</li> <li>-Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>	<p>-E' in grado di eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali.</p> <p>-E' in grado di eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.</p> <p>-E' in grado di utilizzare strategie per facilitare il calcolo mentale</p>
<p><b>Riconoscere, localizzare e costruire le principali figure geometriche del piano e dello spazio</b></p>	<p><u>LA LINEA E LA RETTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere le rette.</li> <li>-Conoscere gli angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere, classificare e rappresentare le rette.</li> </ul>	<p>-E' in grado di riconoscere nello spazio circostante le posizioni delle rette.</p>

	<p>-Conoscere le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</p> <p>-Riconoscere le simmetrie.</p>	<p>-Denominare e classificare i vari tipi di angoli.</p> <p>- Individuare gli angoli in figure e contesti diversi.</p> <p>-Riconoscere le figure poligonali e le figure non poligonali.</p> <p>- Comprendere il concetto di perimetro.</p> <p>-Realizzare alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.</p>	<p>-E' in grado di individuare angoli presenti nella realtà.</p> <p>- E' in grado di identificare e nominare figure.</p> <p>-E' in grado di individuare l'asse di simmetria di figure geometriche.</p>
<p><b>Conoscere le misure arbitrarie convenzionali e operare con esse.</b></p>	<p><u>LA MISURA</u></p> <p>-Conoscere le unità di misura convenzionali.</p>	<p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi...) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali</p>	<p>-E' in grado di effettuare misurazioni con unità di misura arbitrarie.</p> <p>- E' in grado di misurare lunghezze con unità di misura convenzionali.</p>
<p><b>Riconoscere relazioni ed elaborare rappresentazioni grafiche</b></p>	<p>IL LINGUAGGIO MATEMATICO</p> <p>-Linguaggio: terminologie relative a numeri, figure, relazioni.</p> <p><u>LA CLASSIFICAZIONE</u></p> <p>-Classificare in base ad uno o più attributi per operare una prima lettura di situazioni concrete.</p>	<p>-Acquisire consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico.</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune.</p>	<p>-E' in grado di conoscere e usare termini matematici.</p> <p>-E' in grado di classificare in base a due attributi dati.</p> <p>-E' in grado di rappresentare classificazioni mediante diagrammi.</p>
<p><b>Saper fare previsioni e raccogliere dati.</b></p>	<p><u>LA STATISTICA</u></p> <p>-Acquisire strumenti adatti per indagare la realtà.</p>	<p>-Raccogliere dati relativi a un certo carattere.</p> <p>-Classificare tali dati secondo modalità adatte.</p>	<p>-E' in grado di rappresentare dati mediante istogrammi ed ideogrammi.</p>

	<p><u>LA PROBABILITÀ</u></p> <p>-Stimare la probabilità che accadano gli eventi.</p>	<p>- Rappresentare i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate.</p> <p>-Riconoscere, in base ad informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.</p>	<p>-E' in grado di stimare la probabilità che si verifichi un semplice evento.</p>
<p><b>Individuare, verbalizzare e risolvere situazioni problematiche e tradurle in termini matematici e risolverle</b></p>	<p><u>PROBLEMI QUOTIDIANI E ARITMETICI</u></p> <p>- Soluzione di problemi in modo razionale.</p> <p>- Le parole-chiave del problema</p> <p>- Soluzione di problemi con le quattro operazioni.</p> <p>- Soluzione di problemi in modo razionale</p>	<p>-Capire il testo del problema.</p> <p>-Individuare nel problema le parole-chiave, i dati, la domanda.</p> <p>-Utilizzare un procedimento per risolvere un problema.</p> <p>- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche.</p> <p>-Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p>	<p>-E' in grado di stabilire le strategie e le risorse necessarie per la soluzione di problemi.</p>

## SCIENZE

<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
----------------------------	-------------------	-----------------	-------------------

<p><b>Usare consapevolmente le esperienze per osservare, riflettere, esprimere.</b></p>	<p>-Conoscere la classificazione del regno animale.</p>	<p>-Riconoscere le strutture fondamentali degli animali.</p>	<p>-Osserva, confronta e classifica esseri viventi cogliendone le loro caratteristiche specifiche.</p>
<p><b>Utilizzare capacità espressive nei corsi di fronte a nuove esperienze.</b></p>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche degli animali vertebrati e degli invertebrati.</p>	<p>- Classificare vertebrati ed invertebrati.</p>	<p>-Sa ricercare notizie, rielaborarle, schematizzarle per approfondire conoscenze.</p>
<p><b>Analizzare fenomeni per riflettere ed esprimere ipotesi e soluzioni.</b></p>	<p>-Conoscere le principali funzioni vitali (respirazione, nutrizione, riproduzione).</p>	<p>-Individuare le relazioni degli esseri viventi con il loro ambiente: l'ecologia.</p>	<p>- Espone i risultati di osservazioni e ricerche usando un linguaggio specifico.</p>
<p><b>Acquisire spirito critico e capacità di formulare il pensiero in modo preciso</b></p>	<p>-Conoscere i concetti di catena, rete e piramide alimentare.</p>	<p>-Descrivere catene, reti, piramidi alimentari e l'equilibrio ecologico.</p>	<p>-Sa riconoscere e applicare le fasi del metodo scientifico sperimentale.</p>
	<p>- Conoscere il concetto di ecosistema.</p>	<p>- Illustrare la differenza fra temperatura e calore e utilizzare i metodi e gli strumenti per la loro misura.</p>	<p>- Osserva, riflette, individua un problema, formula ipotesi.</p>
	<p>-Riconoscere e distinguere gli esseri viventi in autotrofi ed eterotrofi.</p>	<p>-Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura.</p>	<p>-Utilizza correttamente strumenti di misurazione.</p>
	<p>-Conoscere e classificare gli esseri viventi in base alla catena alimentare.</p>		<p>-Collega dati e rielabora le conoscenze acquisite.</p>
	<p>-Conoscere solidi, liquidi e gas nell'esperienza di ogni giorno.</p>		<p>-Espone con chiarezza i contenuti appresi utilizzando un lessico specifico.</p>
	<p>- Conoscere l'aria: proprietà e caratteristiche.</p>		
	<p>- Conoscere il suolo: composizione e caratteristiche</p>		
	<p>-Conoscere il concetto di calore e temperatura.</p>		
	<p>-Conoscere gli stati dell'acqua: fusione e solidificazione, evaporazione,</p>		

	condensazione e ebollizione.		- Ha atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.
--	------------------------------	--	--

## ARTE

<i>OBIETTIVI FORMATIVI</i>	<i>CONOSCENZE</i>	<i>ABILITA'</i>	<i>COMPETENZE</i>
<p><b>Produrre messaggi con uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</b></p> <p><b>Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</b></p>	<p>Le forme delle cose nell'ambiente circostante e la loro funzione. Lettura di immagini da un punto di vista denotativo e connotativo. I materiali naturali e di riciclo. La capacità espressiva dei colori. Elementi di base della comunicazione iconica. I principali beni artistico - culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Saper usare la scala cromatica, il bianco, il nero. Riconoscere e usare le coppie di colori complementari. Sviluppare il senso estetico della composizione geometrica. Utilizzare tecniche diverse. Affinare la capacità di usare il linguaggio iconico per contesti e per scopi diversi. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p>	<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo immagini. Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini. Riconoscere alcune opere d'arte.</p>

**CLASSE QUINTA**

**ITALIANO**

INDICATORI DI COMPETENZA	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b><u>1.Ascoltare e parlare</u></b></p> <p><b>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</b></p>	<p>-Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>- Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto</p> <p>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi</p>	<p>-Conversazione in classe, rispettando le regole della comunicazione verbale.</p> <p>- Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante (come spunti di riflessioni e dibattiti)</p> <p>- Ascolto di trasmissioni televisive e video digitali</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi cogliendone le informazioni esplicite.</p> <p>-Riconoscere la struttura dei vari tipi di testo</p> <p>-Esprimere attraverso il parlato, spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni, stati d'animo, affetti.</p> <p>-Riferire oralmente testi letti o ascoltati con l'ausilio di domande guida.</p> <p>-Esporre in modo essenziale e con linguaggio semplice, un argomento di studio.</p>

	<p>dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>- Organizzare un breve discorso</p> <p>orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione</p> <p>su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
<p><b>2. Leggere (Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</b></p>	<p>-Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da</p>	<p>- Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale).</p> <p>- Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti (realistici, fantastici, di avventura, umoristici, del mistero) di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi.</p> <p>- Individuare: rime (baciata, alternata,</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Leggere brevi testi di genere diverso (testi informativi, regolativi, descrittivi, fumetti ...)</p> <p>- Utilizzare forme di lettura diverse, ad alta voce, silenziosa, a più voci rispettando i segni della</p>

	<p>testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</p> <p>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</p>	<p>incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico</p>	
--	---	---	--



<p><b>3. Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</b></p>	<p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>-Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s' illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>-Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...).</p> <p>-Produrre testi in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produzione di testi: narrativi</p> <p>realistici, narrativi fantastici</p> <p>(fiabe, favole, leggende, fantasy),</p> <p>descrittivi oggettivi e soggettivi</p> <p>(di persone, animali, oggetti,</p> <p>ambienti), testi espositivi,</p> <p>regolativi, testi poetici</p> <p>(filastrocche, nonsense,</p> <p>limerick), testo argomentativi.</p> <p>- La lettera.</p> <p>- Il diario.</p> <p>- La sintesi.</p> <p>- La rielaborazione creativa.</p> <p>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback,</p> <p>effetto sorpresa, conclusione).</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Produrre semplici testi.</p> <p>- Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata di un testo.</p>
<p><b>4. Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</b></p>	<p>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</p>	<p>- <b>Lessico:</b> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi.</p> <p>- <b>Morfologia:</b> - Analisi grammaticale riferita a: - Il nome, l'articolo, le preposizioni:</p>	<p>L'alunno è in grado di: -</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>- Riconoscere la frase minima e la distingue dalle espansioni.</p>

	<p>-Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</p> <p>-Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>- Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.</p> <p>-Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica delle espansioni</p>	<p>semplici e articolate, i verbi, i prefissi e suffissi del verbo, l'avverbio,</p> <p>l'aggettivo, i pronomi, le congiunzioni</p> <p><b>- Analisi logica/Sintassi riferita a:</b></p> <p>- Soggetto e predicato</p> <p>- Le espansioni</p>	<p>- Usare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>- Riconoscere le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere ed utilizzare i verbi nel modo e nei tempi.</p> <p>-Attivare ricerche su parole utilizzando il dizionario.</p>
--	---	---	---

## MATEMATICA

INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>1. Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico,</b></p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>- Rappresentare i numeri sulla retta.</p>	<p>-I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <p>- Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre.</p>	<p>L'alunno è in grado di: - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre, sia in lettere.</p> <p>-Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali.</p> <p>-Eeguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali.</p>

<p><b>rappresentandole anche sotto forma grafica)</b></p>	<p>-Operare con la frazione e conoscere le frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>-Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse.</p>	<p>- I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre.</p> <p>- Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.</p> <p>- Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. – Frazioni.</p> <p>-Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>- La percentuale, lo sconto.</p>	<p>-Utilizzare i numeri decimali in situazioni concrete.</p> <p>- Operare con le frazioni proprie con rappresentazioni e situazioni concrete</p>
<p><b>2. Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</b></p>	<p>-Descrivere, classificare figure geometriche poligonali e non, identificando elementi significativi</p> <p>- Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.</p> <p>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>- Acquisire il concetto di superficie</p> <p>-Determinare l'area di triangoli, rettangoli e di altre figure per scomposizione</p>	<p>Il concetto di angolo: uso pratico</p> <p>del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari.</p> <p>- Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri.</p> <p>- Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in</p>	<p>L'alunno è in grado di: - Riconoscere e rappresentare i principali poligoni.</p> <p>- Analizzare i principali elementi delle figure geometriche piane</p> <p>-Individuare gli angoli in figure note</p> <p>-Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e l'area</p>

		<p>base alla congruenza dei lati e degli angoli.</p> <p>- Simmetrie, rotazioni, traslazioni:</p> <p>trasformazioni isometriche</p>	
<p><b>3. Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</b></p>	<p>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</p> <p>-Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</p> <p>- Completare il testo di un problema.</p> <p>-Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</p> <p>- Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</p>	<p>- Dati e richieste.</p> <p>- Dati mancanti o sovrabbondanti. - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - Utilizzo dei diagrammi per: per la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero).</p> <p>– Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse</p> <p>– La compravendita. – Il costo unitario e il costo totale.</p> <p>– Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici.</p>	<p>L'alunno è in grado di: - Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vita quotidiana.</p> <p>-Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni.</p> <p>-Risolvere problemi di diversa tipologia: compravendita, misura e geometria</p>
<p><b>4. Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando</b></p>	<p>-Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative.</p> <p>-Utilizzare le rappresentazioni</p>	<p>- Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione</p>	<p>L'alunno è in grado di: - Conoscere l'euro ed operare in semplici situazioni di spesa.</p> <p>- Usare le unità di misura di lunghezza, peso e capacità.</p>

<p><b>deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</b></p>	<p>per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Passare da una unità di misura ad un'altra anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>-In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p>	<p>grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi.</p> <p>- Lettura e interpretazione di grafici.</p> <p>- Struttura del sistema metrico Decimale.</p> <p>- Conversioni (equivalenze) tra unità di misura.</p> <p>- Peso netto, lordo e tara.</p>	<p>-Utilizzare i principali multipli e sottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.</p> <p>-Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi di semplici situazioni.</p>
---	---	---	---

## SCIENZE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>1. Osservare, porre domande, formulare ipotesi e verificarle</b></p>	<p>-Studiare percezioni umane e loro basi biologiche.</p> <p>-Indagare le relazioni tra organi di senso.</p> <p>-Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi</p>	<p>-La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>- Organismi pluricellulari.</p> <p>-Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Cogliere le principali caratteristiche di un ambiente e porsi domande.</p> <p>-Rilevare somiglianze e differenze, stabilire confronti e relazioni.</p> <p>-Ricavare informazioni da osservazioni dirette, da testi scientifici, da disegni e metterli in relazione fra loro.</p>

	<p>punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p>	<p>solare.</p> <p>- La Luna.</p>	
<p><b>2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico</b></p>	<p>- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p>	<p>-La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>- Organismi pluricellulari.</p> <p>-Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare.</p> <p>- La Luna.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni.</p> <p>-Distinguere le principali differenze tra gli organismi viventi.</p>
<p><b>3. Realizzare esperienze concrete e operative</b></p>	<p>-Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile.</p> <p>-Realizzare e schematizzare sperimenti</p>	<p>-La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>- Organismi pluricellulari.</p> <p>-Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>- Conoscere la Terra e i suoi.</p>	<p>L'alunno è in grado di: - Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici.</p> <p>-Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari.</p> <p>-Sa assumere atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente.</p>

		movimenti all'interno del sistema solare. - La Luna.	
--	--	--	--

## STORIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>1. Organizzare le informazioni (Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> <li>- Favorire il pensiero critico. -Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi, tabelle, letture.</li> <li>- Costruzione di grafici.</li> <li>- Costruzione e lettura della linea del tempo.</li> <li>- L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</li> <li>- Mappe concettuali.</li> </ul>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</li> </ul>
<b>2. Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</li> <li>- Le fonti storiche.</li> <li>- Successione, durata e contemporaneità.</li> <li>- Ricerca di parole chiave. - Trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</li> </ul>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico.</li> </ul>
<b>3 Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.).</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La Civiltà Greca.</li> <li>- Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</li> <li>- La Civiltà Etrusca.</li> </ul>	L'alunno è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire eventi del passato partendo da situazioni del presente.</li> <li>- Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà</li> </ul>

<b>rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)</b>	<p>(aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...).</p> <p>-Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.</p> <p>- Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero.</li> <li>- La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</li> <li>- Cenni delle Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina.</li> </ul> <p>Educazione alla cittadinanza: - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.</li> </ul>	<p>studiate e saperli collocare sulla linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche peculiari di alcune civiltà dai Greci ai Romani.</p>
<b>4. Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</b>	<p>-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> <li>- Ricerche collettive e individuali orali e scritte</li> <li>- Lettura e produzione di tabelle.</li> </ul>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>



## GEOGRAFIA

INDICATORI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<b>1. Orientamento</b>	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	-La cartografia  - Latitudine e longitudine	L'alunno è in grado di:  - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la diversi strumenti: i punti cardinali, bussola, carte geografiche, mappe ecc...
<b>2. Linguaggi della geo-graficità</b>	- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).  -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.	-La riduzione in scala  - I grafici  - Le tabelle	L'alunno è in grado di:  - Riconoscere le caratteristiche principali di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.
<b>3. Regione e sistema territoriale</b>	-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative	-La cartografia.  - Italia fisica e politica.  - Latitudine e longitudine.	L'alunno è in grado di:  - Individuare sulla carta geografica le Regioni d'Italia, a partire dalla propria .  - Delineare le principali caratteristiche della propria regione.  -Delineare le caratteristiche principali delle altre regioni.
<b>4. Paesaggio</b>	-Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani,	-Italia fisica e politica.  - Le Regioni: approfondimento della	L'alunno è in grado di:

	<p>mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto italiano.</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>	<p>conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole.</p> <p>- I settori di produzione.</p> <p>- I Parchi nazionali.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.</p> <p>- Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p>
--	---	---	--

## ARTE

INDICATORI PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI/ABILITA'	CONOSCENZE	COMPETENZE
<p><b>1.Percettivo visive</b></p> <p><b>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche</b></p>	<p>-Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni.</p>	<p>-Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <p>-Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica.</p>

<b>ed espressive)</b>			
<b>2.Leggere</b> <b>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>-Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte.</li> </ul>	<p>Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate.</p> <p>- Analisi dei principali monumenti, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzare e riconoscere i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>
<b>3.Produrre</b> <b>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini.</li> <li>-Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali</li> </ul>	<p>Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>- Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</li> <li>-Modificare creativamente disegni e immagini</li> </ul>

# PROGRAMMAZIONE DOCENTI SPECIALISTI

## INGLESE

### OBIETTIVI GENERALI:

- Ascoltare e comprendere semplici messaggi
- Saper sostenere una facile conversazione
- Leggere e comprendere brevi testi
- Scrivere brevi test

**METODOLOGIA E MEZZI:** In riferimento alle Indicazioni Nazionali per i Piani di Studio Personalizzati nella Scuola Primaria l'alfabetizzazione della lingua inglese si inserisce in un percorso di attività concordate e realizzate a livello interdisciplinare. Le varie attività proposte sono state studiate per favorire lo sviluppo delle quattro abilità di base, comprensione orale, produzione orale, comprensione scritta e produzione scritta, e nelle varie classi vengono diversificate in base al livello di apprendimento della lingua.

### **Attività di comprensione orale:**

- Presentazioni, che forniscono un contesto reale per l'apprendimento dei vari elementi linguistici.
- Attività di ascolto finalizzato (task), che richiedono di concentrare la propria attenzione su particolari informazioni.
- Storie (attività di story-telling).
- Giochi di movimento (action games), che mirano a sviluppare l'abilità di ascolto attraverso la partecipazione attiva degli alunni (Total Physical Response - TPR).

### **Attività di produzione orale:**

- Lavoro a coppie (pair work).
- Attività di gruppo come interviste, indagini, sondaggi, che offrono agli alunni una motivazione reale per imparare a comunicare e molte opportunità di parlare di sé.
- Attività di drammatizzazione (role -plays), che incoraggiano il trasferimento della lingua in contesti nuovi e meno prevedibili.

### **Attività per la comprensione scritta:**

- Esercizi di lettura finalizzata (task).
- Osservare e trovare ("look and find"), esercizi che richiedono l'impiego di più di una abilità.

### **Attività di produzione scritta.**

- Esercizi su schede strutturate, puzzle, rompicapi, dialoghi, descrizioni, lettere, dettati

### **Attività trasversali**

- Musica, canzoni, impiego di attrezzature tecnologiche, progetti di educazione all'immagine, attività manuali, sondaggi, quiz, ricerche di parole, giochi vari.

## CLASSE PRIMA

L'insegnamento della lingua inglese nella classe prima costituisce un processo di sensibilizzazione alla lingua stessa e si attuerà attraverso:

- un percorso graduale allo sviluppo dell'oralità, che coinvolga il bambino nella sua totalità attraverso la proposta di attività ludiche e coinvolgenti;
- un metodo creativo ed interattivo che preveda la partecipazione di tutti i bambini all'apprendimento della lingua straniera seguendo le loro predisposizioni e doti naturali.

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI COMUNICATIVE
<b>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</b>  <b>Saper sostenere una facile conversazione</b>	Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste. Discriminare suoni tipici della lingua inglese. Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase. Distinguere tra frasi affermative, imperative, interrogative. Riprodurre parole e frasi minime. -Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche. Rispondere ad un saluto.	Salutare e rispondere ai saluti e agli auguri. Presentarsi e rispondere a una presentazione. Mostrare e nominare il colore e il numero richiesto. Contare da 1 a 10 Comprendere, indicare e ripetere oggetti dell'ambiente classe. Comprendere, indicare e ripetere nomi di animali. Comprendere, indicare e ripetere i componenti della famiglia. Comprendere indicare e ripetere parti del viso

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI COMUNICATIVE
<p><b>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</b></p> <p><b>Riesce a sostenere una facile conversazione.</b></p> <p><b>Legge e comprende brevi testi.</b></p> <p><b>Scrive brevi testi.</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste.</p> <p>Discriminare suoni tipici della lingua inglese.</p> <p>Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase.</p> <p>Distinguere tra frasi affermative, imperative, interrogative.</p> <p>Riprodurre parole e frasi minime.</p> <p>Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.</p> <p>Rispondere ad un saluto.</p> <p>Associare parole e brevi frasi ai grafemi relativi.</p> <p>Estrapolare informazioni da semplici testi scritti.</p> <p>Trascrive parole e semplici frasi.</p>	<p>Salutare e rispondere ai saluti.</p> <p>Presentarsi e rispondere a una presentazione</p> <p>Contare da 1 a 10.</p> <p>Saper dire il numero che segue e quello che precede.</p> <p>Mostrare e nominare il colore richiesto.</p> <p>Comprendere ed indicare e ripetere nomi di oggetti della classe.</p> <p>Sapere nominare alcune delle feste tipiche Inglesi. Scambiarsi auguri</p> <p>Comprendere, indicare e ripetere nomi di animali.</p> <p>Comprendere indicare e ripetere nomi di cibi e bevande.</p> <p>Comprendere e chiedere informazioni su gusti e preferenze.</p> <p>Comprendere, indicare, ripetere nomi di abiti e parti del corpo</p>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI COMUNICATIVE
<p><b>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste.</p>	<p>Descrivere una città, chiedere dove si trova e cosa vende un negozio</p> <p>Presentarsi</p>

<p><b>Riesce a sostenere una facile conversazione.</b></p>	<p>Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.</p>	<p>Ringraziare, salutare</p>
<p><b>Legge e comprende brevi testi.</b></p>	<p>Discriminare suoni tipici della lingua inglese.</p>	<p>Contare fino a cinquanta, dire i colori</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase.</p>	<p>Presentare la propria famiglia Chiedere e dire l'età</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Distinguere tra frasi affermative, imperative, interrogative.</p>	<p>Mesi dell' anno e giorni della settimana.</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Riprodurre parole e frasi minime.</p>	<p>Chiedere dove sono degli oggetti di arredamento.</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.</p>	<p>Formulare domande e risposte semplici sugli oggetti persona</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Rispondere in modo pertinente a domande semplici.</p>	<p>Dire i propri gusti e le proprie preferenze su cibo e sport;</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato.</p>	<p>Chiedere i gusti e le preferenze altrui.</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite.</p>	<p>Parlare del proprio stato d'animo</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Associare parole e brevi frasi ai grafemi relativi.</p>	<p>Formulare domande sulle attività preferite</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note.</p>	<p>Formulare domande e risposte sulle proprie e le altrui capacità e passatempi</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Estrapolare informazioni da semplici testi scritti.</p>	<p>Formulare domande e risposte sul proprio abbigliamento</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti</p>	<p>Formulare semplici frasi e domande su tradizioni e feste.</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Trascrive parole e semplici frasi.</p>	<p>Recitare e cantare semplici filastrocche</p>
<p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Riconoscere e completare parole.</p>	

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI COMUNICATIVE
<p><b>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</b></p> <p><b>Riesce a sostenere una facile conversazione.</b></p> <p><b>Legge e comprende brevi testi. Scrive brevi testi.</b></p> <p><b>Scrive brevi testi.</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.</p> <p>Affinare la capacità di discriminare i suoni tipici della lingua inglese.</p> <p>Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase.</p> <p>Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale.</p> <p>Riprodurre parole e frasi.</p> <p>Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.</p> <p>Riprodurre frasi interrogative, imperative, affermative.</p> <p>Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato.</p> <p>Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite.</p> <p>Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi scritti ad alta voce.</p> <p>Ricerca parole e significati su dizionari.</p> <p>Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto.</p> <p>Seguire semplici dialoghi scritti.</p> <p>Saper scrivere parole.</p>	<p>Chiedere e descrivere il tempo atmosferico.</p> <p>Conoscere le stagioni e i mesi dell'anno e i giorni della settimana</p> <p>Chiedere l'ora</p> <p>Descrivere i propri familiari.</p> <p>Identificare le parentele.</p> <p>Formulare domande e risposte inerenti alle età e alle caratteristiche fisiche delle persone.</p> <p>Dire e chiedere dove si vive e da dove si proviene.</p> <p>Descrivere la propria bandiera e le bandiere di altri paesi</p> <p>Descrivere gli animali e il loro ambiente naturale, saper elencare le loro capacità.</p> <p>Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni.</p> <p>Ascoltare ed identificare materie scolastiche.</p> <p>Descrivere un orario scolastico.</p> <p>Formulare domande e risposte riguardanti abitudini quotidiane.</p> <p>Comprendere ricette e menu.</p> <p>Ordinare al ristorante. Chiedere il conto</p> <p>Conoscere e descrivere le principali feste del calendario Inglese e Americano.</p>



Riconoscere e completare parole.  
Saper scrivere semplici frasi.

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	FUNZIONI COMUNICATIVE
<p><b>L'alunno ascolta e comprende semplici messaggi.</b></p> <p><b>Riesce a sostenere una facile conversazione.</b></p> <p><b>Legge e comprende brevi testi.</b></p> <p><b>Scrive brevi testi</b></p>	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste.</p> <p>Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo.</p> <p>Affinare la capacità di discriminare i suoni tipici della lingua inglese.</p> <p>Riconoscere globalmente il significato di una frase.</p> <p>Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale.</p> <p>Riprodurre parole e frasi.</p> <p>Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.</p> <p>Riprodurre e drammatizzare un dialogo.</p> <p>Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato.</p> <p>Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite.</p> <p>Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note.</p>	<p>Ripassare il lessico e le strutture già conosciute.</p> <p>Formulare domande e risposte riguardanti gusti, avversioni e preferenze.</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Descrivere la propria giornata.</p> <p>Parlare della routine scolastica.</p> <p>Descrivere i locali.</p> <p>Chiedere l'ora</p> <p>Descrivere la propria città .</p> <p>Elencare i negozi, ed identificarli a secondo della merce venduta.</p> <p>Fornire descrizioni, impartire istruzioni/regole.</p> <p>Dare indicazioni stradali.</p> <p>Leggere cartine topografiche.</p> <p>Formulare domande e risposte sulle professioni e su quello che si sa fare.</p> <p>Descrivere attività</p> <p>Descrivere hobby ed attività varie del tempo libero.</p> <p>Descrivere il Regno Unito e gli Stati Uniti d'America, concentrandosi sulla geografia</p>

	<p>Leggere e comprendere semplici testi scritti ad alta voce.</p> <p>Ricerca parole e significati su dizionari.</p> <p>Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto.</p> <p>Seguire semplici dialoghi scritti.</p> <p>Saper scrivere semplici frasi.</p> <p>Riformulare una frase in forma corretta.</p> <p>Saper completare un dialogo.</p> <p>Saper scrivere brevi testi.</p>	<p>del territorio, le principali città, sulle tradizioni e i piatti tipici.</p>
--	---	---

## RELIGIONE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno acquisisce la consapevolezza che Gesù è stato un bambino come gli altri</li> <li>▪ L'alunno sa cogliere attraverso la lettura della sacra scrittura gli insegnamenti delle parabole conosce alcuni miracoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere la missione, le opere e l'insegnamento di Gesù</li> <li>▪ Comprendere che i miracoli sono segni visibili dell'amore di Dio per l'uomo</li> <li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li> </ul>
<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale</li> </ul>
<p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno riflette su Dio, Creatore e Padre</li> <li>▪ L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti della creazione</li> </ul>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sa confrontare la propria esperienza religiosa con quella delle altre persone</li> <li>▪ L'alunno confronta la propria esperienza religiosa con quella di altri popoli e altre culture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni del mondo</li> <li>▪ Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li><li>▪ Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani</li><li>▪ Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li><li>▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li></ul>

## CLASSE TERZA

INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li><li>▪ Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù</li><li>▪ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</li></ul>

## CLASSE QUARTA

INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li></ul>
<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa</li><li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li><li>▪ Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio</li><li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li></ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li><li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli</li></ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li></ul>

## CLASSE QUINTA

INDICATORI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Dio e l'uomo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</li><li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</li><li>▪Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo</li><li>▪ Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso</li></ul>

<b>Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</li> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</li> </ul>
<b>I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita</li> </ul>

## INFORMATICA

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<b>Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo</b>	Le principali componenti di un computer	<p>Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate</p> <p>Accendere e spegnere correttamente ed autonomamente il computer</p> <p>Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo</p> <p>Orientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasi</p> <p>Aprire una cartella o avviare applicazioni note dall'icona presente sul desktop</p>
<b>Creare documenti</b>	Primo approccio a programmi di videoscrittura e disegno	<p>Scrivere un semplice testo al computer</p> <p>Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Word, Paint...)</p>
<b>Usare il pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione</b>	Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari	<p>Utilizzare in modo corretto giochi didattici (Wordwall, Learningapp, Jigsawplanet...)</p> <p>Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di semplice programmazione (CODING)</p>

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo</p>	<p>Le principali componenti di un computer</p>	<p>Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate</p> <p>Accendere e spegnere correttamente ed autonomamente il computer</p> <p>Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo e conoscerne le funzioni dei tasti</p> <p>Orientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasi</p> <p>Aprire una cartella o avviare applicazioni note dall'icona presente sul desktop</p> <p>Essere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (freccette direzionali – canc – backspace...)</p>
<p>Creare documenti</p>	<p>Primo approccio a programmi di videoscrittura e disegno</p>	<p>Scrivere un semplice testo al computer</p> <p>Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Word, Paint...)</p> <p>Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore...)</p> <p>Creare cartelle</p>
<p>Usare il pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione</p>	<p>Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Utilizzare in modo corretto giochi didattici (Wordwall, Learningapp, Jigsawplanet...)</p> <p>Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di semplice programmazione (CODING)</p> <p>Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattici</p>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo</p>	<p>Le principali componenti di un computer</p>	<p>Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate</p> <p>Accendere e spegnere correttamente ed autonomamente il computer</p> <p>Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo</p> <p>Orientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasi</p> <p>Aprire una cartella o avviare applicazioni note dall'icona presente sul desktop</p> <p>Conoscere e utilizzare le funzioni dei tasti del mouse</p> <p>Essere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (freccie direzionali – canc – backspace...)</p>
<p>Creare documenti</p>	<p>Primo approccio a programmi di videoscrittura e disegno</p>	<p>Scrivere un semplice testo al computer</p> <p>Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Word, Paint...)</p> <p>Saper inserire immagini, creare e modificare tabelle o altri semplici elementi grafici</p> <p>Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore...)</p> <p>Creare cartelle</p> <p>Archiviare dati all'interno di cartelle classificandoli secondo precisi criteri</p>
<p>Usare il pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione</p>	<p>Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Utilizzare in modo corretto giochi didattici (Wordwall, Learningapp, Jigsawplanet...)</p> <p>Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di semplice programmazione (CODING)</p> <p>Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattici</p>

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo	Le principali componenti di un computer	<p>Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate</p> <p>Accendere e spegnere correttamente ed autonomamente il computer</p> <p>Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo</p> <p>Orientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasi</p> <p>Aprire una cartella o avviare applicazioni note dall'icona presente sul desktop</p> <p>Conoscere e utilizzare le funzioni dei tasti del mouse riconoscendo la differenza tra destro e sinistro</p> <p>Essere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (frecche direzionali – canc – backspace...)</p>
Creare documenti	Programmi di videoscrittura, disegno e presentazione	<p>Scrivere un testo al computer</p> <p>Usare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Word, Paint...)</p> <p>Saper inserire immagini, creare e modificare tabelle o altri semplici elementi grafici</p> <p>Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore...)</p> <p>Creare cartelle</p> <p>Archiviare dati all'interno di cartelle classificandoli secondo precisi criteri</p> <p>Saper produrre un documento</p>



		funzionale ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura
Usare il pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione	Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari	<p>Utilizzare in modo autonomo giochi didattici (Wordwall, Learningapp, Jigsawplanet...)</p> <p>Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattici</p> <p>Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di programmazione (CODING)</p> <p>Utilizzare in modo autonomo CD-DVD multimediali</p> <p>Utilizzare la rete, solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni attraverso i motori di ricerca</p>

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo</p>	<p>Le principali componenti di un computer</p>	<p>Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate</p> <p>Accendere e spegnere correttamente ed autonomamente il computer</p> <p>Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo</p> <p>Orientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasi</p> <p>Aprire una cartella o avviare applicazioni note dall'icona presente sul desktop</p> <p>Conoscere e utilizzare le funzioni dei tasti del mouse</p> <p>Essere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (freccette direzionali – canc – backspace...)</p>
<p>Creare documenti</p>	<p>Programmi di videoscrittura, disegno e presentazione</p>	<p>Scrivere un testo al computer</p> <p>Usare con sicurezza programmi grafici per disegnare e colorare (Word, Paint...)</p> <p>Saper inserire immagini, creare e modificare tabelle o altri semplici elementi grafici</p> <p>Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore...)</p> <p>Creare cartelle</p> <p>Archiviare dati all'interno di cartelle classificandoli secondo precisi criteri</p> <p>Saper produrre un documento funzionale ad una attività svolta usando</p>

		<p>un programma di videoscrittura</p> <p>Saper inserire elementi grafici in un documento (tabelle, caselle di testo, mappe...)</p> <p>Saper utilizzare in modo creativo il software per la presentazione di un proprio lavoro</p>
<p>Usare il pc come strumento multimediale per l'apprendimento e la comunicazione</p>	<p>Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari</p>	<p>Utilizzare in modo autonomo giochi didattici (Wordwall, Learningapp, Jigsawplanet...)</p> <p>Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l'esecuzione di giochi e software didattici</p> <p>Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di programmazione (CODING)</p> <p>Utilizzare in modo autonomo CD-DVD multimediali</p> <p>Utilizzare la rete, solo con la diretta supervisione dell'adulto, per cercare informazioni attraverso i motori di ricerca</p> <p>Conoscere alcuni rischi derivanti dall'utilizzo improprio degli strumenti informatici (chat line, facebook...)</p>

## EDUCAZIONE MOTORIA

### CLASSI PRIMA E SECONDA

TRAGUARDO l'alunno impara a:	OBIETTIVO	STRATEGIE
Consolidare lo schema corporeo e le capacità senso percettive.	Gestire il corpo in maniera consapevole. Gestire le informazioni degli organi di senso. Gestire il corpo in relazione allo spazio, agli altri ed agli oggetti. Elaborare le informazioni degli organi di senso.	Esercizi a corpo libero individuali Giochi di gruppo. Assegnare compiti da eseguire autonomamente Utilizzo di attrezzi
Consolidare ed arricchire gli schemi motori di base e posturali indispensabili al controllo del corpo e dell'organizzazione dei movimenti.	Utilizzare gli schemi motori di base e posturali in relazione agli oggetti ed agli altri. Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali.	Esercizi costanti individuali e di gruppo Utilizzo di attrezzi convenzionali
Percepire e conoscere il proprio corpo in rapporto allo spazio ed al tempo.	Organizzare i movimenti in base al tempo, al ritmo, agli altri ed agli oggetti. Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità ed adottando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.	Giochi individuali, di gruppo e di squadra Giochi corporei Esercizi mirati all'argomento
Esprimere col movimento ed il corpo modalità comunicative non verbali e relazionali.	Utilizzare il corpo ed il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	Giochi di imitazione e fabulazione Esercizi su sequenze comunicative

Partecipare a giochi tradizionali scoprendone le regole e le loro funzioni	Interiorizzare il valore delle regole. Esprimere le proprie opinioni.	Piccoli giochi di gruppo. Valorizzare le capacità di eseguire un lavoro collaborativo
--	--	--

## CLASSE TERZA

TRAGUARDO l'alunno impara a:	OBIETTIVO	STRATEGIE
Arricchire e perfezionare gli schemi motori di base e posturali in situazioni combinate e diversificate fra loro	Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo. Saper utilizzare le capacità di coordinazione segmentaria in situazioni varie. Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche e manipolative.	Esercizi individuali. Percorsi individuali e a squadre. Utilizzo di attrezzi. Giochi di gruppo a corpo libero.
Sviluppare e consolidare gli aspetti coordinativi generali e specifici	Acquisire la capacità di combinare più schemi motori. Sviluppare e consolidare il controllo tonico posturale in funzione di equilibri stati e dinamici. Sviluppare la capacità di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.	Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Giochi di gruppo. Esercizi eseguiti costantemente in maniera progressiva
Consolidare l'organizzazione spazio-temporale	Controllare il corpo e la sua postura. Organizzare l'orientamento spaziale.	Percorsi a corpo libero e con attrezzi. Esercizi a corpo libero. Giochi strutturati.
Partecipare ai giochi collettivi conoscendone le regole.	Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi ed attrezzature. Interagire con gli altri positivamente valorizzando le diversità. Cooperare all'interno di un gruppo. Partecipare ai giochi competitivi di squadra rispettandone le regole e gli altri.	Attività presentata e spiegata. Sperimentazione di vari giochi stimolando la collaborazione e la correttezza dal lavoro.

## CLASSI QUARTA E QUINTA

TRAGUARDO l'alunno impara a	OBIETTIVO	STRATEGIE
<b>Migliorare le funzioni senso percettive.</b>	Sviluppare capacità di controllo posturale nelle varie proposte motorie. Prendere coscienza e controllare la respirazione. Prendere coscienza e riconoscere le funzioni ritmico-cardiache.	Esercizi individuali. Percorsi individuali e a squadre. Utilizzo di tecniche di respirazione.
<b>Sviluppare e consolidare le capacità coordinative generali.</b>	Potenziare gli schemi motori acquisiti nelle varianti esecutive spazio-temporali. Consolidare la capacità di reazione ed anticipazione motoria nei giochi sportivi individuali e di squadra. Padroneggiare tutti gli schemi motori di base utili e necessari per l'acquisizione di gesti tecnici.	Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Percorsi con difficoltà crescente. Esercizi per la ricerca del gesto tecnico.
<b>Sviluppare e migliorare le funzioni di ordine biologico condizionali.</b>	Sviluppare e migliorare la rapidità attraverso situazioni motorie individuali, di gruppo in contesto di gara. Sviluppare e migliorare la resistenza generale. Migliorare la mobilità articolare.	Esercizi e giochi di resistenza e rapidità. Esercizi per migliorare le funzioni fisiologiche. Gare individuali e di squadra.
<b>Partecipare ai giochi collettivi conoscendone le regole e rispettandole.</b>	Interagire e cooperare con gli altri. Sviluppare fiducia in se, disciplina, autocontrollo, rispetto degli altri e dell'arbitro.	Attività presentata e spiegata. Sperimentazione di vari giochi tradizionali e non stimolando la correttezza del lavoro.
<b>Partecipare all'attività pre-sportiva dell'orienteeing</b>	Conoscere le rappresentazioni di oggetti visti in prospettiva e dall'alto. Individuare elementi caratteristici di un paesaggio. Conoscere la definizione di carta e di scala. Usare una legenda. Individuare la corrispondenza esistente fra le parti del corpo e la carta. Disegnare una mappa. Scegliere un percorso secondo criteri di lunghezza e complessità. Orientarsi nello spazio.	Gioco pre-sportivo dell'orienteeing

<p><b>Partecipare alle attività pre-sportive di minivolley</b></p>	<p>Controllare il palleggio ed il bagher da fermo ed in movimento.          Collegare il palleggio e il bagher al passaggio della palla.          Realizzare la battuta controllando la posizione del corpo e la traiettoria della palla.          Saper posizionare il corpo e controllare la palla nella esecuzione del palleggio, bagher e servizio.          Coordinare i movimenti nella didattica della schiacciata.          Saper intercettare la palla, difendere il proprio spazio ed attaccare lo spazio avversario.          Accettare la funzione e ruolo dell'arbitro nel contesto di gioco.</p>	<p>Gioco pre-sportivo di minivolley</p>
--	--	---

## EDUCAZIONE MUSICALE

### CLASSE PRIMA

<b>Traguardi:</b>	<b>Obiettivi:</b>	<b>Strategie:</b>
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze d'ascolto</b></p>	<p>-L'alunno pone attenzione e riconosce gli eventi sonori naturali e non che lo circondano.</p> <p>-L'alunno riconosce e discrimina le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata).</p> <p>-L'alunno riconosce i timbri degli strumenti presenti in classe e in orchestra.</p> <p>-L'alunno prolunga il tempo della sua capacità d'ascolto ed utilizza i parametri che conosce per orientarsi in esso.</p>	<p>-Esperienze di ascolto e manipolazione dei suoni.</p> <p>-Esplorazione degli strumenti presenti in classe.</p> <p>-Ascolto di strumenti provenienti da contesti musicali differenti.</p> <p>-Esecuzione di giochi/attività motorie che favoriscano una migliore accuratezza dell'ascolto e l'assimilazione dei primi contenuti formali.</p>

		<p>-Ascolto di favole musicali.</p> <p>-Disegno/partiture grafiche.</p> <p>-Ascolto/visione guidata di brani di diversa provenienza e confronto sui loro elementi distintivi (carattere della composizione, organico).</p> <p>-esercizi e schede in classe.</p>
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze esecutive e interpretative con la voce e gli strumenti</b></p>	<p>L'alunno si inserisce inserisce vocalmente all'interno di un coro con una dinamica adeguata.</p> <p>-Conosce e rispetta le regole del coro, comprende e trova piacere nel canto proposto come momento di condivisione.</p> <p>-Apprende e riproduce canti corali a una voce.</p> <p>-Prende consapevolezza rispetto alle procedure di insegnamento di un canto e impara a conoscerne i fondamentali aspetti metrici e tonali.</p> <p>-Comprende la necessità di una coordinazione fra respirazione, emissione e tono.</p> <p>-Conosce le principali regole di</p>	<p>-Pratica vocale settimanale.</p> <p>-Lettura racconti sul tema dell'igiene vocale.</p> <p>-Insegnamento di canti.</p> <p>-Proposta di attività motorie che favoriscano un'esplorazione vocale sempre più consapevole.</p> <p>-Partecipa agli eventi organizzati dall'istituto preceduti da studio individuale e prove di gruppo.</p>



	<p>igiene vocale e acustica.</p> <p>-L'alunno sa riprodurre pattern tonali (in modo maggiore e minore), e ritmici (in metro binario e ternario).</p> <p>-Sa discriminare tra differenti pattern ritmici.</p> <p>-Realizza semplici accompagnamenti ritmici sia con il corpo che con gli strumenti presenti in classe.</p> <p>-Sviluppa un'attenzione all'ascolto delle differenti voci presenti all'interno del coro e a come la sua voce si relaziona con esse.</p> <p>-Partecipa a eventi musicali organizzati dall'istituto, cooperando con i compagni, sviluppando un controllo emotivo, raffinando il suo senso estetico e sviluppando un proprio gusto musicale personale.</p>	
<p><b>L'alunno conosce le basi della notazione convenzionale</b></p>	<p>-Legge e scrive i primi pattern ritmici comprendenti i valori di semiminima e croma in metro binario</p> <p>-Conosce la differenza tra metro binario e metro ternario.</p> <p>-Conosce i nomi delle note musicali (scala di Do ascendente e</p>	<p>-Canti didattici.</p> <p>-Esercizi pratici in classe.</p> <p>-Esercizi scritti.</p> <p>-Ascolto favole musicali e didattiche.</p>

	<p>discendente).</p> <p>-Conosce la sillabazione ritmica funzionale e sa associarla ai segni corrispondenti.</p> <p>-Comprende come orientarsi sul pentagramma sia in senso verticale (altezza) che orizzontale (metro/ritmo).</p>	
--	--	--

## CLASSE SECONDA

Traguardi:	Obiettivi:	Strategie:
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze d'ascolto</b></p>	<p>Consolida quanto appreso in classe prima riconoscendo timbri, dinamiche e clima espressivo all'interno di un brano.</p> <p>Riconosce i temi principali di un brano riproducendone a livello grafico il profilo melodico e dinamico</p> <p>L'alunno prolunga il tempo della sua capacità d'ascolto ed utilizza i parametri che conosce per orientarsi in esso.</p>	<p>Esperienze di ascolto e manipolazione dei suoni.</p> <p>Esplorazione degli strumenti presenti in classe.</p> <p>Ascolto di strumenti provenienti da contesti musicali differenti.</p> <p>Esecuzione di giochi/attività motorie che favoriscano una migliore accuratezza dell'ascolto e l'assimilazione dei primi contenuti formali.</p> <p>Ascolto di favole musicali.</p> <p>Disegno/partiture grafiche.</p>

		<p>Ascolto/visione guidata di brani di diversa provenienza e confronto sui loro elementi distintivi (carattere della composizione, organico).</p> <p>esercizi e schede in classe.</p>
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze esecutive e interpretative con la voce e gli strumenti</b></p>	<p>L'alunno si inserisce vocalmente all'interno di un coro con una dinamica adeguata.</p> <p>Conosce e rispetta le regole del coro, comprende e trova piacere nel canto proposto come momento di condivisione.</p> <p>Apprende e riproduce canti corali a una voce.</p> <p>Prende consapevolezza rispetto alle procedure di insegnamento di un canto e impara a conoscerne i fondamentali aspetti metrici e tonali.</p> <p>Comprende la necessità di una coordinazione fra respirazione, emissione e tono.</p> <p>Conosce le principali regole di igiene vocale e acustica.</p> <p>L'alunno sa riprodurre pattern tonali (in modo maggiore e minore), e ritmici (in metro binario e ternario).</p>	<p>-Pratica vocale/strumentale settimanale.</p> <p>-Lettura racconti sul tema dell'igiene vocale.</p> <p>-Insegnamento di canti.</p> <p>-Insegnamento di brani didattici per flauto dolce.</p> <p>-Proposta di attività motorie che favoriscano un'esplorazione vocale sempre più consapevole.</p> <p>-Partecipa agli eventi organizzati dall'istituto preceduti da studio individuale e prove di gruppo.</p> <p>-Studio personale.</p>

	<p>Sa discriminare tra differenti pattern ritmici.</p> <p>Realizza semplici accompagnamenti ritmici sia con il corpo che con gli strumenti presenti in classe.</p> <p>Sviluppa un'attenzione all'ascolto delle differenti voci presenti all'interno del coro e a come la sua voce si relaziona con esse.</p> <p>Partecipa a eventi musicali organizzati dall'istituto, cooperando con i compagni, sviluppando un controllo emotivo, raffinando il suo senso estetico e sviluppando un proprio gusto musicale personale.</p>	
<p><b>L'alunno conosce le basi della notazione convenzionale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge e scrive coppie di pattern ritmici comprendenti i valori di semiminima e croma (suono e pause) in metro binario.</li> <li>-Legge e scrive i primi pattern ritmici in metro ternario.</li> <li>-Conosce la differenza tra metro binario e metro ternario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Canti didattici.</li> <li>-Esercizi pratici in classe.</li> <li>-Esercizi scritti sul pentagramma.</li> <li>-Ascolto favole musicali e didattiche</li> </ul>

	<p>-Conosce i nomi delle note musicali (scala di Do ascendente e discendente).</p> <p>-Conosce la sillabazione ritmica funzionale (metro binario e ternario) e sa associarla ai segni corrispondenti.</p> <p>-Conosce, legge e scrive i nomi delle note nell'ottava centrale (Re - Re)</p> <p>-Comprende come orientarsi sul pentagramma sia in senso verticale (altezza) che orizzontale (metro/ritmo).</p>	
--	--	--

### CLASSE TERZA

<b>Traguardi:</b>	<b>Obiettivi:</b>	<b>Strategie:</b>
<b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze d'ascolto</b>	<p>-Consolida quanto appreso in classe seconda riconoscendo timbri, dinamiche e clima espressivo all'interno di un brano.</p> <p>-Riconosce l'organico di un brano e distingue un brano strumentale da uno vocale.</p> <p>-Comprende e discrimina gli aspetti formali dei canti</p>	<p>-Esecuzione di giochi/attività motorie che favoriscano una migliore accuratezza dell'ascolto e l'assimilazione dei primi contenuti formali.</p> <p>-Ascolto di favole musicali.</p> <p>-Disegno/partiture grafiche.</p> <p>-Ascolto/visione guidata di brani di diversa provenienza e confronto sui loro elementi distintivi (carattere della composizione, organico).</p>

	<p>(struttura ABB, ABA, ABC e metro binario/ternario)</p> <p>-L'alunno prolunga il tempo della sua capacità d'ascolto ed utilizza i parametri che conosce per orientarsi in esso.</p>	<p>-Esercizi e schede in classe.</p>
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze esecutive e interpretative con la voce e gli strumenti</b></p>	<p>-Conosce la corretta postura ed emissione del fiato per il flauto dolce.</p> <p>-Esegue brani comprendenti altezze e durate famigliari.</p> <p>-L'alunno dimostra di sapersi inserire in un contesto di musica d'insieme con una buona consapevolezza della struttura e del metro del brano.</p> <p>-L'alunno sa riprodurre pattern più complessi sia dal punto di vista ritmico (metro binario e ternario), che tonale (modo Maggiore e Minore/funzione Tonica e Dominante).</p> <p>-L'alunno inizia a riprodurre sul flauto dolce i brani più semplici appresi durante la pratica vocale favorendo una sempre maggiore connessione orecchio/voce/strumento.</p> <p>-L'alunno esegue canti corali a due voci.</p>	<p>-Pratica vocale/strumentale settimanale.</p> <p>-Lettura racconti sul tema dell'igiene vocale.</p> <p>-Insegnamento di canti.</p> <p>-Insegnamento di brani didattici per flauto dolce.</p> <p>-Proposta di attività motorie che favoriscano un'esplorazione vocale sempre più consapevole.</p> <p>-Partecipa agli eventi organizzati dall'istituto preceduti da studio individuale e prove di gruppo.</p> <p>-Studio personale.</p>

	<p>-Partecipa a eventi musicali organizzati dall'istituto, cooperando con i compagni, sviluppando un controllo emotivo, raffinando il suo senso estetico e sviluppando un proprio gusto musicale personale.</p>	
<p><b>L'alunno conosce le basi della notazione convenzionale</b></p>	<p>-Legge e scrive coppie di pattern ritmici comprendenti i valori di semiminima e croma (suono e pause) in metro binario.</p> <p>-Legge e scrive i primi pattern ritmici in metro ternario.</p> <p>-Conosce la differenza tra metro binario e metro ternario.</p> <p>-Conosce i nomi delle note musicali (scala di Do ascendente e discendente).</p> <p>-Conosce la sillabazione ritmica funzionale (metro binario e ternario) e sa associarla ai segni corrispondenti.</p> <p>-Conosce, legge e scrive i nomi delle note nell'ottava centrale (Re - Re)</p> <p>-Comprende come orientarsi sul pentagramma sia in senso verticale (altezza) che orizzontale (metro/ritmo).</p>	<p>-Canti didattici.</p> <p>-Esercizi pratici in classe.</p> <p>-Esercizi scritti sul pentagramma.</p> <p>-Ascolto favole musicali e didattiche</p>

## CLASSE QUARTA

Traguardi:	Obiettivi:	Strategie:
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze d'ascolto</b></p>	<p>L'alunno sa svolgere una prima analisi dei brani ascoltati cogliendone: forma, metro, organico (tipologia e varietà), clima espressivo e variazioni timbriche.</p> <p>Conosce le principali differenze tra generi musicali e riesce a ricondurvi i diversi brani ascoltati.</p> <p>L'alunno prolunga il tempo della sua capacità d'ascolto ed utilizza i parametri che conosce per orientarsi in esso.</p>	<p>-Esecuzione di giochi/attività motorie che favoriscano una migliore accuratezza dell'ascolto e l'assimilazione dei primi contenuti formali.</p> <p>-Ascolto di favole musicali.</p> <p>-Disegno/partiture grafiche.</p> <p>-Ascolto/visione guidata di brani di diversa provenienza e confronto sui loro elementi distintivi (carattere della composizione, organico).</p> <p>-Esercizi e schede in classe.</p>
<p><b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze esecutive e interpretative con la voce e gli strumenti</b></p>	<p>Nella pratica corale l'alunno dimostra una sempre maggiore consapevolezza del contesto in cui si muove sia dal punto di vocale (dinamica, intreccio delle voci e accuratezza di intonazione), che di forma del brano (consistenza metrico/ritmica, conoscenza della forma e dell'arrangiamento del canto).</p> <p>L'alunno conosce i gesti della direzione.</p> <p>Consolida e migliora la tecnica</p>	<p>-Pratica vocale/strumentale settimanale.</p> <p>-Lettura racconti sul tema dell'igiene vocale.</p> <p>-Insegnamento di canti.</p> <p>-Insegnamento di brani didattici per flauto dolce.</p> <p>-Proposta di attività motorie che favoriscano un'esplorazione</p>



	<p>strumentale sul flauto dolce.</p> <p>Esegue brani strumentali (con altezze e durate famigliari), presi da generi ed epoche differenti.</p> <p>L'alunno sa riprodurre pattern più complessi sia dal punto di vista ritmico (metro binario e ternario), che tonale (modo Maggiore e Minore/funzione Tonica e Dominante).</p> <p>L'alunno inizia a riprodurre sul flauto dolce i brani più semplici appresi durante la pratica vocale favorendo una sempre maggiore connessione orecchio/voce/strumento.</p> <p>L'alunno esegue canti corali a due voci. Partecipa a eventi musicali organizzati dall'istituto, cooperando con i compagni, sviluppando un controllo emotivo, raffinando il suo senso estetico e sviluppando un gusto musicale personale.</p>	<p>vocale sempre più consapevole.</p> <p>-Partecipa agli eventi organizzati dall'istituto preceduti da studio individuale e prove di gruppo.</p> <p>-Studio personale.</p>
<p><b>L'alunno conosce le basi della notazione convenzionale</b></p>	<p>-Legge e scrive coppie di pattern ritmici comprendenti i valori di semiminima e croma (suono e pause) in metro binario.</p>	<p>-Canti didattici.</p> <p>-Esercizi pratici in classe.</p>

	<p>-Legge e scrive i primi pattern ritmici in metro ternario.</p> <p>-Conosce la differenza tra metro binario e metro ternario.</p> <p>-Conosce i nomi delle note musicali (scala di Do ascendente e discendente).</p> <p>-Conosce la sillabazione ritmica funzionale (metro binario e ternario) e sa associarla ai segni corrispondenti.</p> <p>-Conosce, legge e scrive i nomi delle note nell'ottava centrale (Re - Re)</p> <p>-Comprende come orientarsi sul pentagramma sia in senso verticale (altezza) che orizzontale (metro/ritmo).</p>	<p>-Esercizi scritti sul pentagramma.</p> <p>-Ascolto favole musicali e didattiche</p>
<p><b>L'alunno conosce le prime nozioni di storia della musica</b></p>	<p>Comprende che esiste un'evoluzione storica della cultura musicale occidentale</p> <p>Conosce le differenze fra le diverse culture musicali.</p> <p>Conosce le maggiori figure di compositori della storia musicale e li sa collocare storicamente.</p> <p>Conosce i maggiori luoghi di</p>	<p>Creazione cartelloni.</p> <p>Lettura individuale e di gruppo di testi.</p> <p>Uscite didattiche.</p> <p>Ascolto di brani di epoche e generi differenti</p>

	diffusione della cultura musicale oggi in Italia e a Milano.	
--	--	--

## CLASSE QUINTA

<b>Traguardi:</b>	<b>• Obiettivi:</b>	<b>• Strategie:</b>
<b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze d'ascolto</b>	<p>- L'alunno ascolta brani musicali appartenenti a culture differenti cogliendone quegli elementi strutturali e formali che lo mettono in condizione di svolgere un'accurata analisi musicale.</p> <p>L'alunno sa combinare i parametri del suono conosciuti per creare effetti e climi musicali desiderati</p>	<p>Ascolto/visione guidata di brani di diversa provenienza e confronto sui loro elementi distintivi (carattere della composizione, organico).</p> <p>Sviluppo di guide all'ascolto con partiture grafiche e linee temporali.</p> <p>Visione di video monografici sugli autori.</p> <p>Piccole analisi di concerti</p>
<b>L'alunno amplia e consolida le sue competenze esecutive e interpretative con la voce e gli strumenti</b>	<p>Nella pratica corale l'alunno dimostra una sempre maggiore consapevolezza del contesto in cui si muove sia dal punto di vocale (dinamica, intreccio delle voci e accuratezza di intonazione), che di forma del brano (consistenza metrico/ritmica, conoscenza della forma e dell'arrangiamento del canto).</p> <p>L'alunno conosce i gesti della direzione.</p> <p>Consolida e migliora la tecnica strumentale sul flauto dolce</p>	<p>-Pratica vocale/strumentale settimanale.</p> <p>-Lettura racconti sul tema dell'igiene vocale.</p> <p>-Insegnamento di canti.</p> <p>-Insegnamento di brani didattici per flauto dolce.</p> <p>-Proposta di attività motorie che favoriscano un'esplorazione vocale sempre più consapevole.</p>

	<p>e eseguendo brani tratti da generi diversi sia in gruppo che in solo.</p> <p>Ha familiarità con le possibilità espressive di altri strumenti musicali e ne conosce la contestualizzazione all'interno di una situazione di insieme.</p> <p>L'alunno sfrutta il coordinamento orecchio/voce/strumento per sviluppare proprie improvvisazioni e variazioni tematiche sia a livello individuale che di gruppo.</p> <p>L'alunno sa riprodurre pattern più complessi sia dal punto di vista ritmico (metro binario e ternario), che tonale (modo Maggiore e Minore/funzione Tonica e Dominante).</p> <p>L'alunno esegue canti corali a due voci.</p> <p>Partecipa a eventi musicali organizzati dall'istituto, cooperando con i compagni, sviluppando un controllo emotivo, raffinando il suo senso estetico e sviluppando un proprio gusto musicale personale</p>	<p>-Partecipa agli eventi organizzati dall'istituto preceduti da studio individuale e prove di gruppo.</p> <p>-Studio personale.</p>
<p><b>L'alunno conosce la notazione convenzionale e la utilizza nella pratica vocale e strumentale sia</b></p>	<p>L'alunno conosce e utilizza elementi di letto – scrittura.</p>	<p>-Canti didattici.</p>

<p>come strumento di notazione di materiale familiare appreso in classe, che come strumento di notazione di propri spunti compositivi. Egli si interessa e comprende la vita musicale che lo circonda.</p>	<p>Applica le proprie competenze nei contesti musicali a cui prende a parte e dimostra una conoscenza del lessico specifico.</p> <p>L'alunno conosce le nozioni basilari di storia della musica e possiede le competenze necessarie per impostare una ricerca musicale.</p>	<p>-Esercizi pratici in classe.</p> <p>-Esercizi scritti sul pentagramma.</p> <p>-Ascolto favole musicali e didattiche</p>
--	---	--

## CLIL

### CLASSE PRIMA

<p><b>SETTEMBRE 2021 – MAGGIO 2022</b>    <b>PROGRAMMA CLIL</b></p>	
<p><b>CLASSE 1</b></p>	
<p><b>MODULO 1</b></p>	<p>THE ALPHABET AND PHONETICS:</p>
<p><b>MODULO 2</b></p>	<p>LETTERE, SUONI E PAROLE.</p>
<p><b>MODULO 3</b></p>	<p>SHAPES AND NUMBERS:</p>
<p><b>MODULO 4</b></p>	<p>FORME, COLORI E NUMERI</p>
<p><b>MODULO 5</b></p>	<p>DAYS OF THE WEEK, MONTHS, AND SEASONS:</p>
<p><b>MODULO 6</b></p>	<p>GIORNI DELLA SETTIMANA, MESI, LE STAGIONI E IL VERBO ESSERE</p>
<p><b>MODULO 7</b></p>	<p>THE FIVE SENSES:</p>
<p><b>MODULO 8</b></p>	<p>I NOSTRI SENSI E L'USO DEL MODALE CAN</p>
<p><b>MODULO 9</b></p>	<p>OUR BODY:</p>
<p><b>MODULO 10</b></p>	<p>SAPERE RICONOSCERE E SCRIVERE LE PARTI DEL NOSTRO CORPO</p>
<p><b>TESTS</b></p>	<p>VERIFICHE IN ACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE</p>
<p><b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b></p>	<p>SCOLASTICA ANNUALE</p>
<p></p>	<p>POWER POINT PRESENTATIONS – VOCABULARY – VIDEOS</p>
<p></p>	<p>FILL IN THE BLANKS – GRAMMAR TIPS - ACTIVITIES</p>

### CLASSE SECONDA

<p><b>SETTEMBRE 2021 – MAGGIO 2022</b></p>	<p><b>PROGRAMMA CLIL CLASSE 2</b></p>
<p><b>MODULO 1</b></p>	<p>THE ALPHABET AND PHONETICS: LETTERE, SUONI E PAROLE.</p>

<b>MODULO 2</b>	SHAPES AND NUMBERS: FORME, COLORI E NUMERI.
<b>MODULO 3</b>	LIVING AND NON – LIVING THINGS: ESSERE VIVENTI E NON VIVENTI E IL VERBO ESSERE.
<b>MODULO 4</b>	THE PLANTS AND ANIMALS KINGDOM: IL CICLO DI VITA DELLE PIANTE E IL REGNO ANIMALE. USO DEL MODALE CAN IN FRASI AFFERMATIVE – NEGATIVE E INTERROGATIVE E VERBI DINAMICI.
<b>TESTS</b>	VERIFICHE IN ACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE SCOLASTICA ANNUALE.
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b>	POWER POINT PRESENTATIONS – VOCABULARY – VIDEOS FILL IN THE BLANKS – GRAMMAR TIPS – ACTIVITIES.

## CLASSE TERZA

<b>SETTEMBRE 2021 – MAGGIO 2022</b>	<b>PROGRAMMA CLIL CLASSE 3</b>
<b>MODULO 1</b>	NUMBERS: PRONUNCIA, LETTURA E SCRITTURA.
<b>MODULO 2</b>	THE DINOSAURS ERA: DESCRIZIONE STORICA, ANALISI NOMI E CARATTERISTICHE. RIPRESA DEL VERBO ESSERE E AVERE.
<b>MODULO 3</b>	ANIMAL CLASSIFICATION: CLASSIFICARE GLI ANIMALI E POTENZIAMENTO UTILIZZO VERBO ESSERE – AVERE – MODALE CAN.
<b>MODULO 4</b>	ANIMAL HABITATS AND CLIMATES.
<b>TESTS</b>	VERIFICHE IN ACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE SCOLASTICA ANNUALE.
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b>	POWER POINT PRESENTATIONS – VOCABULARY – VIDEOS FILL IN THE BLANKS – GRAMMAR TIPS – ACTIVITIES.

## CLASSE QUARTA

<b>SETTEMBRE 2021 – MAGGIO 2022</b>	<b>PROGRAMMA CLIL CLASSE 4</b>
<b>MODULO 1</b>	SHAPES AND NUMBERS: FORME, COLORI E NUMERI.
<b>MODULO 2</b>	PLANET EARTH: DESCRIVIAMO IL PIANETA TERRA.
<b>MODULO 3</b>	SPACE AND OUR SOLAR SYSTEM: LO SPAZIO E IL SISTEMA SOLARE
<b>TESTS</b>	VERIFICHE IN ACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE SCOLASTICA ANNUALE.
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b>	POWER POINT PRESENTATIONS – VOCABULARY – VIDEOS FILL IN THE BLANKS – GRAMMAR TIPS – ACTIVITIES.

## CLASSE QUINTA

<b>SETTEMBRE 2021 – MAGGIO 2022</b>	<b>PROGRAMMA CLIL</b>
<b>MODULO 1</b>	<b>CLASSE 5</b> LIVING AND NON – LIVING THINGS: ESSERE VIVENTI E NON VIVENTI E IL VERBO ESSERE.
<b>MODULO 2</b>	HEALTH AND HEALTHY EATING: IL CIBO E LE SUE CARATTERISTICHE.
<b>MODULO 3</b>	THE HUMAN BODY AND THE BODY SYSTEMS: SISTEMI E APPARATI DEL CORPO UMANO.
<b>TESTS</b>	VERIFICHE IN ACCORDO CON LA PROGRAMMAZIONE SCOLASTICA ANNUALE.
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO</b>	POWER POINT PRESENTATIONS – VOCABULARY – VIDEOS FILL IN THE BLANKS – GRAMMAR TIPS – ACTIVITIES.

## COMPITI DI REALTA' A.S. 2021-2022

### COMPITI DI REALTA' DOCENTI TITOLARI

#### CLASSE PRIMA

**FINALITA' = FAVORIRE L'INCLUSIONE**

**Traguardi di competenza**

#### ITALIANO

L'alunno ascolta, riflette e inizia a scrivere le prime parole.

#### ARTE

L'alunno riproduce graficamente le proprie emozioni in base alle riflessioni avvenute in classe con una conversazione guidata.

#### EDUCAZIONE CIVICA

L'alunno è consapevole delle diversità e dell'importanza di aiutare e condividere.

**Obiettivi di apprendimento**

#### ITALIANO

Ascoltare racconti semplici e brevi.

Comprendere le informazioni date e coglierne il significato.

Scrivere e rileggere "parole chiave" inerenti all'argomento.

#### ARTE

Produrre con tecniche diverse elaborati a tema.

## EDUCAZIONE CIVICA

Comprendere e assimilare il concetto di diversità nella famiglia, nella scuola e nella società.

### **Metodologia**

Ascolto attivo, discussione guidata, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale.

Il libro di testo è improntato sull'inclusione ed insegnerà, attraverso brevi avventure di alcuni personaggi, le letterine e le sillabe (unione, aiuto, differenze...)

Le stesse letterine hanno tutte la loro importanza anche nella loro diversità grafica e fonetica.

Si propone un soggetto da disegnare (casa, fiore, bambino, albero...) per scoprirne la bellezza in ogni singola esecuzione trovando sempre il lato migliore.

### **Materiale e strumenti**

Libri di testo, filmati, racconto, uscite didattiche.

### **Tempi**

Il lavoro si eseguirà durante tutto l'anno scolastico

## **CLASSE SECONDA**

### 1 ITALIANO:

- Poesia "Autunno"
- L'alfabeto dell'autunno in corsivo

### 2 ARTE:

- Ritratti d'autunno
- Quadri d'autunno

### 3 SCIENZE:

- Le piante: dalla teoria alla realtà aumentata

### 4 COMPITO DI REALTÀ:

- Realizzazione di un erbario di classe



## 5 EDUCAZIONE CIVICA:

- Saper rispettare le regole all'interno della classe durante le varie attività e all'esterno durante le uscite sul territorio.

## COMPITO DI REALTÀ':

Realizzare un erbario di classe; per farlo servono dei fogli, del nastro adesivo, 2 cartoncini per la copertina, 1 nastro di stoffa e tante foglie. Dopo aver raccolto tante foglie di forma e colore diversi, si prende nota del luogo di raccolta e delle caratteristiche principali della pianta da cui provengono.

Su ogni foglio verranno incollate le foglie e per ognuna ne verrà fatta una descrizione con le principali informazioni.

Preparate tutte le schede si provvederà alla decorazione della copertina per l'erbario.

## ITALIANO:

Lavoro 1: Dettatura della poesia "Autunno" di Roberto Piumini, riflessione sulla poesia e disegno della parte della poesia preferita.

Lavoro 2: Avviamento al corsivo con la scrittura dell'alfabeto autunnale in corsivo.

## ARTE:

Ritratto d'Autunno: Viene richiesto ai bambini che vadano nel bosco o in un luogo adatto a raccogliere numerose foglie di diversi colori. Durante l'ora di arte verrà consegnato loro un cartoncino con un volto e il loro compito sarà quello di incollare le foglie a creare la capigliatura autunnale del volto.

Quadri d'Autunno: Verrà richiesto ad ogni bambino di procurarsi 4 legnetti, delle foglie, delle bacche, delle castagne, etc. L'insegnante fisserà con della colla caldo i quattro legnetti a formare un quadretto; ogni bambino applicherà il materiale reperito al quadretto di legno con dello scotch realizzando il proprio quadretto autunnale.

## SCIENZE:

Studio teorico del regno vegetale e delle parti da cui è formata la pianta.

Osservazione attraverso la lente per la realtà aumentata delle foglie delle piante per vedere nella realtà ogni parte ingrandita.

## EDUCAZIONE CIVICA:

Tale percorso si concluderà con l'uscita didattica presso l'Orto Botanico di Milano ove si valuterà il rispetto delle principali regole di condotta che ogni alunno deve rispettare anche negli spazi esterni alla scuola.

## CLASSE TERZA

### **TITOLO: VI PRESENTIAMO LA NOSTRA SCUOLA**

**DESTINATARI:**alunni di classe terza

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza multilinguistica.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

Competenze in materia di cittadinanza.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

### **COMPETENZE CONNESSE AI TRAGUARDI:**

- Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici, musicali.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

### **DISCIPLINE COINVOLTE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Italiano**

Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.

Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.

Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).

#### **Storia**

Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo).

#### **Geografia**

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici e mappe e spazi noti che si formano nella mente.

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, della scuola...) e rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

## **Cittadinanza e costituzione**

Riconoscere che la diversità appartiene ad ogni persona.

Valorizzare le diversità per renderle peculiarità.

## **Arte**

Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.

Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.

Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio), individuando il loro significato espressivo globale.

## **CONSEGNA OPERATIVA e FASI DI ATTUAZIONE**

In occasione dell'Open day della Scuola la classe terza realizzerà una presentazione rivolta ai genitori e a i potenziali nuovi iscritti, proponendo i seguenti materiali:

- INVITO (che verrà distribuito in anticipo agli alunni della scuola dell'Infanzia)
- VOLANTINO
- GIRO GUIDATO della scuola
- PRESENTAZIONE ATTIVITA'

Per preparare tali materiali, occorrerà lavorare in piccoli gruppi e in più giorni, dedicando il tempo necessario perché tutti predispongano quanto verrà richiesto, di volta in volta, nelle varie fasi.

### FASE INTRODUTTIVA

Conversazione guidata per far comprendere agli alunni l'importanza di questo evento e come realizzare le varie fasi.

### FASE INVITO E VOLANTINO

Esaminare alcuni esempi di inviti e di volantini.

Preparare, a coppie, un invito e/o un volantino.

Condivisione dei prodotti realizzati.

Riflessione.

Scelta di un volantino e un invito da fotocopiare e consegnare ai genitori.

### FASE GIRO GUIDATO

Utilizzare la mappa già esistente della scuola e personalizzarla in base al percorso da effettuare e alla funzionalità di ogni spazio (secondo logistica o secondo ordine temporale → la giornata).

### FASE PRESENTAZIONE ATTIVITA'

Ricerca di contenuti da esporre: storia della scuola – progetti – laboratori –

Scelta della modalità: disegni con didascalie, filmati, teatrino.

# L'ACQUA E I SUOI STATI

PROGETTIAMO PER COMPETENZE  
ISTITUTO SUORE FRANCESCANE CERTOSA DI GAREGNANO

## **Traguardi di Competenza dalle Indicazioni Nazionali**

### SCIENZE

ESPLORA I FENOMENI CON UN APPROCCIO SCIENTIFICO, CON L'AUTO DELL'INSEGNANTE, DEI COMPAGNI, IN MODO AUTONOMO, OSSERVA E DESCRIVE LO SVOLGERSI DEI FATTI, INDIVIDUA NEI FENOMENI SOMIGLIANZE E DIFFERENZE, FAMILIARITÀ, REGISTRA DATI SIGNIFICATIVI, IDENTIFICA RELAZIONI SPAZIO/TEMPORALI

### TECNOLOGIA

INIZIA RICONOSCERE IN MODO CRITICO LE CARATTERISTICHE E LE FUNZIONI DELLA TECNOLOGIA ATTUALE, PRODUCE SEMPLICI MODELLI O RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE DEL PROPRIO OPERATO UTILIZZANDO ELEMENTI DEL DISEGNO TECNICO O STRUMENTI MULTIMEDIALI.

## **Destinatari e dimensioni di competenza**

### **DESTINATARI:**

- ALUNNI DI CLASSE QUARTA PRIMARIA

### **DIMENSIONI DI COMPETENZA:**

- CONOSCERE L'ACQUA COME FENOMENO E RISORSA.
- PRODURRE MISCELE, SOLUZIONI, PASSAGGI DI STATO.
- INTERPRETARE I FENOMENI OSSERVATI.
- RICONOSCE E UTILIZZA LE FUNZIONI PRINCIPALI DI UNA APPLICAZIONE





### Destinatari e dimensioni di competenza

#### DESTINATARI:

- ALUNNI DI CLASSE QUARTA PRIMARIA

#### DIMENSIONI DI COMPETENZA:

- CONOSCERE L'ACQUA COME FENOMENO E RISORSA.
- PRODURRE MISCELE, SOLUZIONI, PASSAGGI DI STATO.
- INTERPRETARE I FENOMENI OSSERVATI.
- RICONOSCE E UTILIZZA LE FUNZIONI PRINCIPALI DI UNA APPLICAZIONE

#### GLI STATI DELL'ACQUA



STATO  
LIQUIDO



STATO  
SOLIDO



STATO  
GASSOSO

Logica	Attività	Tempi
Anticipare:	L'insegnante decide di mostrare alla classe un video di ripasso sugli stati dell'acqua e successivamente, per sondare il livello di conoscenze acquisite sull'argomento preso in esame, predispone un brainstorming sull'applicativo <u>Mentimeter</u> . Gli alunni vengono portati in aula di informatica dove, grazie all'ausilio dei computer presenti, possono rispondere alle domande.	30 min.
Produrre:	Sulla cattedra vengono appoggiati tre bicchieri contenenti ciascuno l'acqua nei tre stati: liquido (semplice acqua del rubinetto) solido (acqua congelata) e aeriforme (acqua bollente con un coperchio). I bambini vengono invitati ad avvicinarsi alla cattedra per osservare da vicino i tre bicchieri per acquisire familiarità con i concetti finora emersi. Successivamente la classe viene suddivisa in tre gruppi, ad isole, per un lavoro di acquisizione e verifica dei concetti chiave, corrispondenti ai tre stati dell'acqua. Ogni gruppo dovrà realizzare un poster scientifico riferito allo stato dell'acqua del proprio bicchiere, avendo cura di fare esempi reali su elementi presenti in natura. Successivamente dovranno descrivere un passaggio di stato riferito al loro caso (nel caso del bicchiere ghiacciato si potrà prendere in considerazione la fusione).	1 ora e mezza
Riflettere:	A questo punto ogni gruppo, presenterà alla classe il proprio poster scientifico e successivamente i cartelloni verranno appesi in classe. Gli alunni a questo punto vengono nuovamente invitati ad utilizzare l'applicativo <u>Mentimeter</u> per rispondere ad un vero o falso.	1 ora

Logica	Attività	Tempi
Anticipare:	L'insegnante presenta agli alunni l'applicativo <u>Thinglink</u> , mostrando loro un video tutorial. Spiega loro che, grazie all'utilizzo di questa applicazione, sarà possibile realizzare un'immagine interattiva che possa riassumere i concetti appresi sugli stati dell'acqua.	30 min
Produrre:	L'insegnante utilizzando la <u>Lim</u> , effettua il login sulla applicazione <u>thinglink</u> e insieme progettano i contenuti e le immagini da utilizzare per creare un'immagine interattiva. Ad ogni figura, corrisponderà un comando che permetterà di fare approfondimenti sul dato indicato. In questo modo i bambini avranno un collegamento visivo tra immagine e teoria. Durante questa fase verranno presi in considerazione anche i passaggi di stato dell'acqua come passaggio conclusivo della sessione di lavoro.	2 ore
Riflettere:	Gli alunni sono portati a riflettere sulle potenzialità della applicazione sperimentata, sulla sua semplicità di utilizzo e sulla alta fruibilità dei suoi contenuti, presentati in modo accattivante ed intuitivo.	30 min

Rubrica di valutazione				
	LIVELLO AVANZATO	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO INIZIALE
Conosce e comprende gli stati dell'acqua	Memorizza e comprende gli stati dell'acqua, riesce ad esporre i concetti utilizzando terminologia scientifica specifica e pertinente	Memorizza e comprende gli stati dell'acqua, espone i concetti in modo semplice e chiaro	Memorizza e comprende solo in parte gli stati dell'acqua. Talvolta necessita del supporto dei compagni o dell'insegnante per esporre i concetti in modo chiaro	Fatica a memorizzare e comprendere gli stati dell'acqua e necessita del supporto dell'insegnante per esprimere i concetti base
Partecipa al Brainstorming utilizzando l'applicativo "Mentimeter"	Partecipa in autonomia al brainstorming rispondendo prontamente alle domande e offrendo aiuto ai compagni in difficoltà	Partecipa in autonomia al brainstorming rispondendo alle domande	Partecipa al brainstorming anche se talvolta chiede conferma dei procedimenti all'insegnante.	Fatica a partecipare al brainstorming, mostrando insicurezze su procedimenti e chiedendo spesso l'intervento degli insegnanti
Realizza un poster scientifico	Realizza in modo autonomo un poster scientifico accurato e ricco, utilizzando terminologia scientifica	Realizza un poster scientifico semplice e chiaro utilizzando terminologia e immagini pertinenti	Realizza un poster scientifico con i concetti essenziali, chiedendo spesso conferma all'insegnante del proprio operato	Realizza un poster scientifico essenziale, necessitando costantemente della guida dell'insegnante per proseguire nel lavoro.
Partecipa attivamente alla creazione applicazione multimediale	Propone idee per l'utilizzo e la creazione della applicazione multimediale in modo spontaneo, gli interventi sono pertinenti e costruttivi.	Propone idee per l'utilizzo e la creazione della applicazione multimediale in modo spontaneo	Propone idee per l'utilizzo e la creazione della applicazione multimediale solo se sollecitato	Fatica a proporre idee per l'utilizzo e la creazione della applicazione multimediale. Interviene solo se guidato e sollecitato dall'insegnante
Comprende le funzionalità dell'applicativo ThingLink	Comprende le funzionalità dell'applicativo thinglink ed espone le proprie riflessioni in autonomia.	Comprende le funzionalità dell'applicativo thinglink ed espone le proprie riflessioni in modo spontaneo	Comprende le funzionalità dell'applicativo thinglink ed espone le proprie riflessioni se sollecitato.	Fatica a comprendere le funzionalità dell'applicativo thinglink e necessita della guida dell'insegnante

## CLASSE QUINTA

### "GUIDA TURISTICA DELLA NOSTRA REGIONE: LA LOMBARDIA"

#### DISCIPLINE:

- Geografia
- Italiano
- Storia
- Arte
- Tecnologia

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZE CONNESSE AI TRAGUARDI: Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa comprendere enunciati, raccontare i propri vissuti, orientandosi nel tempo osservando ed interpretando ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni per stilare un itinerario semplice ed esplicativo.

## DISCIPLINE COINVOLTE CON RELATIVI TRAGUARDI:

- GEOGRAFIA:
  - L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche;
  - Progetta percorsi e itinerari di viaggio;
  - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
- ITALIANO:
  - L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti
  - Rispetta il turno e formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
  - Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
  - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.
  - Rielabora testi.
- STORIA:
  - L'alunno riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- ARTE:
  - L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
  - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
- TECNOLOGIA:
  - L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico strumenti multimediali.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- GEOGRAFIA:
  - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

- ITALIANO:

- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza ( grafici, mappe, ecc ...) per scopi pratici e conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi).

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

- STORIA:

- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

- ARTE:

- Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.

- TECNOLOGIA:

- Saper utilizzare Internet per reperire informazioni e notizie sul territorio da esplorare.

### CONSEGNA OPERATIVA:

“Sei un editore e devi realizzare e pubblicare una guida turistica della tua regione.

Per realizzarla dovrai cercare informazioni riguardanti: i luoghi d'interesse, le attrattive artistiche, monumentali e paesaggistiche, le attività culturali, folcloristiche e altre manifestazioni collegate all'arte, alla musica e alle tradizioni. Amplia la tua ricerca con piatti tipici della cucina regionale e informazioni di personaggi che hanno fatto la storia della regione (anche attuali come attori, poeti, musicisti ecc). Non dimenticarti di suggerire al lettore dove alloggiare (hotels, B&B, appartamenti)”.

PRODOTTO ATTESO: Realizzazione di una guida turistica

DURATA: 8 ore

### MATERIALI E STRUMENTI:

- Computer (ricerca sul web di materiali utili allo scopo).
- Sussidi didattici (libri e atlanti).
- Riviste e guide turistiche.



## FASI DI ATTUAZIONE:

1. Studio della regione.
2. Divisione in gruppi.
3. Assegnazione a ciascun gruppo di una sezione della guida.
4. Scelta dei ruoli/compiti all'interno di ciascun gruppo per la ricerca di approfondimenti e informazioni (anche attraverso materiali portati da casa).
5. Rielaborazione in piccolo gruppo, digitale o cartacea, dei dati raccolti.
6. Condivisione del lavoro dei diversi gruppi.
7. Realizzazione del prodotto finito.

## **COMPITI DI REALTA' DOCENTI SPECIALISTI**

### **INFORMATICA**

#### **CLASSE PRIMA e CLASSE SECONDA**

#### **“Il semaforo delle regole”**

#### **Dall'Educazione Civica al CODING**

#### **Competenze coinvolte**

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza digitale

Padronanza del pensiero computazionale

#### **Discipline coinvolte**

Ambito Umanistico: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine

Ambito Scientifico: Tecnologia, Informatica, Scienze

Educazione Civica, trasversale a tutte le discipline

#### **Descrizione dell'attività**

Nella nostra scuola, occorre rispettare regole comportamentali che sono alla base dello star bene in gruppo e che permettono di convivere in armonia ogni giorno.

Lo scopo del compito di realtà proposto sarà quello di far riflettere gli alunni sull'importanza delle regole e dei buoni comportamenti da imparare e rispettare a scuola.

Gli alunni, grazie ad attività proposte mediante l'ausilio del pc e dei programmi di grafica e disegno studiati nella prima parte dell'anno (Paint), realizzeranno un cartellone raffigurante un grande semaforo; in esso saranno catalogati i comportamenti corretti, da migliorare e scorretti che gli alunni devono assumere per essere in sicurezza.

Successivamente verrà realizzata una scacchiera da pavimento suddivisa in 25 quadrati sulla quale elaborare un percorso di Coding. Quest'ultimo prevederà lo spostamento di un alunno da un punto iniziale (simbolicamente l'arrivo a scuola), il passaggio attraverso alcune tappe dove ricordare le buone regole (comportamento in bagno, in mensa, durante la ricreazione...), per poi arrivare alla meta finale, l'uscita da scuola.

TRAGUARDI DISCIPLINARI (dalle Indicazioni Nazionali)	
Ambito Umanistico	Ambito Scientifico
<p><b>ITALIANO</b> Ascolta in modo attivo allo scopo di comprendere.</p> <p><b>ARTE E IMMAGINE</b> Legge immagini per riconoscere situazioni di pericolo. Esprime la propria emotività con adeguate tecniche espressive.</p>	<p><b>INFORMATICA</b> Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali del pc per ricavarne immagini e informazioni utili sulla sicurezza.</p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b> Sviluppa il senso dell'identità personale, impara a conoscere e rispettare le regole</p>
<p><b>OBIETTIVI DEL COMPITO</b> Rispettare norme e assumere comportamenti corretti nell'ambiente in cui si vive. INPUT (costruire una rete di saperi, capacità di affrontare una tematica utilizzando abilità, conoscenze e competenze pregresse): Capacità di agire in modo autonomo e responsabile nei diversi contesti di vita sociale. Condivisione delle regole di convivenza nel rispetto di tutti. PROCESSO (consolidamento attraverso la memoria e la riflessione): Ascoltare, osservare, comunicare, imparare ad imparare, collaborare, partecipare e realizzare. Familiarizzare con la metodologia del Coding attraverso un approccio attivo</p>	

<p><b>COSA FA L'INSEGNANTE</b></p> <p>Attività 1. Introduce l'argomento ponendo delle domande.</p> <p>Attività 2. Spiega agli alunni le regole ed i comportamenti corretti ed errati.</p> <p>Attività 3. Guida gli alunni nella realizzazione del prodotto finale.</p> <p>Attività 4. Guida gli alunni nella realizzazione della scacchiera da pavimento sulla quale verrà elaborato il percorso di Coding da seguire.</p>	<p><b>COSA FA L'ALUNNO</b></p> <p>Attività 1. Si pone in atteggiamento di ascolto durante la spiegazione e nei momenti di dialogo collettivi.</p> <p>Attività 2. Riflette sulle regole di comportamento da rispettare</p> <p>Attività 3. Realizza un elaborato grafico tramite PC presentando alla classe il proprio lavoro.</p> <p>Attività 4. Partecipa attivamente alla progettazione e alla realizzazione di un percorso di Coding</p>
<p><b>METODOLOGIA</b></p> <p>Brainstorming e ascolto attivo, discussione guidata, lezione interattiva dialogata, lavoro individuale. Conversazioni, Metodi attivi e interattivi – cooperativi</p>	
<p><b>COMPETENZE ATTESE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza comportamenti corretti e adeguati nel pieno rispetto di sé e degli altri;</li> <li>agisce in modo sicuro individuando situazioni di pericolo.</li> <li>-Inizia ad approcciarsi alla metodologia del Coding per provare ad eseguire un percorso.</li> </ul>	

## CLASSE TERZA

### “Un poster digitale sulle regole scolastiche”

#### Dall’Educazione Civica al CODING

##### Competenze coinvolte

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza digitale

Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell’informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

##### Discipline coinvolte

Ambito Umanistico: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine

Ambito Scientifico: Tecnologia, Informatica, Scienze

Educazione Civica, trasversale a tutte le discipline

##### Descrizione dell’attività

Gli alunni progettano e realizzano il suddetto compito di realtà per elaborare una riflessione più attenta sia sulle regole comportamentali a scuola, sia sulle norme di sicurezza.

Il compito traccia un percorso per promuovere nelle alunne e negli alunni la comprensione, l’accettazione e la condivisione delle regole, ma soprattutto l’assunzione di comportamenti responsabili, individuali e di gruppo, orientati allo star bene in gruppo e alla convivenza armoniosa ogni giorno nel contesto scolastico.

Gli alunni saranno guidati, attraverso attività, nella relazione di un “poster digitale” mediante l’utilizzo del programma di grafica “Paint”, contenente tutte le buone pratiche per il rispetto delle regole durante i vari momenti della giornata.

Oltre a questo, verranno elaborati anche percorsi di Coding sia su reticoli in formato cartaceo, sia promuovendo un approccio attivo su una scacchiera da pavimento sulla quale realizzare percorsi. E’ previsto per questa attività lo spostamento di un alunno da un punto iniziale (simbolicamente l’arrivo a scuola), il passaggio attraverso alcune tappe dove ricordare le buone regole (comportamento in bagno, in mensa, durante la ricreazione...), per poi arrivare alla meta finale, l’uscita da scuola.

---

**TRAGUARDI DISCIPLINARI**  
*(dalle Indicazioni Nazionali)*

**Ambito Umanistico**

**ITALIANO**

-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

**ARTE E IMMAGINE**

– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

**STORIA**

-Ricavare da fonti di diverso tipo anche multimediali informazioni e conoscenze

**EDUCAZIONE CIVICA**

-Comprende l'importanza delle norme di sicurezza al fine di prevenire rischi.

**Ambito Scientifico**

**TECNOLOGIA**

- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di relazione con gli altri.

---

---

### OBIETTIVI DEL COMPITO

- Sensibilizzare all'acquisizione di norme e promuovere comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali

PROCESSO: Ascolto, riflessione condivisa, produzione.

### COMPITO DA ASSEGNARE

OUTPUT:

- Realizzare un poster digitale .
- Sperimentare alcuni percorsi di Coding sia su reticolato cartaceo che su una scacchiera da pavimento.

COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FA L'ALUNNO
Attività 1. BRAINSTORMING. L'insegnante introduce l'argomento, avvia le discussioni e guida le conversazioni, stimolando lo scambio di opinioni.	Attività 1. Gli alunni rilevano consapevolmente le problematiche dell'argomento affrontato e riflettono sulla definizione di alcune parole chiave ed esprimono pareri personali motivandoli.
Attività 2. Riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana degli alunni.	Attività 2. Gli alunni selezionano il materiale a disposizione e confrontano le loro scelte.
Attività 3. Presentazione del percorso laboratoriale.	Attività 3. Elaborano il progetto.
Attività 4. Indicazioni per la realizzazione del prodotto finale.	Attività 4. Ogni alunno realizza il proprio poster digitale
Attività 5. Guida per la partecipazione alle attività di Coding	Attività 5. Ogni alunno mostra alla classe il lavoro svolto
	Attività 6. Partecipano attivamente alla progettazione e alla realizzazione di un percorso di Coding

### METODOLOGIA

Brainstorming e problematizzazione degli argomenti, , lavoro individuale, ascolto attivo, lezione interattiva dialogata.

Conversazioni. Giochi unplugged. Attività online. Metodi attivi e interattivi – cooperativi

---

### COMPETENZE ATTESE

L'alunno: - Acquisisce norme e comportamenti corretti.

- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.
  - Sperimenta la metodologia del Coding
- 

## CLASSE QUARTA

### “Foldable book sulle regole scolastiche”

### Dall'Educazione Civica al CODING

#### Competenze coinvolte

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza digitale

Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

### **Discipline coinvolte**

Ambito Umanistico: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine

Ambito Scientifico: Tecnologia, Informatica, Scienze

Educazione Civica, trasversale a tutte le discipline

### **Descrizione dell'attività**

Gli alunni progettano e realizzano il suddetto compito di realtà per elaborare una riflessione più attenta sia sulle regole comportamentali a scuola, sia sulle norme di sicurezza.

Il compito traccia un percorso per promuovere nelle alunne e negli alunni la comprensione, l'accettazione e la condivisione delle regole, ma soprattutto l'assunzione di comportamenti responsabili, individuali e di gruppo, orientati allo star bene in gruppo e alla convivenza armoniosa ogni giorno nel contesto scolastico.

Gli alunni saranno guidati, attraverso attività, nella relazione di un foldable book mediante l'utilizzo del programma di video scrittura "Word", contenente tutte le buone pratiche per il rispetto delle regole durante i vari momenti della giornata.

Oltre a questo, verranno elaborati anche percorsi di Coding sia su reticoli in formato cartaceo, sia promuovendo un approccio attivo su una scacchiera da pavimento sulla quale realizzare percorsi. E' previsto per questa attività lo spostamento di un alunno da un punto iniziale (simbolicamente l'arrivo a scuola), il passaggio attraverso alcune tappe dove ricordare le buone regole (comportamento in bagno, in mensa, durante la ricreazione...), per poi arrivare alla meta finale, l'uscita da scuola.

---

**TRAGUARDI DISCIPLINARI**  
*(dalle Indicazioni Nazionali)*

**Ambito Umanistico**

**ITALIANO**

-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

**ARTE E IMMAGINE**

– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

**STORIA**

-Ricavare da fonti di diverso tipo anche multimediali informazioni e conoscenze

**EDUCAZIONE CIVICA**

-Comprende l'importanza delle norme di sicurezza al fine di prevenire rischi.

**Ambito Scientifico**

**TECNOLOGIA**

- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di relazione con gli altri.

---



---

### OBIETTIVI DEL COMPITO

- Sensibilizzare all'acquisizione di norme e promuovere comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali

PROCESSO: Ascolto, riflessione condivisa, produzione.

### COMPITO DA ASSEGNARE

OUTPUT:

- Realizzare un foldable book ricavato da un singolo foglio A4.
- Sperimentare alcuni percorsi di Coding sia su reticolato cartaceo che su una scacchiera da pavimento.

COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FA L'ALUNNO
Attività 1. BRAINSTORMING. L'insegnante introduce l'argomento, avvia le discussioni e guida le conversazioni, stimolando lo scambio di opinioni.	Attività 1. Gli alunni rilevano consapevolmente le problematiche dell'argomento affrontato e riflettono sulla definizione di alcune parole chiave ed esprimono pareri personali motivandoli.
Attività 2. Riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana degli alunni.	Attività 2. Gli alunni selezionano il materiale a disposizione e confrontano le loro scelte.
Attività 3. Presentazione del percorso laboratoriale.	Attività 3. Elaborano il progetto.
Attività 4. Indicazioni per la realizzazione del prodotto finale.	Attività 4. Ogni alunno realizza il proprio foldable book.
Attività 5. Guida per la partecipazione alle attività di Coding	Attività 5. Ogni alunno presenta alla classe il lavoro svolto
	Attività 6. Partecipano attivamente alla progettazione e alla realizzazione di un percorso di Coding

### METODOLOGIA

Brainstorming e problematizzazione degli argomenti, lavoro individuale, ascolto attivo, lezione interattiva dialogata.  
Conversazioni. Giochi unplugged. Attività online. Metodi attivi e interattivi – cooperativi

---

### COMPETENZE ATTESE

- L'alunno: - Acquisisce norme e comportamenti corretti.
- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.
  - Sperimenta la metodologia del Coding
- 

## CLASSE QUINTA

### “Un Power Point sulle regole a scuola”

### Dall'Educazione Civica al CODING

#### Competenze coinvolte

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Competenza digitale

Padronanza del pensiero computazionale tale da consentirgli di utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione.

### Discipline coinvolte

Ambito Umanistico: Italiano, Storia, Geografia, Arte e Immagine

Ambito Scientifico: Tecnologia, Informatica, Scienze

Educazione Civica, trasversale a tutte le discipline

### Descrizione dell'attività

Gli alunni progettano e realizzano il suddetto compito di realtà per elaborare una riflessione più attenta sia sulle regole comportamentali a scuola, sia sulle norme di sicurezza.

Il compito traccia un percorso per promuovere nelle alunne e negli alunni la comprensione, l'accettazione e la condivisione delle regole, ma soprattutto l'assunzione di comportamenti responsabili, individuali e di gruppo, orientati allo star bene in gruppo e alla convivenza armoniosa ogni giorno nel contesto scolastico.

Gli alunni saranno guidati, attraverso attività, nella relazione di una presentazione mediante l'utilizzo dell'applicativo "Power point", contenente tutte le buone pratiche per il rispetto delle regole durante i vari momenti della giornata.

Oltre a questo, verranno elaborati anche percorsi di Coding sia su reticoli in formato cartaceo, sia promuovendo un approccio attivo su una scacchiera da pavimento sulla quale realizzare percorsi. E' previsto per questa attività lo spostamento di un alunno da un punto iniziale (simbolicamente l'arrivo a scuola), il passaggio attraverso alcune tappe dove ricordare le buone regole (comportamento in bagno, in mensa, durante la ricreazione...), per poi arrivare alla meta finale, l'uscita da scuola.

---

#### TRAGUARDI DISCIPLINARI

*(dalle Indicazioni Nazionali)*

---

Ambito Umanistico

Ambito Scientifico

---

---

## ITALIANO

-Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

-Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- Legge e comprende testi di vario tipo ne individua il senso globale e le informazioni principali..

## ARTE E IMMAGINE

– L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti

-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.

## STORIA

-Ricavare da fonti di diverso tipo anche multimediali informazioni e conoscenze

## EDUCAZIONE CIVICA

-Comprende l'importanza delle norme di sicurezza al fine di prevenire rischi.

## TECNOLOGIA

- È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.

-Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di relazione con gli altri.

---



### OBIETTIVI DEL COMPITO

- Sensibilizzare all'acquisizione di norme e promuovere comportamenti corretti nell'ambiente scolastico.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali

PROCESSO: Ascolto, riflessione condivisa, produzione.

### COMPITO DA ASSEGNARE

OUTPUT:

- Realizzare una presentazione power point
- Sperimentare alcuni percorsi di Coding sia su reticolato cartaceo che su una scacchiera da pavimento.

COSA FA L'INSEGNANTE	COSA FA L'ALUNNO
Attività 1. BRAINSTORMING. L'insegnante introduce l'argomento, avvia le discussioni e guida le conversazioni, stimolando lo scambio di opinioni.	Attività 1. Gli alunni rilevano consapevolmente le problematiche dell'argomento affrontato e riflettono sulla definizione di alcune parole chiave ed esprimono pareri personali motivandoli.
Attività 2. Riflessioni e discussioni calate nella realtà quotidiana degli alunni.	Attività 2. Gli alunni selezionano il materiale a disposizione e confrontano le loro scelte.
Attività 3. Presentazione del percorso laboratoriale.	Attività 3. Elaborano il progetto.
Attività 4. Indicazioni per la realizzazione del prodotto finale.	Attività 4. Ogni alunno realizza la propria presentazione power point
Attività 5. Guida per la partecipazione alle attività di Coding	Attività 5. Ognuno presenta alla classe il lavoro svolto
	Attività 6. Partecipano attivamente alla progettazione e alla realizzazione di un percorso di Coding

### METODOLOGIA

Brainstorming e problematizzazione degli argomenti, lavoro individuale, ascolto attivo, lezione interattiva dialogata.

Conversazioni. Giochi unplugged. Attività online. Metodi attivi e interattivi – cooperativi

### COMPETENZE ATTESE

L'alunno: - Acquisisce norme e comportamenti corretti.

- Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e multimediali.
- Sperimenta la metodologia del Coding

## RELIGIONE

### CLASSI PRIMA E SECONDA

COSTRUTTORI DI PRESEPI E MAESTRI DI SIGNIFICATI	
Classi coinvolte	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Prima e Seconda</li></ul>
Periodo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ I Quadrimestre</li></ul>
Consegna	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Creare un PRESEPE cartaceo composto di una parte creata dalla classe prima e di una parte dalla classe seconda.</li><li>▪ Riferire ai bambini dell'altra classe il significato simbolico appreso dall'insegnante dei vari personaggi</li></ul>
Indicazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Colorare, ritagliare e incollare i personaggi assegnati lavorando in gruppi</li><li>▪ Ascoltare e imparare il significato dei vari personaggi che si vanno a creare</li><li>▪ Osservare come tali personaggi sono stati rappresentati nell'arte cristiana</li><li>▪ Unire in un presepe unitario le due parti create</li></ul>
Discipline trasversali	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Storia, Arte</li></ul>
Finalità	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riflettere sull'importanza del Natale e sulla funzione che ogni personaggio svolge</li><li>▪ Imparare a condividere le proprie conoscenze</li></ul>

### CLASSI TERZA E QUARTA

CALENDARIO QUARESIMALE	
Classi coinvolte	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Terza e Quarta</li></ul>
Periodo	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ II Quadrimestre</li></ul>
Consegna	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Creare un calendario con le tappe che portano dalla Quaresima alla Pasqua.</li><li>▪ Riferire ai bambini dell'altra classe il significato delle tappe assegnate appreso dall'insegnante facendo riferimento in particolare agli episodi evangelici descritti e ai simboli pasquali.</li></ul>
Indicazioni	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lavorando per gruppi creare un disegno e una didascalia degli episodi evangelici assegnati</li><li>▪ Disegnare alcuni simboli pasquali utilizzando diverse tecniche artistiche</li><li>▪ Osservare come tali simboli sono stati rappresentati nell'arte cristiana</li><li>▪ Ascoltare e imparare il significato degli episodi evangelici e dei simboli pasquali presentati</li><li>▪ Unire in un calendario unitario le due parti create</li></ul>

<b>Discipline trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Arte, Storia</li> </ul>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sull'importanza del cammino Quaresimale e della Pasqua</li> <li>▪ Scoprire la ricchezza dei significati simbolici</li> <li>▪ Imparare a condividere le proprie conoscenze</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>CONVEGNO: "INSIEME PER LA PACE"</b>	
<b>Classe coinvolta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Quinta</li> </ul>
<b>Periodo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il Quadrimestre</li> </ul>
<b>Consegna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Divisi in gruppi e con ruoli specifici, i bambini immaginano di essere dei ministri del culto con le loro delegazioni di religioni diverse invitati ad un convegno dal titolo: «Insieme per la pace»</li> <li>▪ Ognuno relaziona riguardo le caratteristiche della propria religione e sull'importanza di vivere in pace</li> <li>▪ Un bambino/a è scelto come moderatore per guidare la modalità degli interventi</li> </ul>
<b>Indicazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I bambini divisi in gruppi formano le delegazioni</li> <li>▪ Uno di loro è scelto come ministro del culto e principale referente</li> <li>▪ Ogni delegazione approfondisce la religione che rappresenta e crea un cartellone che ne sintetizzi gli aspetti principali</li> </ul>
<b>Discipline trasversali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Italiano, storia, ed. civica</li> </ul>
<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflettere sull'importanza della pace e del dialogo per poter stare bene insieme anche con persone di altre culture e religioni</li> </ul>

## MUSICA

### **Classe Seconda: "Musica: istruzioni per l'uso."**

Il progetto mira alla creazione di un piccolo vademecum per chiunque voglia accedere ad una nostra lezione di musica.

Il percorso prenderà in considerazione gli elementi più importanti del contesto didattico (quali il silenzio, l'ascolto, il movimento, l'utilizzo della voce cantata, ecc...), per creare con i bambini

un'esperienza di analisi e confronto che li renda maggiormente consapevoli rispetto alla pratiche che

vengono messe in atto durante la lezione.

Competenze musicali:

- sviluppare capacità di ascolto.
- sviluppare la consapevolezza dell'importanza di elementi chiave quali: silenzio, movimento, voce cantata.
- sviluppare consapevolezza del processo di insegnamento di un brano.

Oltre a coinvolgere l'ambito musicale il progetto mira a consolidare alcuni elementi attinenti all'educazione civica quali:

- avere consapevolezza delle regole che caratterizzano un determinato contesto.
- saper rispettare tali regole.
- sviluppare consapevolezza dell'importanza dell'ascolto e della relazione in un processo di apprendimento.

### **Classe Terza: “ Ve le cantiamo”**

Il progetto mira alla preparazione di un concerto in cui verranno presentati alle altre classi alcuni dei brani affrontati durante l'anno.

Competenze:

- conoscere e saper riprodurre il repertorio affrontato in classe.
- avere consapevolezza delle liriche che caratterizzano ogni brano.
- saper selezionare e organizzare il materiale in vista di una performance.
- saper cantare in un contesto corale.

Oltre a coinvolgere l'ambito musicale il progetto mira a consolidare alcuni elementi attinenti all'educazione civica quali:

- sviluppare una consapevolezza rispetto all'importanza della relazione e dell'ascolto nel lavoro di gruppo.
- sviluppare una consapevolezza rispetto alle regole che caratterizzano un dato contesto.
- saper rispettare tali regole.

### **Classe Quarta: “Musica, Maestri!”**

Il progetto mira alla preparazione di una lezione che verrà poi presentata da ciascun gruppo al resto della classe.

Se possibile, in un secondo momento, sarà tutto il gruppo classe a presentare una lezione ad un'altra classe.

Competenze:

- conoscere e saper riprodurre il repertorio affrontato in classe.
- avere consapevolezza delle liriche che caratterizzano ogni brano.
- saper ripercorrere, in un'ottica metacognitiva, gli elementi caratterizzanti la procedura

d'insegnamento di un brano.

– avere consapevolezza degli strumenti che caratterizzano l'ascolto (movimento, silenzio, ecc...).

Oltre a coinvolgere l'ambito musicale il progetto mira a consolidare alcuni elementi attinenti all'educazione civica quali:

- saper organizzare il lavoro all'interno di un gruppo.
- saper comunicare il lavoro verso l'esterno.
- saper guidare un gruppo di persone rendendole partecipi del percorso.

### **Classe Quinta: “Compositori si diventa”**

Il progetto mira alla composizione di un brano che, nelle liriche, riprenda le tematiche del progetto

d'istituto del corrente anno scolastico, ovvero il camminare insieme.

In una fase preliminare ci sarà un momento di condivisione e confronto rispetto a tale tematica a cui

seguirà anche una fase di raccolta idee allargabile anche ad altre classi (ipoteticamente sotto forma

di piccole interviste).

Competenze:

- saper costruire la struttura di una forma canzone (ad es. strofa/ritornello/strofa).
- saper sintetizzare tematiche in liriche.
- saper organizzare le liriche su linee melodiche.
- saper organizzare il lavoro compositivo a livello collettivo.

Oltre a coinvolgere l'ambito musicale il progetto mira a consolidare alcuni elementi attinenti all'educazione civica quali:

- saper lavorare in gruppo.
- saper ascoltare i diversi spunti che emergono nella fase di confronto.
  - riconoscere e valorizzare le caratteristiche dei diversi componenti del gruppo classe

## **ED.MOTORIA**

### **Classe prima, Seconda e Terza**

#### Traguardo di competenza:

Realizzare un percorso sulle capacità motorie di base da presentare alla classe parallela



Prerequisiti: Conoscenze specifiche e creatività

Competenze che si intendono sviluppare: Imparare ad imparare, possedere destrezza negli schemi motori di base, organizzare l'orientamento spaziale, cooperare all'interno di un gruppo, accettare osservazioni e correzioni, ascoltare ed osservare le spiegazioni

Situazione per esercitare le competenze: Progettazione, preparazione e dimostrazione di un percorso motorio

Periodo di realizzazione: Secondo quadrimestre, mese di maggio, tre lezioni

Valutazione delle competenze: Griglia di valutazione prodotta dagli alunni

Occorrente: Palestra, attrezzi vari

Esecuzione: La classe viene divisa in tre o quattro gruppi a cui viene messa a disposizione la stessa quantità e specie di piccoli attrezzi. Ogni gruppo, in uno spazio delimitato della palestra, dovrà di sua fantasia ideare un percorso per poi mostrarlo e spiegarlo ai gruppi opposti.

Possibili variazioni: Se un gruppo si trova in difficoltà nella ricerca o ideazione di andature o utilizzo dell'attrezzo l'insegnante può intervenire con piccoli suggerimenti.

Evoluzione dell'attività: Unire più percorsi tra loro.

## **Classi Quarta e Quinta**

Traguardo di competenza: Orienteering

Prerequisiti: Conoscenze specifiche

Competenze che si intendono sviluppare: Capacità coordinative speciali come destrezza, equilibrio, orientamento strutturazione spazio-temporale. Capacità psicologiche come concentrazione, capacità decisionale e spirito di cooperazione all'interno di un piccolo gruppo. Capacità tecniche dell'orienteering come capacità di lettura e interpretazione della carta, capacità di progettazione e memorizzazione, capacità di eseguire il progetto.

Competenze trasversali: Geografia, arte ed immagine, educazione civica, italiano, matematica, scienze

Situazione per esercitare le competenze: Osservare e riprodurre in maniera più vicina alla realtà ed in scala il luogo in cui ci si trova. Muoversi nello spazio utilizzato sapendo orientare la mappa, elencare gli oggetti in una legenda.

Periodo di realizzazione: Primo quadrimestre, mese di settembre ed ottobre, sei lezioni

Valutazione delle competenze: Capacità di lettura ed orientamento sulla mappa nel minor tempo possibile.

Occorrente: Giardino, palestra, fogli A4, astuccio, attrezzi

Esecuzione: La progressione didattica avviene attraverso il lavoro di gruppo, di coppia e singolo. Si parte con la riproduzione di un ambiente conosciuto e del gioco di nascondere un oggetto nel luogo disegnato, segnare sulla mappa prodotta il nascondiglio e cercare l'oggetto nella realtà. Nel lavoro a coppie viene riprodotto su mappa un ambiente fantastico con l'utilizzo di attrezzi che poi viene utilizzato per eseguire un percorso. Nel lavoro individuale viene riprodotto un ambiente reale con la rappresentazione di determinati oggetti simbolicamente riportati in una legenda e la creazione di un percorso che viene svolto dai compagni.

