

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE QUINTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**ITALIANO - docente: Claudia Sangregorio**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *INDICATORI DI COMPETENZA* | | *OBIETTIVI/ABILITA’* | *CONOSCENZE* | *COMPETENZE* |
| **1.Ascoltare eparlare**  **(padroneggiare gli strumenti espressivied argomentativi indispensabili per gestire**  **l’interazione comunicativa verbale in vari contesti)** | -Cogliere l’argomento principale dei discorsi altrui.  -Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.   * Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l’ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto * Comprendere leinformazioni   essenziali di un’esposizione, diistruzioni per l’esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi  dai media (annunci,  bollettini…).   * Organizzare un brevediscorso   orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione  su un argomento di studio utilizzando una  scaletta. | | -Conversazione in classe,rispettando le regole della comunicazione verbale.   * Racconti di esperienzepersonali -   Letture  dell’insegnante (comespunti di riflessioni e dibattiti)   * Ascolto di trasmissioni televisive e video digitali | L’alunno è in grado di:  -Ascoltare e comprendere varie tipologie testuali con strutture lineari: narrativi, informativi, regolativi, descrittivi cogliendone le informazioni esplicite.  -Riconoscere la struttura deivari tipi di testo  -Esprimere attraverso il parlato,spontaneo o parzialmente pianificato, proprie opinioni,  stati d’animo, affetti.  -Riferire oralmente testi letti oascoltati con l’ausilio di domande guida.  -Esporre in modo essenziale econ linguaggio semplice, un argomento di studio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea  di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.   * Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi. * Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. * Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono   della voce. | di testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di rivistee giornali, testo argomentativi.  - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico |  |
| 3. Scrivere (Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi) | -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di unracconto.  -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).  -Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, statid’animo.  -Realizzare testi collettivi incui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, s’ illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento  trattato in classe.  –Compiere operazioni di  rielaborazione sui testi (riscrivere apportando | Produzione di testi:narrativi realistici,  narrativi fantastici  (fiabe, favole, leggende,fantasy), descrittivi oggettivi esoggettivi  (di persone, animali,oggetti, ambienti), testi espositivi,  regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi.   * La lettera. * Il diario. * La sintesi. * La rielaborazione creativa. * Gli espedienti stilistici (introduzione, | L’alunno è in grado di:  -Produrre semplici testi.  - Applicare strategie per giungere alla sintesi guidata diun testo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, | dialogo,flashback, effetto  sorpresa,  conclusione). |  |
|  | riscrivere in funzione di uno scopo dato…).  -Produrre testi in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. |  |  |
| **4. Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite diriflessione linguistica)** | * Riconoscere e denominare le parti principali del discorsoe gli elementi basilari di una frase.   -Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi delverbo.  -Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi direttie indiretti).  -Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sulpiano dei significati.  -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.   * Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.   -Dividere la frase in sintagmi e riconoscere la funzione logica  delle espansioni | * **Lessico:** - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. * **Morfologia**: - Analisi grammaticale riferita a: -Il nome, l’articolo, le preposizioni: semplici e articolate, i verbi, i prefissi e suffissi del   verbo, l’avverbio,  l’aggettivo, i pronomi, le congiunzioni   * **Analisi logica/Sintassi riferita a**: * Soggetto e predicato * Le espansioni | L’alunno è in grado di: - Conoscere e saper utilizzare leconvenzioni ortografiche.   * Riconoscere la frase minima e la distingue dalle espansioni. * Usare i principali segni dipunteggiatura. * Riconoscere le parti deldiscorso. * Riconoscere ed utilizzare iverbi nel modo e nei tempi.   -Attivare ricerche su parole utilizzando il dizionario. |

MATEMATICA – docente: Claudia Sangregorio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *INDICATORI DI COMPETENZE* | *OBIETTIVI/ABILITA’* | *CONOSCENZE* | *COMPETENZE* |
| 1. Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica) | -Leggere, scrivere,  confrontare numeri interi e decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando  l’opportunità di ricorrere al  calcolo mentale o scritto.  -Individuare multipli e divisoridi un numero.  - Rappresentare i numeri sullaretta.  -Operare con la frazione e conoscere le frazioni equivalenti -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sonoo sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse. | -I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle  migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).   * I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. * Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove.   -I numeri interi relativi  -polinomi numerici e potenze   * Previsioni e controllo   dell’esattezza del  risultato delle operazionieseguite.  –Frazioni complement ari ed  equivalenti   * Frazioni proprie, improprie, apparenti e   confronto tra frazioni  -Operazioni con i numeridecimali.   * La percentuale, arrotondamento | L’alunno è in grado di: - Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali sia in cifre, sia in lettere.  -Contare in ordine progressivo e regressivo i numeri naturali.  -Eseguire le quattro operazionicon numeri interi e decimali.  -Utilizzare i numeri decimali insituazioni concrete.  - Operare con le frazioni proprie con  rappresentazioni esituazioni concrete |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni) | -Descrivere, classificare  figure geometriche  poligonali e non, identificando elementi significativi   * Riconoscere figure traslate,ruotate e riflesse. * Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. * Acquisire il concetto disuperficie   -Determinare l’area di triangoli,  rettangoli e di altre figure perscomposizione | Il concetto di angolo:uso pratico del  goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari  ,supplementari.   * Elementi significativi(lati, angoli)   delle principali figuregeometriche piane: triangoli e quadrilateri.   * Uso della squadra e delcompasso: calcolo del perimetro   dei triangoli e classificazione in  base alla congruenza deilati e  degli angoli.   * Simmetrie, rotazioni, traslazioni: | L’alunno è in grado di: - Riconoscere e rappresentare iprincipali poligoni.  - Analizzare i principali elementidelle figure geometriche piane  -Individuare gli angoli in figurenote  -Costruire semplici figure e calcolarne il perimetro e  l’area |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | trasformazioni isometriche |  |
| 3. Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi) | -Decodificare il testo del problema, individuare i dati eformulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.  -Confrontare e discutere lesoluzioni proposte.   * Completare il testo di unproblema.   -Risolvere problemi matematici  che richiedono più diun'operazione.   * Risolvere problemi suargomenti di logica, geometria,   misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. | * Dati e richieste. * Dati mancanti o sovrabbondanti. - Dati nascosti o ricavabili dalleinformazioni anche non esplicite contenute nel testo. - Utilizzo dei diagrammi per: per la rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). * Le quattro operazioni,le frazioni, i numeri decimali, la percentuale,lo sconto, l’interesse * La compravendita.   Ilcosto unitario e il costo totale. | L’alunno è in grado di: - Risolvere semplici situazioni problematiche relative alla vitaquotidiana.  -Leggere e comprendere il testo di semplici situazioni problematiche relative alle quattro operazioni.  -Risolvere problemi di diversatipologia: compravendita, misura e geometria |
| 4. Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con  l’ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo) | -Rappresentare relazioni e datiin situazioni significative.  -Utilizzare le rappresentazioniper ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.  -Passare da una unità di misura ad un’altra anche nelcontesto del sistema monetario.  -In situazioni concrete, di unacoppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile. | * Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazion e grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. * Lettura e interpretazione digrafici. * Struttura del sistemametrico Decimale. * Conversioni (equivalenze) traunità di misura. * Peso netto, lordo e tara. | L’alunno è in grado di: - Conoscere l’euro ed operare insemplici situazioni di spesa.  - Usare le unità di misura dilunghezza, peso e capacità.  -Utilizzare i principali multipli esottomultipli delle varie unità di misura ed eseguire semplici equivalenze.  -Tracciare e interpretare istogrammi e ideogrammi disemplici situazioni. |



SCIENZE – docente Claudia Sangregorio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *INDICATORI PER LE COMPETENZE* | *OBIETTIVI/ABILITA’* | *CONOSCENZE* | *COMPETENZE* |
| **1. Osservare, porredomande, formulare ipotesi e verificarle** | -Studiare percezioni umane eloro basi biologiche.  -Indagare le relazioni tra organi  di senso.  -Proseguire le osservazioni del  cielo diurno e notturno avviando  all’interpretazione dei moti osservati, da diversipunti di vista anche in  connessione con  l’evoluzione storica  dell’astronomia. | -Gli apparati e i sistemi del nostro  corpo: struttura  efunzione.   * Conoscere la Terra e isuoi   movimenti all’interno  del sistem a solare.   * La Luna. | L’alunno è in grado di:  -Cogliere le principali caratteristiche di un ambiente eporsi domande.  -Rilevare somiglianze e differenze, stabilire confronti erelazioni.  -Ricavare informazioni da osservazioni dirette, da testi scientifici, da disegni e metterli in relazione fra loro. |
| **2. Riconoscere e descrivere i fenomeni fondamentali delmondo fisico, biologico e tecnologico** | -studio della Terra e del cielo  -studio del Funzionamento del  corpo  umano | -Gli apparati e i sistemi del nostro  corpo: struttura  efunzione.   * Conoscere la Terra e isuoi   movimenti all’interno  del sistem a solare.   * La Luna. | L’alunno è in grado di:  -Individuare gli apparati principali del corpo umano e le loro funzioni.  -Distinguere le principali differenze tra gli organismi viventi.  - riconoscere le caratteristichedell’universo e le forze che logovernano |
| **3.**  **Realizzare esperienze concrete e operative** | -Rispettare il proprio corpo inquanto entità irripetibile.  -Realizzare e schematizzare esperimenti | -Gli apparati e i sistemi del nostro  corpo: struttura  efunzione.   * Conoscere la Terra e isuoi.   movimenti all’interno  del sistem a solare.   * La Luna. | L’alunno è in grado di: - Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici.  -Educare al rispetto delle principali norme igieniche ed alimentari.  -Sa assumere atteggiamentidi cura e rispetto verso  l’ambiente. |

STORIA – docente Claudia Sangregorio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***INDICATORI PER LE COMPETENZE*** | ***OBIETTIVI/ABILITA’*** | ***CONOSCENZE*** | ***COMPETENZE*** |
| **1. Organizzare leinformazioni (Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)** | -Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.   * Usare cronologie e carte storico- geografiche per   rappresentare le conoscenze studiate.   * Favorire il pensiero critico.   -Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo,  espressione artistica e religiosa. | * Schemi, tabelle, letture. * Costruzione di grafici. * Costruzione e letturadella linea del tempo. * L’ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. * Mappe concettuali. | L’alunno è in grado di:  - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.  -Usare cronologie e carte storico- geografiche per  rappresentare le conoscenzestudiate. |
| **2. Usare documenti (Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)** | * Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. * Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze delpassato, presenti sul   territorio vissuto. | * Testi e documenti vari: mitologici ed epici. * Le fonti storiche. * Successione, durata econtemporaneità. * Ricerca di parole chiave. * Trasformazioni, scoperte,rivoluzioni. | L’alunno è in grado di:  -Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomenostorico. |
| **3 Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazio nianalitiche e sintetiche delle civiltà studiate)** | -Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.).   * Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa…).   -Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze.   * Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto   dell’incontro tra culture greco-romana, giudaico- cristiana e germanica. | -La Civiltà Greca.   * Popoli che abitavanol’Italia tra il II e il I millennio a.C. * La Civiltà Etrusca. * La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla   dissoluzione dell’Impero.   * La nascita della ReligioneCristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.   Educazione alla cittadinanza: - Regole comportamentali volte alrispetto reciproco  all’interno della classe;   * Definizione di regole sociali all’interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al   superamento di | L’alunno è in grado di:   * Ricostruire eventi del passato partendo da situazioni del presente. * Conoscere gli eventi principali relativi alle civiltà studiate e saperli collocare sulla linea del tempo per coglierne concretamente rapporti di successione e di contemporaneità.   -Conoscere le caratteristiche peculiari di alcune civiltà dai Greci ai Romani. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | pregiudizi e discriminazioni. |  |
| **4. Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per larealizzazione di**  **schemi logici temporali)** | -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti  iconografici e da testi digenere  diverso. | * Immagini grafiche riassuntive dei concetti. * Ricerche collettive e individuali orali e scritte * Lettura e produzione ditabelle. | L’alunno è in grado di: Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. |

GEOGRAFIA – docente: Claudia Sangregorio

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *INDICATORI PER LE*  *COMPETENZE* | *OBIETTIVI/ABILITA’* | *CONOSCENZE* | *COMPETENZE* |
| **1. Orientamento** | -Orientarsi nello spazio esulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. | -La cartografia  - Latitudine e longitudine | L’alunno è in grado di:  - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la diversi strumenti: i punti  cardinali, bussola, carte geografiche, mappe ecc... |
| **2**. **Linguaggi dellageo- graficità** | - Estendere le proprie cartementali al territorio italianoe a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).  -Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte  tematiche, grafici, immagini da satellite. | -La riduzione in scala   * I grafici * Le tabelle | L’alunno è in grado di:  - Riconoscere le caratteristiche principali di carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3. Regione e sistema territoriale** | -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative | -La cartografia.   * Italia fisica e politica. * Latitudine e longitudine. * l’ UE | L’alunno è in grado di:   * Individuare sulla carta geografica le Regioni d’Italia, a   partire dalla propria .   * Delineare le principali caratteristiche della propriaregione.   -Delineare le  caratteristiche  principali delle altre regioni. |
| 4. Paesaggio | -Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadrisocio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.   * Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico- culturale, amministrativa), con particolare riguardo allo studio del contesto italiano. * Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e cultural, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee al contesto vicino. | -Italia fisica e politica.   * Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regionidel nord, centro, sud e isole. * I settori di produzione. * I Parchi nazionali. | L’alunno è in grado di:  -Riconoscere gli elementi fisicied antropici di un paesaggio.  - Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze. |

**ED. CIVICA – Claudia Sangregorio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *INDICATORI PER LE COMPETENZE* | *OBIETTIVI/ABILITA’* | *CONOSCENZE* | *COMPETENZE* |
| **1. Educazione alla cittadinanza** | - Regole  comportamentali volte al rispetto reciproco all’interno della classe; | - Definizione di regole sociali all’interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento  d  i  pregiudizi e  discriminazioni. | - Definizione di regole sociali all’interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. |

**ARTE– docente: Claudia Sangregorio**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI PER LE COMPETENZE** | **OBIETTIVI/ABILITA’** | **CONOSCENZE** | **COMPETENZE** |
| **1.Percettivo visive (Possedere la capacità di percepire**  **i linguaggi graficinelle loro componenti comunicative, ludiche**  **ed espressive)** | -Riconoscere gli  elementi di base  della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, movimenti, forme, colori, spazio,  volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti  esternied interni. | -Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. | L’alunno è in grado di:  -Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica. |
| **2.Leggere (Utilizzare gli strumenti fondamentali peruna fruizione consapevole del patrimonio artistico)** | -Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo.  -Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico  – culturale presenti sul proprio  territori | Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto,  interpretazioni, sensazionisuscitate.  - Analisi dei principali monumenti, edifici storici e sacri situati nel territorio di  appartenenza. | L’alunno è in grado di:  - Apprezzare e riconoscere i beni del patrimonio artistico eculturale presenti sul proprio territorio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | o, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte. |  |  |
| **3.Produrre (Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo ecomunicativo)** | -Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.  -Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed  immagini.  -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie  multimediali | Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, attraverso processi di rielaborazione, ditecniche e materiali diversi tra loro.  - Produzioni personali di vario tipo: costruzione dioggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. | L’alunno è in grado di:  -Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.  -Modificare creativamente disegni e immagini |

INGLESE – docente: Giusi Chirichiello

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **FUNZIONI COMUNICATIVE** |
| 1. **L’alunno ascolta e comprende semplici messaggi.** 2. **Riesce a sostenere una facile conversazione.** | * Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste. * Ascoltare e comprendere testi orali di vario tipo. * Affinare la capacità di discriminare i suoni tipici della lingua inglese. * Riconoscere globalmente   il significato di una frase. | * Ripassare il lessico e le strutture già conosciute. * Formulare domande e risposte riguardanti gusti, avversioni e preferenze. * Esprimere preferenze * Descrivere la propria giornata. * Parlare della routine   scolastica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Legge e comprende brevi testi.** 2. **Scrive brevi testi** | Individuare messaggio e scopo di una comunicazione orale.   * Riprodurre parole e frasi. * Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche. * Riprodurre e drammatizzare un dialogo. * Usare in una semplice conversazione il lessico appropriato. * Usare in una semplice conversazione le strutture acquisite. * Leggere e comprendere le parole contenute nelle frasi note. * Leggere e comprendere semplici testi scritti ad alta voce. * Ricercare parole e significati su dizionari. * Cogliere le informazioni contenute in un testo scritto. * Seguire semplici dialoghi scritti. * Saper scrivere semplici frasi. * Riformulare una frase in forma corretta. * Saper completare un   dialogo. | * Descrivere i locali. * Chiedere l’ora * Descrivere la propria città. * Elencare i negozi, ed identificarli a secondo della merce venduta. * Fornire descrizioni, impartire istruzioni/regole. * Dare indicazioni stradali. * Leggere cartine topografiche. * Formulare domande e risposte sulle professioni e su quello che si sa fare. * Descrivere attività * Descrivere hobby ed attività varie del tempo libero. * Descrivere il Regno Unito e gli Stati Uniti d’America, concentrandosi sulla geografia del territorio, le principali città, sulle tradizioni e i piatti tipici. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Saper scrivere brevi testi. |  |

INFORMATICA – docente: Tania Dellacecca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **COMPETENZE** | **CONOSCENZE** | **ABILITÀ** |
| **1.Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo** | Le principali componenti di un  computer | Conoscere e denominare le parti visibilidel computer e le periferiche utilizzate  Accendere e spegnere correttamenteed autonomamente il computer  Controllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sulloschermo  Orientarsi sulla tastiera alfanumericaper scrivere parole o frasi  Aprire una cartella o avviare applicazioni  note dall‛icona presente suldesktop  Conoscere e utilizzare le funzioni dei tasti del mouse  Essere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (frecce direzionali – canc – backspace…) |
| **2.Creare documenti** | Programmi di videoscrittura, disegno e presentazione | Scrivere un testo al computer  Usare con sicurezza programmi grafici per  disegnare e colorare (Word, Paint…)  Saper inserire immagini, creare e modificare tabelle o altri semplici elementi grafici |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore…)  Creare cartelle  Archiviare dati all‛interno di cartelle  classificandoli secondo precisi criteri  Saper produrre un documento funzionale ad una attività svolta usando un programma di videoscrittura  Saper inserire elementi grafici in un  documento (tabelle, caselle di testo, mappe…)  Saper utilizzare in modo creativo il software per la presentazione di un proprio lavoro (power point) |
| **3.Usare il pc come strumento**  **multimediale per**  **l‛apprendimento e la** | Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari | Utilizzare in modo autonomo giochi didattici (Wordwall, Learingapp,  Jigsawplanet…) |
| **comunicazione** |  | Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l‛esecuzione di giochi e software didattici |
|  |  | Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di programmazione (CODING) |
|  |  | Utilizzare in modo autonomo CD- DVD multimediali |
|  |  | Utilizzare la rete, solo con la diretta supervisione dell‛adulto, per cercare informazioni attraverso i motori di ricerca |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Conoscere alcuni rischi derivanti dall‛utilizzo improprio degli strumenti informatici (chat line, facebook…) |

RELIGIONE – docente: Silvia Gattuso

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI DI COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** |
| **1.Dio e l'uomo** | * Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. * Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. * Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. * Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. |
| **2.Il linguaggio religioso** | * Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. * Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. |
| **3.La Bibbia e le altre fonti** | * Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. |
| **4.I valori etici e religiosi** | * Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. |

MUSICA – docente: Filippo Cozzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno amplia e consolida le sue competenze di AUDIATION, che**  **applica sia in ambito vocale che strumentale.** | Conoscere e utilizzare con le possibilità espressive della voce, conoscere gli elementi di base della tecnica vocale e padroneggiarli nella pratica corale eseguendo brani a più voci in modi e metri differenti.  Imitare e discriminare patterns complessi in metro binario e ternario.  Fare inferenze dalla sfera Audio/Orale a quella dell'Associazione Verbale su patterns ritmici di base e complessi in metro binario e in metro ternario.  Imitare pattern tonali nel modo maggiore e minore sulle funzioni di Tonica, Dominante e Sottodominante.  Conoscere ed utilizzare le possibilità espressive di alcuni strumenti musicalidi cui conosce gli elementi di base della tecnica strumentale.  Utilizzare le conoscenze in campo musicale per elaborare variazioni o improvvisazioni sui brani studiati e collaborando con i compagni per la composizione di semplici brani vocali o strumentali.  Eseguire da solo e in gruppo brani del repertorio vocale su tastiera. | Insegnamento di brani corali volti alle creazione di un repertorio condiviso.  Svolgimento di attività che rinforzino i seguenti elementi: i passaggi della procedura d'insegnamento di un brano, la letto – scrittura e una consapevolezza degli aspetti tonali e metrici che caratterizzano un brano.  Pratica vocale e strumentale (tastiera).  Partecipazione agli eventi musicali organizzati dall'Istituto, preceduti da studio individuale e prove di gruppo.  Organizzazione di concerti/laboratori che favoriscano la fruizione della musica suonata e sviluppino la capacità di percepire le relazioni che intercorrono fra i musicisti durante l’atto performativo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Utilizzare le proprie competenze di AUDIATION per l'apprendimento di brani provenienti da contesti non famigliari.  Partecipare ad eventi musicali organizzati dall’Istituto cooperando con i compagni, sviluppando il controllo emotivo, raffinando il senso estetico e sviluppando un “gusto” musicale personale. |  |
| **L'alunno applica le proprie competenze di AUDIATION**  **nell'ambito della letto**  **- scrittura** | Riconoscere e trascrivere patterns ritmici di base in metro binario e ternario.  Utilizzare le proprie competenze di AUDIATION per orientarsi sulla partitura di un brano famigliare.  Riconoscere e trascrivere patterns ritmici famigliari all'interno di brani di repertorio. | Pratica su dettati ritmici con patterns famigliari.  Organizzazione di attività di lettura cantata di partiture di brani famigliari che conducano l'alunno a rinforzare la propria AUDIATION in ambito di letto  – scrittura.  Analisi di brani di repertorio dal punto di vista ritmico. |
| **L'alunno sa contestualizzare su più livelli (strumentale, storico e discografico), alcuni brani presi in analisi durante l'anno.** | Riconoscere l'organico strumentale di un brano.  Contestualizzare, a livello storico/discografico, i brani analizzati a lezione. | Ascolto e analisi di registrazioni di brani famigliari.  Ricerche musicologiche su brani scelti dagli alunni. |

ED. MOTORIA – docente: Mirella Bazzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **TRAGUARDO** | **OBIETTIVO** | **STRATEGIE** |
| **Migliorare le funzioni senso percettive.** | Sviluppare capacità di controllo posturale nelle varie proposte motorie.  Prendere coscienza e controllare la respirazione. Prendere coscienza e riconoscere le funzioni ritmico-cardiache. | Esercizi individuali.  Percorsi individuali e a squadre.  Utilizzo di tecniche di respirazione. |
| **Sviluppare e consolidare le capacità coordinative generali.** | Potenziare gli schemi motori acquisiti nelle varianti esecutive spazio-temporali.  Consolidare la capacità di reazione ed anticipazione motoria nei giochi sportivi individuali e di squadra.  Padroneggiare tutti gli schemi motori di base utili e necessari per l’acquisizione di gesti tecnici. | Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.  Percorsi con difficoltà crescente. Esercizi per la ricerca del gesto tecnico. |
| **Sviluppare e migliorare le funzioni di ordine biologico condizionali.** | Sviluppare e migliorare la rapidità attraverso situazioni motorie individuali, di gruppo in contesto di gara.  Sviluppare e migliorare la resistenza generale. Migliorare la mobilità articolare. | Esercizi e giochi di resistenza e rapidità.  Esercizi per migliorare le funzioni fisiologiche.  Gare individuali e di squadra. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Partecipare ai giochi collettivi conoscendone le regole.** | Interagire con gli altri positivamente valorizzando le diversità.  Cooperare all’interno di un gruppo, esprimendo anche le proprie opinioni.  Sviluppare fiducia in se, disciplina, autocontrollo, rispetto degli altri e dell’arbitro. | Piccoli giochi di gruppo.  Valorizzare le capacità di eseguire un lavoro collaborativo |
| **Partecipare alle attività pre-sportive di minivolley** | Controllare il palleggio ed il bagher da fermo ed in movimento.  Collegare il palleggio e il bagher al passaggio della palla.  Realizzare la battuta controllando la posizione del corpo e la traiettoria della palla.  Saper posizionare il corpo e controllare la palla nella esecuzione del palleggio, bagher e servizio.  Coordinare i movimenti nella didattica della schiacciata.  Saper intercettare la palla, difendere il proprio spazio ed attaccare lo spazio avversario.  Accettare la funzione e ruolo  dell’arbitro nel contesto di gioco. | Gioco pre-sportivo di minivolley. |

CLIL – docente: Sara Sapone

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno continua a esplorare le differenze traesseri viventi e non viventi apprese durante il secondo anno.**  ***LIVING AND NON –***  ***LIVING THINGS*** | Utilizzare immagine e testo per elaborare nuovi concetti pi’ estesi in Lingua. Riconoscere parole note e saper costruire semplici frasi sotto dettatura. Fare domande e saper rispondere in Lingua. Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno apprende la terminologia relativa alle diverse tipologie di “cibo”ed esplora le corrette abitudini del “Mangiar Sano”.**  ***HEALTH AND HEALTHYEATING*** | Utilizzare immagine e testo per elaborare nuovi concetti pi’ estesi in Lingua. Riconoscere parole note e saper costruire semplici frasi sotto dettatura. Fare domande e saper rispondere in Lingua. Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno scopre gli apparati del corpo umanoin Lingua.**  ***OUR BODY SYSTEMS*** | Utilizzare immagine e testo per elaborare nuovi concetti pi’ estesi in Lingua. Riconoscere parole note e saper costruire semplici frasi sotto dettatura. Fare domande e saper rispondere in Lingua. Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e  consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |