

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUARTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ITALIANO – docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno si esprime oralmente e per iscritto in modo chiaro ed esauriente** | Raccontare fatti o storie in modo logico ed esaustivo  Esprimere il proprio vissuto personale in maniera coerente e completa  Scrivere correttamente  Sintetizzare per iscritto un testo letto  Resocontare esperienze vissute in prima persona  Descrivere oggetti, animali e persone | Uso di strategie per migliorare la propria capacità espositiva  Ampliamento del proprio bagaglio lessicale  Esercitazioni orali in gruppo per raccontare, riassumere e descrivere  Esercitazioni scritte per raccontare, riassumere e descrivere |
| **L'alunno consolida la capacità di lettura** | Leggere in modo silenzioso per conoscere appieno il contenuto di un testo  Leggere a voce alta in modo scorrevole ed espressivo | Esercitazioni di lettura individuale o in gruppo  Drammatizzazione di testi che favoriscono l'espressità e l'intonazione  Affinamento di strategie adeguate per la |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | comprensione della lettura |
| **L'alunno riflette sulla**  **lingua italiana (livello morfosintattico)** | Acquisire totalmente le regole ortografiche | Esercizi di consolidamento ortografico |
|  | Consolidare appieno le conoscenze grammaticali | Esercizi di consolidamento grammaticale |
|  | Riconoscere gli elementi  della frase (frase minima ed espansioni | Utilizzo di supporti didattici ai libri di testo |
|  |  | Studio degli elementi della frase |
|  |  | Esercitazioni di riconoscimento e analisi delle espansioni |
| **L'alunno riflette sulla**  **lingua italiana (livello semantico)** | Ampliare il proprio patrimonio lessicale | Lettura attenta e approfondita |
|  | Esprimersi oralmente e per iscritto in modo via via più ricco, complesso e articolato | Utilizzo del vocabolario  Creazione di una rubrica di classe per i vocaboli meno noti |
|  |  | Discussione guidata |

MATEMATICA - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno conosce i numeri e opera con essi** | Utilizzare i numeri naturali e decimali  Consolidare le competenze per eseguire correttamente le quattro operazioni  Acquisire sicurezza nella risoluzione di problemi via via più complessi | Esercizi di numerazione, composizione, scomposizione  Esecuzione delle quattro operazioni in colonna con la prova  Svolgimento di quesiti logici e problemi con più operazioni e più domande |
| **L'alunno scopre e utilizza le frazioni** | Conoscere i termini delle frazioni e le diverse tipologie  Comprendere il valore della frazione di un intero e dell'unità frazionaria | Rappresentazione grafica delle frazioni  Esercizi per acquisire i concetti di intero e parte frazionaria  Esercizi per riconoscere i tipi di frazione |
| **L'alunno conosce le misure e le grandezze** | Approfondire i concetti di lunghezza, peso e capacità  Capire il significato delle equivalenze e operare con esse | Esercizi per confrontare e riordinare le grandezze  Esercitazioni pratiche di misurazioni e di pesa  Studio dei multipli e dei sottomultipli di ogni grandezza  Esecuzione di equivalenze |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L'alunno formula dati e previsioni** | Raccogliere, interpretare e utilizzare i dati  Attribuire il significato alla casualità, alla probabilità o alla certezza degli eventi | Esercitazioni per ricavare dati e formulare previsioni |
| **L'alunno consolida le proprie conoscenze circa la Geometria e ne acquisisce di nuove** | Osservare, riconoscere e descrivere i poligoni  Cogliere le proprietà di una figura geometrica  Classificare le figure geometriche  Applicare le formule per il calcolo del perimetro e della superficie | Osservazione dei poligoni  Disegno sempre più preciso degli stessi servendosi di riga e squadra  Esercizi per riconoscere le caratteristiche dei poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli,  vertici…)  Lettura e studio del libro di testo |

STORIA - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno studia le civiltà fluviali: Mesopotamia, Egitto, India e Cina** | Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico e religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà | Lettura e studio del libro di testo  Consultazione di vari tipi di fonte  Discussione guidata in classe  Realizzazione di cartelloni in cui segnalare graficamente le informazioni e le conoscenze acquisite |
| **L'alunno conosce le grandi civiltà del Mediterraneo: Fenici, Cartaginesi e Cretesi** | Conoscere il contesto ambientale, sociale, economico e religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà | Lettura e studio del libro di testo  Consultazione di vari tipi di fonte  Discussione guidata in classe  Realizzazione di cartelloni in cui segnalare graficamente le informazioni e le conoscenze acquisite  Leggere e comprendere brevi testi di mitologia e di epica |

TECNOLOGIA - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno consolida le conoscenze sui materiali** | Riconoscere i materiali diversi individuandone le qualità e caratteristiche  Distinguere i materiali naturali da quelli artificiali  Scoprire e riflettere sulla possibilità di riciclaggio di alcuni materiali | Osservazione dei materiali Lettura del libro di testo Raccolta differenziata |
| **L'alunno conosce l'utilità e il funzionamento di semplici oggetti che ci circondano (orologio, bilancia…)** | Scoprire a cosa servono strumenti ed oggetti  Riflettere sui meccanismi che ne regolano il funzionamento | Osservazione di oggetti e strumenti a casa e a scuola  Lettura del libro di testo Discussione in classe  Realizzazione di un quadernone nel quale conservare le conoscenze acquisite |

SCIENZE - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno conosce i passaggi di stato della materia** | Riconoscere i cambiamenti di una sostanza durante i passaggi di stato (fusione, evaporazione, condensazione, solidificazione) | Lettura e studio dei libri di testo  Consultazione di differenti tipologie di fonti  Esperimenti |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **L'alunno consolida il ciclo dell'acqua** | Riconoscere le fasi del ciclo dell'acqua | Riflessioni e discussioni in classe  Rappresentazione grafica degli argomenti approfonditi  Realizzazione di un quadernone in cui conservare riflessioni, disegni, grafici e conoscenze acquisite  Esperimenti |
| **L'alunno conosce gli organismi viventi** | Scoprire le caratteristiche e i processi vitali del mondo vegetale  Scoprire le caratteristiche e i processi vitali del mondo animale  Scoprire le caratteristiche del ciclo vitale umano | Osservazione  Riflessioni e discussioni in classe  Lettura e studio del testo scolastico  Lettura di libri reperiti a casa o in biblioteca  Realizzazione di un quadernone in cui conservare riflessioni, disegni e conoscenze acquisite |

GEOGRAFIA - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno osserva i differenti tipi di paesaggio e impara a leggerli** | Scoprire gli strumenti della Geografia  Osservare il paesaggio riconoscendone gli elementi naturali e quelli antropici  Capire il rapporto tra realtà geografica e rappresentazione cartografica  Orientarsi nello spazio individuando i punti cardinali | Osservazione di immagini, cartine geografiche e fisiche  Consultazione di planisfero e mappamondo  Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche peculiari di paesaggi differenti  Riflessione in aula con il mappamondo sul rapporto tra Terra e Sole, Terra e Luna  Lettura e studio del libro di testo  Realizzazione di un quadernone in cui conservare disegni, grafici, cartine e osservazioni raccolte |
| **L'alunno conosce i principali ambienti geografici in Italia** | Conoscere le caratteristiche delle realtà urbane, marine, montanare, collinari (clima, flora e fauna)  Scoprire le relazioni che l'uomo instaura con l'ambiente | Osservazione degli ambienti circostanti  Osservazione di immagini e video di realtà più lontane  Lettura e studio del libro di testo  Realizzazione di un quadernone in cui conservare disegni, grafici e osservazioni raccolte |

ARTE E IMMAGINE - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno utilizza il mezzo grafico per rappresentare la realtà** | Riconoscere nel mezzo grafico lo strumento per rappresentare l'ambiente che ci circonda | Disegno di situazioni e personaggi reali  Copia dal vivo |
| **L'alunno si serve del mezzo grafico per esprimere il proprio mondo interiore** | Acquisire consapevolezza che il mezzo grafico può rappresentare i propri sentimenti | Esercizi per capire quanto il mezzo grafico è funzionale al contenuto che si vuole palesare (colori e forme associati agli stati d'animo) |
| **L'alunno conosce e utilizza semplici strumenti grafici in funzione di diverse tecniche espressive** | Classificare i differenti mezzi grafici (matite, pastelli a cera, carta colorata, acquerelli…) in relazione alle modalità grafiche | Disegno Pittura Collages |
| **L'alunno distingue i generi artistici più diffusi: ritratto, autoritratto, paesaggio, natura morta…** | Analizzare le opere d'arte in base alla tipologia d'appartenenza e al contesto storico in cui sono nate | Analisi e lettura delle opere d'arte  Raccolta delle informazioni relative il prodotto artistico  Riproduzione grafica delle opere |
| **L'alunno riconosce i principali prodotti artistici e beni culturali del nostro Paese** | Capire il significato culturale, artistico e sociale della fruizione estetica | Osservazione delle riproduzioni dei quadri d'autore e delle immagini dei principali e noti monumenti per conoscerne il contenuto e il messaggio |

EDUCAZIONE CIVICA - docente Federica Arici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Traguardo*** | ***Obiettivo*** | ***Strategie*** |
| **L'alunno esperisce le regole del gruppo** | Capire cos'è un gruppo e cosa accade al suo interno  Descrivere cosa si condivide e cosa unisce in un gruppo  Trovare le soluzioni per affrontare le difficoltà nel gruppo  Riflettere sulla diversità e uguaglianza all'interno del gruppo  Cogliere l'esistenza e capire l'importanza di diritti e doveri | Discussione e confronto in classe  Riflessione sulle esperienze personali e comuni  Lettura del libro di testo  Realizzazione di cartelloni che descrivono come si sia giunti a determinate riflessioni |
| **L'alunno comprende di essere cittadino di uno Stato** | Capire che oltre ad appartenere a piccole comunità si è parte di un organismo più grande: lo Stato  Riflettere sul significato dei termini "Cittadino" e "Costituzione"  Conoscere i fondamentali principi cui si ispira lo Stato italiano | Discussioni e confronto in classe  Lettura del libro di testo  Realizzazione di cartelloni che descrivono come si sia giunti a determinate riflessioni |

INGLESE – docente: Giusi Chirichiello

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Competenze*** | ***Obiettivi di apprendimento*** | ***Funzioni comunicative*** |
| **L’alunno ascolta e comprende**  **semplici messaggi.**  **Riesce a sostenere una facile conversazione.**  **Legge e comprende brevi testi. Scrive brevi testi.**  **Scrive brevi testi.** | * Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste. * Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo. * Affinare la capacità di discriminare i suoni tipici della lingua inglese. * Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase. * Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale. * Riprodurre parole e frasi. * Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche. * Riprodurre frasi interrogative, imperative, affermative. * Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato. | * Chiedere e descrivere il tempo atmosferico. * Conoscere le stagioni e i mesi dell’anno e i giorni della settimana * Chiedere l’ora * Descrivere i propri familiari. Identificare le parentele. * Formulare domande e risposte inerenti alle età e alle caratteristiche fisiche delle persone. * Dire e chiedere dove si vive e da dove si proviene. * Descrivere la propria bandiera e le bandiere di altri paesi * Descrivere gli animali e il loro ambiente naturale, saper elencare le loro capacità. * Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni. * Ascoltare ed identificare materie scolastiche. * Descrivere un orario scolastico. * Formulare domande e risposte riguardanti abitudini quotidiane. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite. * Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note. * Leggere e comprendere semplici testi scritti ad alta voce. * Ricercare parole e significati su dizionari. * Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto. * Seguire semplici dialoghi scritti. * Saper scrivere parole. * Riconoscere e completare parole. * Saper scrivere semplici frasi. | * Comprendere ricette e menu. Ordinare al ristorante. Chiedere il conto * Conoscere e descrivere le principali feste del calendario Inglese e Americano. |

INFORMATICA – docente: Tania Dellacecca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Competenze*** | ***Conoscenze*** | ***Abilità*** |
| **Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo** | Le principali componenti di un computer | Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzate  Accendere e |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | spegnere correttamente ed autonomamente il computer  Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo  Orientarsi sulla tastiera alfanumericaper scrivere parole o frasi  Aprire una cartella o avviare applicazioni note dall‛icona presente suldesktop  Conoscere e utilizzare le funzioni dei tasti del mouse riconoscendo la differenza tra destro e sinistro  Essere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (frecce direzionali – canc –  backspace…) |
| **Creare documenti** | Programmi di videoscrittura, disegno e presentazione | Scrivere un testo al computer  Usare semplici programmi grafici per  disegnare e colorare  (Word, Paint…)  Saper inserire immagini, creare e  modificare tabelle o |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | altri semplici elementi grafici Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore…)  Creare cartelle  Archiviare dati all‛interno di cartelle classificandoli secondo precisi criteri  Saper produrre un documento funzionale ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura |
| **Usare il pc come strumento multimediale per l‛apprendimento e la comunicazione** | Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari | Utilizzare in modo autonomo giochi didattici (Wordwall, Learingapp,  Jigsawplanet…)  Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l‛esecuzione di giochi e software didattici  Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di programmazione (CODING)  Utilizzare in |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | modo autonomo CD-DVD  multimediali  Utilizzare la rete, solo con la diretta supervisione dell‛adulto, per cercare informazioni attraverso i  motori di ricerca |

RELIGIONE – docente: Silvia Gattuso

|  |  |
| --- | --- |
| ***Indicatori di competenza*** | ***Obiettivi di apprendimento*** |
| **Dio e l'uomo** | * Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. |
| **Il linguaggio religioso** | * Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa. * Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. * Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro e con Dio. * Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. |
| **La Bibbia e le altre fonti** | * Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. * Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. |
| **I valori etici e religiosi** | * Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |

MUSICA – docente: Filippo Cozzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno amplia e consolida le sue competenze di AUDIATION, che**  **applica sia in ambito vocale che strumentale.** | Conoscere e utilizzare con le possibilità espressive della voce, conoscere gli elementi di basedella tecnica vocale e padroneggiarli nella pratica corale eseguendo brani a più voci in modi e metri differenti.  Imitare e discriminare patterns complessi in metro binario e ternario.  Fare inferenze dalla sfera Audio/Orale a quella dell'Associazione Verbale su patterns ritmici di base in metro binario e in metro ternario.  Imitare pattern tonali nel modo maggiore e minore sulle funzioni di Tonica, Dominante e Sottodominante.  Conoscere ed utilizzare le possibilità espressive di alcuni strumenti musicali di cui conosce gli elementi di base della tecnica strumentale.  Utilizzare le conoscenze in campo musicale per elaborare variazioni o improvvisazioni sui brani studiati e collaborando con i compagni per la composizione di semplici brani vocali o strumentali.  Eseguire da solo e in gruppo brani del repertorio vocale su tastiera.  Utilizzare le proprie competenze di AUDIATION per l'apprendimento di brani provenienti da contesti non familiari. | Insegnamento di brani corali volti alla creazione di un repertorio condiviso.  Svolgimento di attività che rinforzino i seguenti elementi: i passaggi della procedura d'insegnamento di un brano, la letto–scrittura e una consapevolezza degli aspetti tonali e metrici che caratterizzano un brano.  Pratica vocale e strumentale (tastiera).  Partecipazione agli eventi musicali organizzati dall'Istituto, preceduti da studio individuale e prove di gruppo.  Organizzazione di  concerti/laboratori che favoriscano la fruizione della musica suonata e sviluppino la capacità di percepire le relazioni che intercorrono fra i musicisti durante l’atto performativo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Partecipare ad eventi musicali organizzati dall’Istituto cooperando con i compagni, sviluppando il controllo emotivo, raffinando il senso estetico e sviluppando un “gusto” musicale personale. |  |
| **L'alunno applica le proprie competenze di AUDIATION**  **nell'ambito della letto - scrittura** | Riconoscere e trascrivere patterns ritmici di base in metro binario e ternario.  Utilizzare le proprie competenze di AUDIATION per orientarsi sulla partitura di un brano famigliare.  Riconoscere e trascrivere patterns ritmici famigliari all'interno di brani di repertorio. | Pratica su dettati ritmici con patterns famigliari.  Organizzazione di attività di lettura cantata di partiture di brani famigliari che conducano l'alunno a rinforzare la propria AUDIATION in ambito di letto – scrittura.  Analisi di brani di repertorio dal punto di vista ritmico. |

ED. MOTORIA – docente Mirella Bazzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDO*** | ***OBIETTIVO*** | ***STRATEGIE*** |
| **Migliorare le funzioni senso percettive.** | Sviluppare capacità di controllo posturale nelle varie proposte motorie.  Prendere coscienza e controllare la respirazione. Prendere coscienza e riconoscere le funzioni ritmico- cardiache. | Esercizi individuali.  Percorsi individuali e a squadre.  Utilizzo di tecniche di respirazione. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Sviluppare e consolidare le capacità coordinative generali.** | Potenziare gli schemi motori acquisiti nelle varianti esecutive spazio-temporali.  Consolidare la capacità di reazione ed anticipazione motoria nei giochi sportivi individuali e di squadra.  Padroneggiare tutti gli schemi motori di base utili e necessari per l’acquisizione di gesti tecnici. | Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.  Percorsi con difficoltà crescente.  Esercizi per la ricerca del gesto tecnico. |
| **Sviluppare e migliorare le funzioni di ordine biologico condizionali.** | Sviluppare e migliorare la rapidità attraverso situazioni motorie individuali, di gruppo in contesto di gara.  Sviluppare e migliorare la resistenza generale. Migliorare la mobilità articolare. | Esercizi e giochi di resistenza e rapidità.  Esercizi per migliorare le funzioni fisiologiche.  Gare individuali e di squadra. |
| **Partecipare ai giochi collettivi conoscendone le regole.** | Interagire con gli altri positivamente valorizzando le diversità.  Cooperare all’interno di un gruppo, esprimendo anche le proprie opinioni.  Sviluppare fiducia in se, disciplina, autocontrollo, rispetto degli altri e dell’arbitro. | Piccoli giochi di gruppo.  Valorizzare le capacità di eseguire un lavoro collaborativo |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Partecipare alle attività pre-sportive di minivolley** | Controllare il palleggio ed il bagher da fermo ed in movimento.  Collegare il palleggio e il bagher al passaggio della palla.  Realizzare la battuta controllando la posizione del corpo e la traiettoria della palla.  Saper posizionare il corpo e controllare la palla nella esecuzione del palleggio, bagher e servizio.  Coordinare i movimenti nella didattica della schiacciata.  Saper intercettare la palla, difendere il proprio spazio ed attaccare lo spazio avversario.  Accettare la funzione e ruolo  dell’arbitro nel contesto di gioco. | Gioco pre-sportivo di minivolley. |

CLIL – docente: Sara Sapone

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno continua a esplorare le forme geometriche affrontate inPrima e Seconda.**  ***LET’S TALK ABOUT***  ***SHAPES*** | Utilizzare forme, immagini e testo per elaborare nuovi concetti in Lingua.  Costruire frasi più complesse copiando dalla lavagna. Saper rispondere a domande piu’ complesse in Lingua.  Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e  consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno continua a esplorare la matematica in Lingua iniziata in Terza; approfondisce la comprensione dei numerida 1 – 100 e apprende la numerazione in Lingua da100 al miliardo.**  ***LET’S TALK ABOUT NUMBERS*** | Utilizzare numeri, immagini e testo per elaborare nuovi concetti in Lingua.  Costruire frasi più complesse copiando dalla lavagna. Saper rispondere a domande più complesse in Lingua.  Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno scopre il nostroPianeta, e la sua morfologia: La Terra.**  ***PLANET EARTH*** | Utilizzare immagini e testo per elaborare nuovi concetti in Lingua. Costruire frasi più complesse copiando dalla lavagna.  Saper rispondere a domande più complesse in Lingua. Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti  affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento  immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno scopre il nostroSistema Solare.**  ***OUR SOLAR SYSTEM*** | Utilizzare immagini e testo per elaborare nuovi concetti in Lingua. Costruire frasi più complesse copiando dalla lavagna.  Saper rispondere a domande più complesse in Lingua. Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti  affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento  immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |