

PROGRAMMAZIONE ANNUALE CLASSE SECONDA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

ITALIANO – docente: Giuseppina Copeta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno ascolta e****comprende** | Ascoltare e comprendere l’argomento e le informazioni di un dialogo.Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti fantastici e realistici.Ascoltare e comprendere una breve filastrocca.Ascoltare e comprender consegne ed istruzioni per lo svolgimento di giochi e di compiti. | Ascolto rispettoso di racconti da parte dei compagni edell’insegnante.Partecipazione attiva, nel rispetto delle regole, a discussioni guidate.Illustrazioni e parole chiave degli argomenti trattati. |
| **L’alunno legge e comprende testi di vario genere** | Leggere ad alta voce rispettando le pause e dando l’intonazione giusta alle frasi.Leggere e comprendere brevi testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia.Leggere e comprendere il significato di una filastrocca.Leggere e comprendere semplici testi funzionali e ricavarne | Lettura di testi di vario genere a voce alta e in modalità silenziosa.Recitazione di brani particolarmente coinvolgenti.Visione di spettacoli teatrali. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | informazioni utili al raggiungimento di uno scopo pratico. |  |
| **L’alunno si esprime oralmente e scrive testi corretti e coerenti** | Raccontare oralmente storie ascoltate o vissute, in modo connesso e coerente.Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche in carattere stampato e corsivo.Descrivere i tratti fondamentali di un oggetto, animale o persona.Raccontare esperienze personali inerenti alla vita quotidiana familiare e scolastica. | Racconti di vita vissuta espressi oralmente e quotidianamente.Esercizi di dettatura e copiatura per rafforzare il tratto grafico.Scrittura di semplici pensieri narrativi e descrittivi. |
| **L’alunno riflette sulla****lingua italiana** | Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche e la divisione in sillabe.Riconoscere le fondamentali parti del discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo)Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura. | Esercizi di consolidamento ortograficoEsercizi grammaticali con utilizzo di schede preimpostate.Costante esercizio di espressione linguistica. |

STORIA - docente: Giuseppina Copeta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno riconosce elementi significativi del passato** | Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dagli adulti. | Osservazione di oggetti e di immagini contenenti le tracce del passato. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Conoscere le procedure per usare le tracce come fonti . | Lettura di racconti ambientati negli anni passati e visione di eventuali documentari. |
| **L’alunno usa la linea****del tempo** | Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati.Individuare fatti contemporanei riferiti alla propria esperienza e rappresentarli sulla linea del tempo.Conoscere l’uso e la funzione di strumenti convenzionali per la misurazione del tempo ( ore, giorni settimane, mesi, stagioni) | Lettura del libro di testo . Esecuzione di lavori di gruppo . |
| **L’alunno racconta i****fatti studiati.** | Verbalizzare l’ordine dei fatti rappresentati con la linea del tempo.Produrre semplici testi per comunicare scenari di vita quotidiana e di attività. | Realizzazione di disegni e cartelloni : lavoro individuale e di gruppo.Racconti del passato. |

GEOGRAFIA - docente: Giuseppina Copeta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno si orienta nello****spazio circostante** | Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.Descrivere gli elementi più significativi di un paesaggio ( montagna , mare , collina ) . | Osservazione dello spazio circostante.Osservazioni di immagini e filmati.Individuazione di punti di riferimento negli ambienti familiari. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **L’alunno utilizza il linguaggio****della geo graficità** | Rappresentare graficamente gli ambienti conosciuti e denominare i principali “oggetti” geografici fisici .Essere consapevoli che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici ed antropici.Rappresentare percorsi abituali del proprio quartiere. | Osservazione degli ambienti circostantiOsservazione di immagini e filmati di realtà .Visita dei luoghi scolastici e del quartiere. |

MATEMATICA - docente: Giuseppina Copeta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno conosce i numeri e opera con essi** | Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo.Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore delle cifre a seconda della posizione.Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla linea dei numeri.Calcolare mentalmente la metà, il doppio, un terzo, il triplo.Conoscere le tabelline.Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni con lo | Esercizi di calcolo mentale e scritto.Composizione e scomposizione dei numeri.Apprendimento delle tabelline anche in forma di gioco.Esercizi sulla linea dei numeri. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | schieramento e apprendere il concetto di divisioni.Incolonnare addizione, sottrazione e moltiplicazione. |  |
| **L’alunno riconosce e****rappresenta le forme** | Percepire lo spazio occupato da un oggetto.Denominare le figure geometriche studiate.Descrivere le basilari figure geometriche e rapportarle allo spazio circostante. | Osservazione dello spazio circostante.Trasposizione grafica delle forme individuate.Disegni delle forme geometriche*.* |
| **L’alunno ricerca informazioni e riesce a risolvere situazioni** | Leggere e comprendere semplici testiche coinvolgono aspetti logici e matematici.Risolvere problemi in tutti gli ambiti; descrivere il procedimento seguito. | Proposta di semplici situazioni da risolvere in ambito pratico.Esercizi di logica e soluzione di piccoli problemi con calcoli matematici.Libri di testo. |
| **L’alunno formula dati****e previsioni** | Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse.Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa soluzione. | Schede di riepilogo. Libri di testo. |

SCIENZE - docente: Giuseppina Copeta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno osserva il mondo** | Assumere familiarità con il fatto che esistono diversi tipi |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | di materia (acqua, terra, legno, plastica…)Distinguere gli stati della materia: solido, liquido, gassoso.Osservare i momenti della vita di piante e degli animali. | Conversazione in classe, racconti di esperienze personali.Illustrazioni e filmati. Esperimenti vari.Libro di testo. |
| **L’alunno conosce i processi di****trasformazione** | Conoscere, rappresentare espiegare il ciclo dell’acqua.Comprendere il motivo della trasformazione di animali e piante. | Esperimenti in classe ed osservazioni dal vivo.Uscite didattiche. |
| **L’alunno conosce oggetti e****strumenti** | Conoscere ed utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano e descrivere il funzionamento. | Osservazione e verbalizzazione. |

ARTE E IMMAGINE - docente: Giuseppina Copeta

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno rielabora in modo****creativo le immagini** | Rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Disegni di luoghi e di oggetti noti.Copia dal vero. |
| **L’alunno esprime il proprio sentimento** | Comprendere che è possibile esprimere liberamente creatività, sentimenti ed | Disegni |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | emozioni per mezzo di prodotti grafici . |  |
| **L’alunno sperimenta varie****tecniche illustrative** | Esprimere liberamente creatività, sentimenti ed emozioni per mezzo di produzioni personali sperimentando varie tecniche. | DisegniCollage con materiale di recuperoPittura a tempera |

INGLESE - docente: Giusi Chirichiello

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *COMPETENZE* | *OBIETTVI DI APPRENDIMENTO* | *FUNZIONI COMUNICATIVE* |
| **L’alunno ascolta e comprende****semplici messaggi.****Riesce a sostenere una facile conversazione.****Legge e comprende brevi testi.****Scrive brevi testi.** | * Ascoltare, comprendere ed eseguire comandi e semplici richieste.
* Discriminare suoni tipici della lingua inglese.
* Riconoscere globalmente il significato di una semplice frase.
* Distinguere tra frasi affermative, imperative, interrogative.
* Riprodurre parole e frasi minime.
* Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche.
* Rispondere ad un

saluto. | * Salutare e rispondere ai saluti.
* Presentarsi e rispondere a una presentazione
* Contare da 1 a 10.
* Saper dire il numero che segue e quello che precede.
* Mostrare e nominare il colore richiesto.
* Comprendere ed indicare e ripetere nomi di oggetti della classe.
* Sapere nominare alcune delle feste tipiche Inglesi.

Scambiarsi auguri |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * Associare parole e brevi frasi ai grafemi relativi.
* Estrapolare informazioni da semplici testi scritti.
* Trascrive parole e semplici frasi.
 | * Comprendere, indicare e ripetere nomi di animali.
* Comprendere indicare e ripetere nomi di cibi e bevande.
* Comprendere e chiedere informazioni su gusti e preferenze.
* Comprendere, indicare, ripetere nomi di abiti e parti del

corpo |

INFORMATICA – docente: Tania Dellacecca

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***COMPETENZE*** | ***CONOSCENZE*** | ***ABILITÀ*** |
| **Conoscere il funzionamento del computer ed usare le principali funzioni del sistema operativo** | Le principali componenti di un computer | Conoscere e denominare le parti visibili del computer e le periferiche utilizzateAccendere e spegnere correttamente ed autonomamente il computerControllare lo spostamento del puntatore del mouse per muoversi sullo schermo e conoscerne le funzioni dei tastiOrientarsi sulla tastiera alfanumerica per scrivere parole o frasiAprire una cartella o avviareapplicazioni note dall‛icona presente suldesktopEssere in grado di utilizzare la tastiera alfanumerica e alcuni tasti funzione (frecce direzionali – canc – backspace…) |
| **Creare documenti** | Primo approccio a programmi di videoscrittura e disegno | Scrivere un semplice testo al computerUsare semplici programmi grafici per disegnare e colorare (Word, Paint…)Digitare autonomamente un testo e formattarne i caratteri (dimensione, stile, colore…)Creare cartelle |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Usare il pc come strumento****multimediale per l‛apprendimento e la****comunicazione** | Utilizzo di programmi multimediali relativi ai diversi ambiti disciplinari | Utilizzare in modo corretto giochi didattici (Wordwall, Learingapp, Jigsawplanet, Gufo Boo…)Sviluppare competenze logiche e di problem solving attraverso attività di semplice programmazione (CODING)Applicare autonomamente e correttamente i comandi richiesti per l‛esecuzione di giochi e software didattici |

RELIGIONE – docente: Silvia Gattuso

|  |  |
| --- | --- |
| ***INDICATORI DI COMPETENZE*** | ***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO*** |
| **Dio e l’uomo** | * Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’Alleanza con l’uomo.
* Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
* Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro”.
 |
| **Il linguaggio religioso** | * Riconoscere i segni cristiani del Natale e

della Pasqua nell’ambiente, nellecelebrazioni e nella pietà popolare. |

|  |  |
| --- | --- |
| **La Bibbia e le altre fonti** | * Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi chiave dei racconti evangelici.
 |
| **I valori etici e religiosi** | * Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
* Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
 |

MUSICA – docente: Filippo Cozzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno amplia e consolida le sue competenze di ascolto e pratica della vocalità.** | Apprendere e riprodurre brani corali a una voce in un contesto collettivo.Imitare e discriminare pattern ritmici di base in metro binario e ternario.Imitare pattern tonali nel modo maggiore e minore sulle funzioni di Tonica e Dominante.Riconoscere e richiamare alla memoria brani di repertorio affrontati in classe.Sviluppare un ascolto multisensoriale che coinvolga movimento, respiro e voce *(AUDIATION).* | Insegnamento di brani corali volti alla creazione di un repertorio condiviso.Svolgimento di attività che rinforzino i seguenti elementi: la percezione del metro, la consapevolezza della durata di un brano, l’utilizzo del corpo come strumento di ascolto.Organizzazione di concerti/laboratori che favoriscano la fruizione della musica suonata e sviluppino la capacità di percepire le relazioni che intercorrono fra i musicisti durante l’atto performativo. |

ED. MOTORIA - docente: Mirella Bazzi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDO*** | ***OBIETTIVO*** | ***STRATEGIE*** |
| **Arricchire e perfezionare gli schemi motori di base e posturali in situazioni combinate e diversificate fra loro** | Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo.Saper utilizzare le capacità di coordinazione segmentaria in situazioni varie.Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche e manipolative. | Esercizi individuali.Percorsi individuali e a squadre. Utilizzo di attrezzi.Giochi di gruppo a corpo libero. |
| **Sviluppare e consolidare gli aspetti coordinativi generali e specifici.** | Acquisire la capacità di combinare più schemi motori.Sviluppare e consolidare il controllo tonico posturale in funzione di equilibri statici e dinamici.Sviluppare la capacità di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. | Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.Giochi di gruppo.Esercizi eseguiti costantemente in maniera progressiva. |
| **Consolidare l’organizzazione****spazio temporale.** | Controllare il corpo e la sua postura.Organizzare l’orientamentospaziale. | Percorsi a corpo libero e con attrezzi.Esercizi a corpo libero. Giochi strutturati. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Partecipare ai giochi collettivi conoscendone le regole.** | Utilizzare in modo corretto e sicuro spazi ed attrezzature.Interagire con gli altri positivamente valorizzando le diversità.Cooperare all’interno di ungruppo.Partecipare ai giochi competitivi di squadra rispettandone le regole e gli altri. | Attività presentata e spiegata. Sperimentazione di vari giochi stimolando la collaborazione e la correttezza dal lavoro. |

CLIL – docente: Sara Sapone

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***TRAGUARDI*** | ***OBIETTIVI*** | ***STRATEGIE*** |
| **L’alunno conosce l’alfabeto e potenzia la corretta pronuncia delle lettere in Lingua.*****ALPHABET AND PHONICS*** | Utilizzare le lettere per costruire parole nuove e riconoscere i loro significati.Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno consolida la conoscenza delle formegeometriche e sa distinguere e scrivere i loro nomi in Lingua.*****LET’S TALK ABOUT SHAPES*** | Utilizzare immagini per riconoscere suoni e parole già noti riconoscendo i loro significati e provando a scriverli in autonomia. Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno conosce il significato di esseri viventie non viventi e le terminologie (sostantivi – verbi) correlate. Inizia a scoprire il Verbo TO BE. Inoltre, sa fornire esempi di tali.*****LIVING AND NON –******LIVING THINGS*** | Utilizzare immagini per riconoscere suoni e parole nuovi riconoscendo i loro significati. Costruire semplici frasi e scriverle copiando dalla lavagna.Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |
| **L’alunno distingue le partidella pianta in Lingua e le ricorda – esprimendole in Lingua. Inoltre, inizia a scoprire il Verbo HAVE GOT.*****THE PLANTS KINGDOM*** | Utilizzare immagini per riconoscere suoni e parole nuovi riconoscendo i loro significati. Costruire semplici frasi e scriverle copiando dalla lavagna Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions , laboratori. |
| **L’alunno riconosce i nomidegli animali e sa distinguere le loro parti del corpo esprimendo il tutto in Lingua.*****THE ANIMALS KINGDOM*** | Utilizzare immagini per riconoscere suoni e parole nuovi riconoscendo i loro significati. Costruire semplici frasi e scriverle copiando dalla lavagna.Acquisire consapevolezza di tutti gli argomenti affrontati nel modulo e consolidare gli obiettivi didattici e cognitivi. | Presentazioni PPT con testi immagini e video, flashcards, brainstorming, domande e risposte, schede fornite dall'insegnante quali diagrammi da completare, inserimento lettere/parole mancanti, collegamento immagine – parola, Multiple Choice Questions, laboratori. |