

*Le stagioni  
nell'arte*

**PARTE II**

**ISTITUTO**

**SUORE**

**FRANCESCANE**

**CERTOSA DI**

**GAREGNANO**

**MARZO-GIUGNO**

**2023**

# *Autunno*



**Monet**

*I pioppi*



**Klimt**

*Il melo*



**Frère**

*Arrostendo le  
castagne*



**Arcimboldo**

*Autunno*



**Renoir**

*Ombrelli*

# *Inverno*



**Maestro  
Venceslao**  
*Mese di  
Gennaio*



**Monet**  
*La gazza*



**Kandinsky**  
*Rosso Giallo  
Blu*



**Arcimboldo**  
*Inverno*



**Avercamp**  
*Paesaggio  
invernale con  
pattinatori*

# ***INTELLIGENZE MULTIPLE***

- ❖ **Affinare il gusto estetico**
- ❖ **Stupore / meraviglia**
- ❖ **Danza e musica**
- ❖ **Ampliare il bagaglio grafico-pittorico-manipolativo**
- ❖ **Favorire l'osservazione e la concentrazione**
- ❖ **Rappresentare graficamente emozioni e sentimenti**
- ❖ **Scoprire il proprio potenziale interiore**

A large, irregular pink brushstroke shape that serves as a background for the text. The stroke is thick and has a textured, hand-painted appearance with some frayed edges.

**PRIMAVERA**

*luci, risvegli,  
suoni, volti*



# *Primavera*



**Van Gogh**  
*Mandorlo in  
fiore*



**Balla**  
*Volo di Rondini*



**Chagall**  
*La passeggiata*



**L. C. Tiffany**  
*Magnolia e Iris*



**Van Gogh**  
*Seminatore*

# ***VAN GOGH, Mandorlo in fiore***



Ho iniziato subito una tela per il figlio di Theo, da appendere nella loro camera da letto, una tela azzurro cielo, sulla quale stagliano grandi fiori di mandorlo bianchi. Il ramo di mandorlo è, forse, il dipinto migliore che ho fatto, quello a cui ho lavorato con più pazienza e con più calma.

15 febbraio 1890



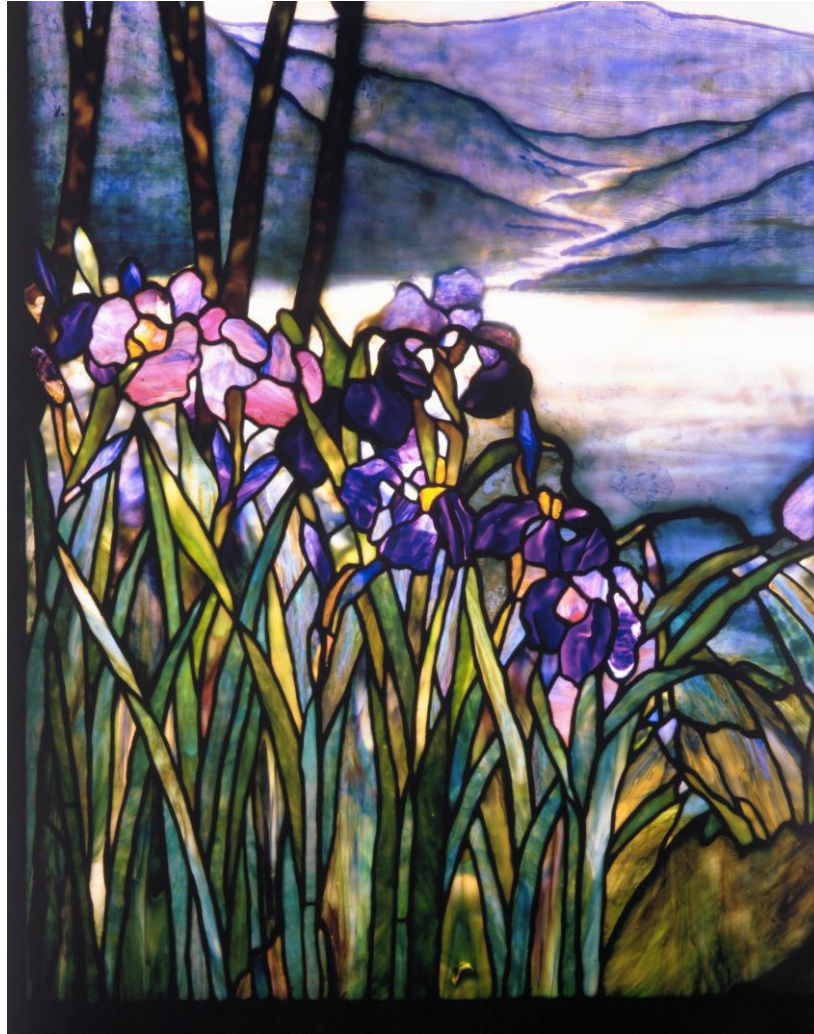
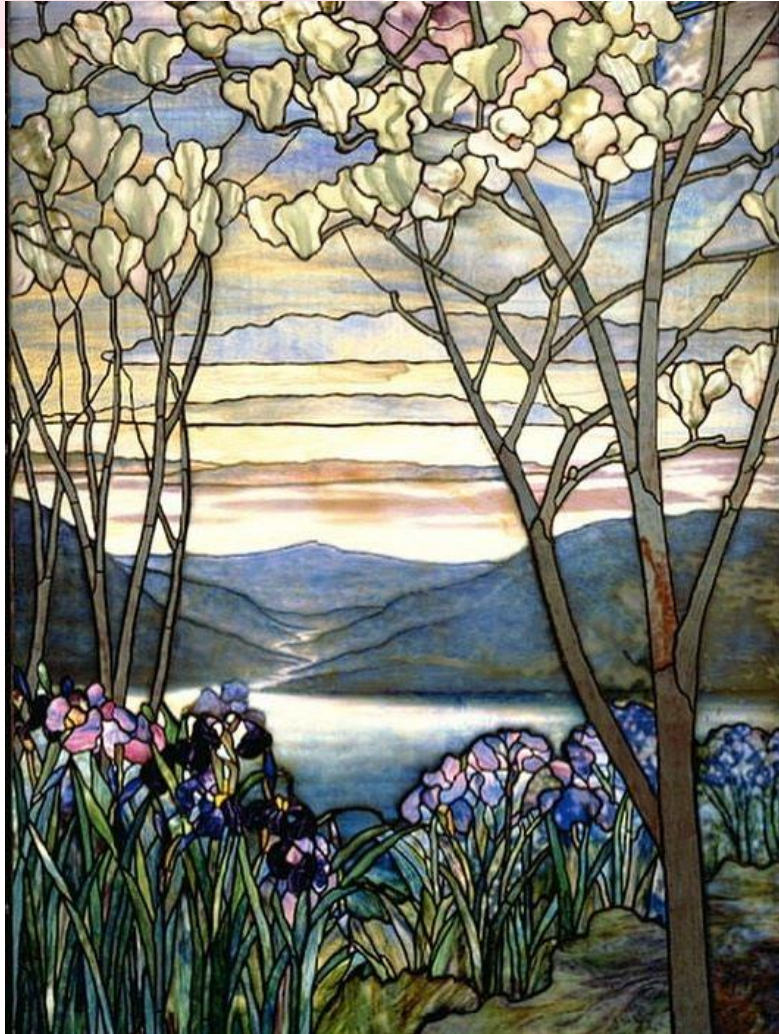
## NASCERE - FIORIRE

- Realizzare ciascuno il proprio «fiore della primavera» e attaccarlo sull'albero spoglio
- Raccogliere un fiore e dipingerlo dal vivo / rappresentare un albero in fiore (dal vivo)
- La nascita: piante, animali, bambini... uova, pance, semi... → Pasqua!

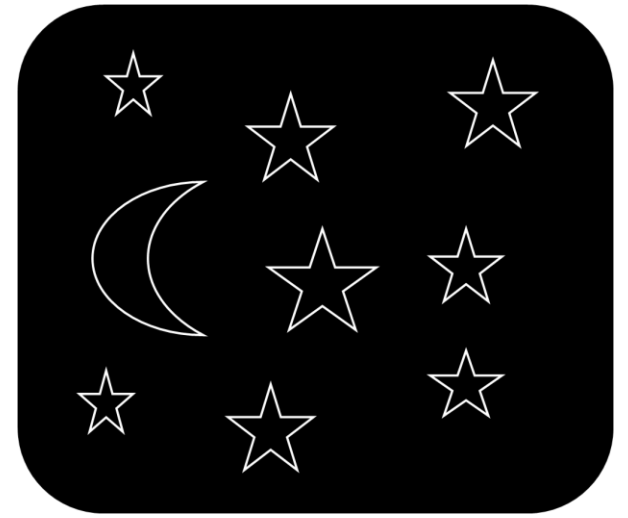
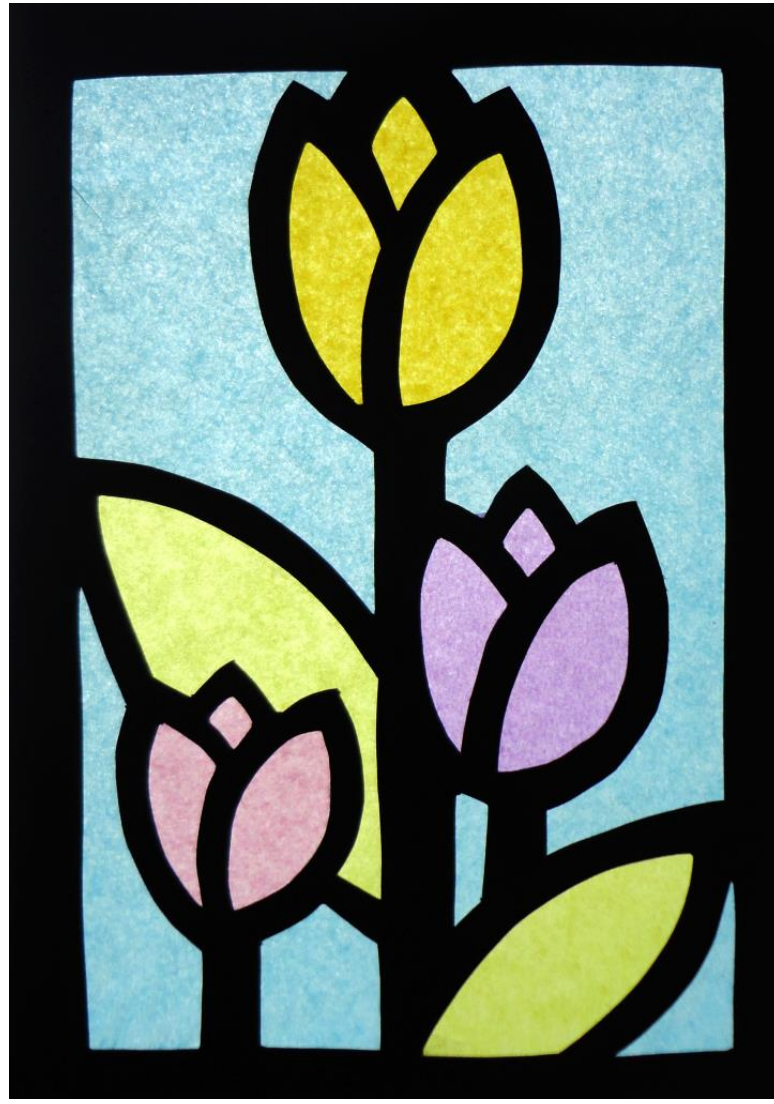
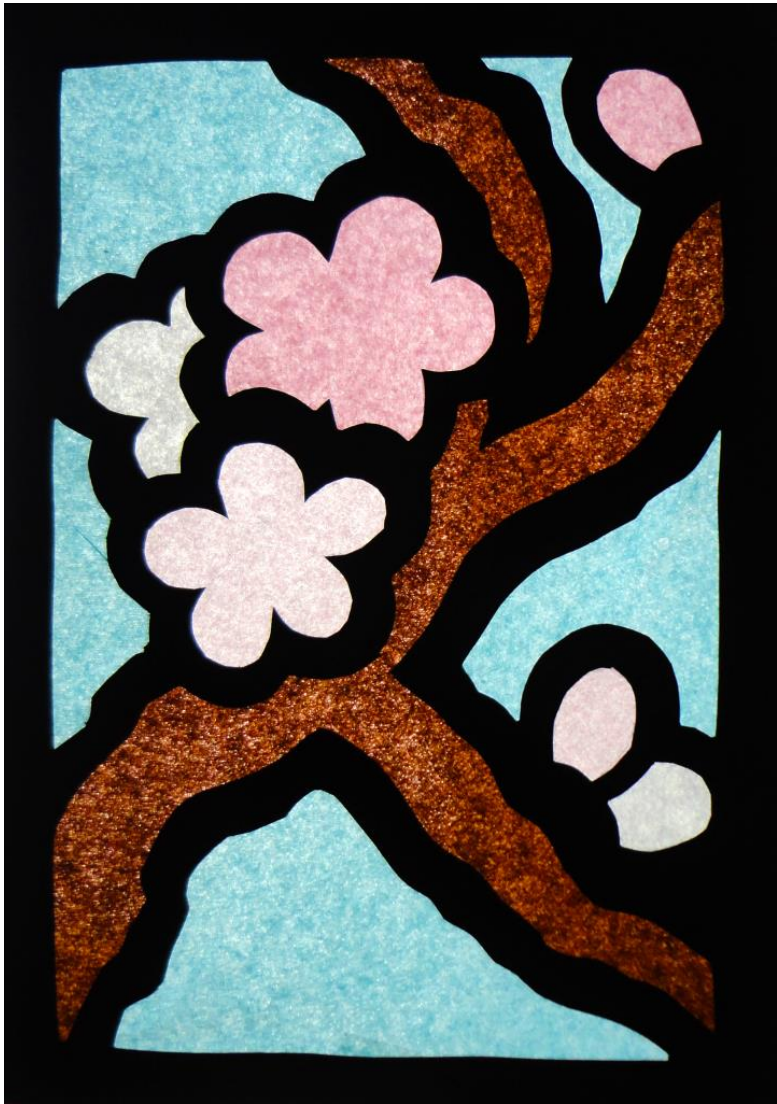




# *L.C. TIFFANY; Magnolia e Iris*







<https://www.laboratoriointerattivomanuale.com/vetrate-di-carta/>

A large, horizontal, pink brushstroke graphic with a textured, hand-painted appearance. The stroke is wider on the left and tapers towards the right, with visible bristles and uneven edges. It is centered on a white background.

**ESTATE**

***sapori, colori,  
giochi***



# *Estate*

PERSONE



LUOGHI



**Sorolla**

*Tre sorelle sulla  
spiaggia*

**Renoir**

*Estate*

**Matisse**

*Finestra aperta  
a Collioure*

**Klee**

*Strade principali,  
strade secondarie*

**Kirkner**

*Davos in  
estate*



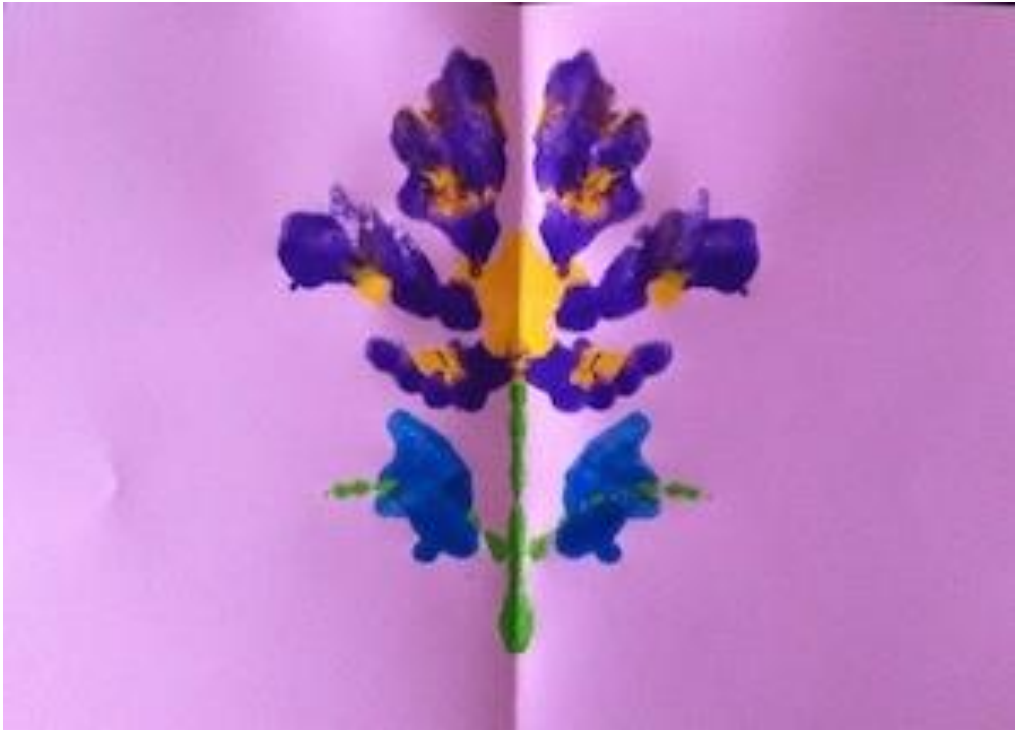
***JOAQUIN  
SOROLLA  
Tre sorelle  
sulla  
spiaggia***





## IL RIFLESSO

- In quali situazioni vediamo dei riflessi?
- Quali oggetti/materiali riflettono?
- Esperimenti...





## I COLORI DEL MARE

OSSERVAZIONE: il mare è solo blu? Dipende... dai riflessi! Ma può dipendere anche dal nostro stato d'animo...



Courbet, *Paesaggio Marino*, 1865



GIL, *Tramonto sulla costa di Malaga*, 1918





Nolde, *Peschiereccio in mare*, 1906



Turner, *Pescatori in mare*, 1796



# ***KIRKNER, Davos in estate***





- Colore arbitrario
- Costruzione del villaggio montano (ma coi tuoi colori per la tua casa!)



03/09/20XX